

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PUC MINAS
CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

**Literaturas africanas de
língua portuguesa
Identidade e alteridade
na literatura**

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaios – n. 6

Junho • 1999

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 6	p. 1-88	jun. 1999
-----------------------------	----------------	------	---------	-----------

Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Cadernos CESPUC de Pesquisa – Belo Horizonte: PUC Minas
C122 – CESPUC, 1996.

72p. – (Série ensaios;)

1. Literatura portuguesa – Discursos, ensaios, conferências.
2. Língua portuguesa – Discursos, ensaios, conferências. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros. II. Série.

CDU-869

**Literaturas africanas de
língua portuguesa
Identidade e alteridade
na literatura**

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaios – n. 6

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Reitor: Prof. Pe. Geraldo Magela Teixeira

Instituto de Ciências Humanas

Diretor: Audemaro Taranto Goulart

Departamento de Letras

Chefe: Vera Lúcia Felício Pereira

Programa de Pós-graduação em Letras

Coordenadora: Ângela Vaz Leão

Comissão de Publicações

Presidente: Wilton Cardoso de Sousa

Vice-presidente: Ângela Vaz Leão

Editor da Revista **Scripta**: Lélia Parreira Duarte

Secretários: Vanda de Oliveira Bittencourt

Maria Beatriz Nascimento Decat

Ivete Lara Camargos Walty

Maria do Carmo Lanna Figueiredo

Editor dos **Cadernos de Pesquisa**: Audemaro Taranto Goulart

Secretária: Márcia Marques de Moraes

Editor dos Resumos de Dissertações e Teses: Maria Nazareth Soares Fonseca

Secretária: Melânia Silva Aguiar

Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – CESPUC-MG

Diretora: Lélia Parreira Duarte

Secretária: Maria Cristina Araújo Rabelo

Conselho Administrativo do CESPUC-MG

Alice Olinda Teatini Tavares – Departamento de Educação

Ângela Vaz Leão – Programa de Pós-graduação em Letras

João Pereira Pinto – Departamento de Filosofia

Juliana Alves Assis – Departamento de Letras

Lélia Parreira Duarte – Programa de Pós-graduação em Letras

Maria Aparecida Oliveira de Carvalho – PUC Betim

Maria Nazareth Soares Fonseca – Programa de Pós-graduação em Letras

Marília Faria Cardoso Sampaio – Departamento de Geografia

Silvana Seabra – Curso de Relações Internacionais

Vera Lúcia Felício Pereira – Departamento de Letras

Virgínia Maria Trindade Valadares – Departamento de História

Wilton Cardoso – Programa de Pós-graduação em Letras

Endereço para correspondência

Centro de Estudos Luso-Afro-Brasileiros – CESPUC/MG

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Av. Dom José Gaspar, 500 • Prédio 4 • Sala 103

30530-610 • Coração Eucarístico • Belo Horizonte • MG

Fone: (031) 319-4368 • Fax: (031) 319-4369

e-mail: cespuc@pucminas.br

SUMÁRIO

Apresentação <i>Maria Nazareth Soares Fonseca</i>	7
Historicizando a literatura: da micro-história de Gaza ao colonialismo português <i>Ana Mónica Henriques Lopes</i>	9
Ualalapi : em busca do caminho perdido <i>Daniela Neves Lima</i>	16
Linguagem e identidade (de alguns confrontos lingüísticos em Luuanda) <i>Ivan Cupertino Dutra</i>	22
O escrito pelo escrito mal escrito <i>Júlia Maria Amorim de Freitas</i>	31
Falsa ode a um porco/povo burguês <i>Jussara Santos</i>	37
O narrador-artesão e as questões identitárias em João Vêncio : os seus amores <i>Karina Amaral Fonseca</i>	43
Que rei sou eu? <i>Maurício Faria</i>	51

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 4	p. 1-88	jun. 1999
-----------------------------	----------------	------	---------	-----------

Estrela ou Libelo: o narrador em João Vênia: os seus amores, de Luandino Vieira <i>Rogério Silva Pereira</i>	59
No velho ninguém toca: teatro de Costa Andrade <i>Ronaldo Boschi</i>	67
Quem me dera ser onda: carnavalização e utopia <i>Tida Carvalho</i>	76