



GRASSI, Rita Macedo. **Uma peregrinação advaita ao encontro do outro: o diálogo inter-religioso na obra de Raimon Panikkar**. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.\*

### Resumo

Raimon Panikkar (1918-2010), teólogo e filósofo, nascido em Barcelona, de família cristã-hindu, foi um dos principais expoentes do diálogo inter-religioso. Destaca-se, neste contexto, sua expressão que se tornou célebre: parti cristão, me descobri hindu e retornei budista, sem jamais ter deixado de ser cristão. Em meu retorno, me descobri um melhor cristão. Para entendê-la, compreendemos ser fundamental adentrar o sentido de advaita (adualidade). A forma como a perspectiva védica do advaita está inserida em sua obra e constitui em recurso para a sua concepção do diálogo inter-religioso é o tema principal desta pesquisa. O autor desenvolveu importantes conceitos ao longo de sua obra e podemos identificar não só uma influência, mas uma referência clara à tradição hindu e, mais propriamente, à perspectiva advaita, tantas vezes mencionada por ele e que identificamos como uma espécie de fio condutor ou de fator explicativo para muitas de suas teorias. Esta pesquisa procura investigar de que forma o advaita se constitui em caminho de construção do diálogo inter-religioso nas obras de Panikkar. Para tal, contextualizamos a perspectiva advaita nas origens do Hinduísmo e a sua utilização por parte do autor, a partir de uma análise crítica do

---

\* Orientador: Prof. Dr. Roberlei Panasiewicz. Defesa ocorrida em 25 de março de 2019. País de origem: Brasil. E-mail da autora: ritagrassi2010@gmail.com

pensamento filosófico ocidental, em sua experiência mística, também definida por ele como experiência da Vida. Analisamos suas teorias da visão trinitária e cosmoteândrica, baseadas na Trindade cristã, o seu conceito de cristologia nomeado de cristofania e o desenvolvimento de uma atitude pluralista, que servirá como base para o diálogo inter-religioso em sua obra, a partir do paradigma pluralista da Teologia do Pluralismo Religioso. E identificamos o advaita na construção do que ele entende por diálogo intra-religioso, o encontro do outro em si mesmo, através do que denomina amor advaita. Uma peregrinação que acontece na interioridade do ser humano, paralelamente ao diálogo inter-religioso. Trata-se de uma pesquisa teórica, através de uma perspectiva metodológica crítico-analítica, tendo em vista a sua aplicação no diálogo inter-religioso, embasadas na bibliografia de Panikkar, mas também na de alguns autores que dialogam, criticam e/ou servem como referência para ele.

**Palavras-Chave:** Raimon Panikkar. Diálogo inter-religioso. Pluralismo. Advaita. Hinduísmo.

### **Abstract**

Raimon Panikkar (1918-2010) is a theologian and philosopher, born in Barcelone. From a hindu-christian family, he was one of the main exponents of the interreligious dialogue. Stands out, in this context, his famous expression: I left as a Christian, found myself as a Hindu and became a Budist, without ceasing to be a Christian. In my return, I found myself as a better Christian. In order to understand it, we find essential to go deep into the meaning of advaita (aduality). The way in which the Vedic perspective of advaita is inserted in his work and constitutes a resource for the interreligious dialogue is the main theme of this research. The author has developed important concepts throughout his work and we can identify not only an influence, but a clear reference to the Hindu tradition and, more specifically, to the advaita perspective, mentioned many times by him

and identified by us as a kind of conducting wire or explanatory factor to many of his theories. This research investigates how the advaita constitutes a way of building the interreligious dialogue in Panikkar's works. For such, we contextualize the advaita perspective in the origins of Hinduism and its use by the author, from a critical analysis of Western philosophical thought, in his mystical experience, also defined by him as experience of Life. We analyze his theories of Trinitarian and cosmotheandric vision, based in the Christian Trinity, his concept of christology named as christophany and the development of a pluralistic attitude, which will serve as a base for the interreligious dialogue in his works, from the pluralistic paradigm of the Religious Pluralism Theology. Then, we identify the advaita in the development of what he understands as intra-religious dialogue, encountering the other in its ownself, through what he calls advaitic love. It is a pilgrimage that takes place in the human beings interiority, parallel to the interreligious dialogue. This is a theoretical research, through a critical-analytical methodological perspective, in view of its application in the interreligious dialogue, based in Panikkar's bibliography, but also in some authors who dialogue, criticize and/or are a reference to him.

**Keywords:** Raimon Panikkar. Interreligious Dialogue. Pluralism. Advaita. Hinduism.