



GOMIDE, Márcio Euripedes. **O triunfo de uma ilusão**: uma análise do discurso da Pastoral da Sobriedade na Arquidiocese de Belo Horizonte. 2011. 116 folhas. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.\*

### Resumo

O objetivo desse trabalho visa apresentar e analisar o discurso religioso da Pastoral da Sobriedade da Arquidiocese de Belo Horizonte. Cassirer, filósofo alemão propõe que os mitos, a religião, a arte e a ciência, se estabeleçam como formas simbólicas da cultura. Para esse autor não é a razão que funda o homem e o mundo, mas a linguagem. Essa é afetiva, emocional e transmissora de sentimentos. Homem e cultura se vinculam em uma dialética psicológica. Se para Freud o discurso religioso se configura como instrumento de intoxicação, nos perguntamos se a atuação dessa pastoral não seria uma forma diferenciada de se drogar. Buscamos essa resposta através de entrevistas qualitativas com agentes da Pastoral da Sobriedade. Nosso trabalho apresenta questões filosóficas, psicológicas e sociológicas que envolvem o fenômeno religioso como possível instrumento de cura para a dependência química. Através do pensamento freudiano apresentamos as idéias de ilusão, desamparo, felicidade e infelicidade. Questões que estão no centro da discussão freudiana sobre a cultura. Apresentamos o pensamento do psicanalista Frances Jaques Lacan que afirma que a religião triunfará sobre a psicanálise e outros saberes.

**Palavras-chave:** Psicanálise. Cultura. Toxicomania. Linguagem. Religião.

---

\* Orientador: Prof. Dr. José Carlos Aguiar de Souza (PUC-Minas). Defesa ocorrida em 27 de setembro de 2011. País de origem: Brasil. E-mail: marcioegomide@gmail.com

### **Abstract**

The aim of this paper is to present and analyze the religious discourse of the Pastoral of the Archdiocese of Sobriety Belo Horizonte. Cassirer, German philosopher proposes that myths, religion, art and science, is set as symbolic forms of culture. This author is not the fundamental reason that the man and the world, but the language. This is affective, emotional and transmitting feelings. Man and culture are linked in a dialectical psychology. If for Freud the religious discourse is configured as an instrument of intoxication, we wonder whether this action would not be a pastoral differently to drugs. We seek the answer through qualitative interviews with agents of Ministry of Sobriety. Our work presents philosophical, psychological and sociological involving the religious phenomenon as a possible means of cure for addiction. By thought we presented the ideas of Freudian delusion, despair, happiness and unhappiness. Issues that are central to Freud's discussion about the culture. Here the thought of French psychoanalyst Jacques Lacan, who says that religion will triumph over psychoanalysis and other knowledge.

**Keywords:** Psychoanalysis. Culture. Substance Abuse. Language. Religion.