SILVA, Elias Gomes da. **A dialética do desespero em Kierkegaard e sua influência sobre o conceito de alienação em Paul Tillich**. 2014. Dissertação (Mestrado) – Universidade Metodista de São Paulo, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião, São Bernardo do Campo - SP. *

Resumo

A pesquisa procurou estabelecer a relação de influência da filosofia de Søren Kierkegaard sobre a construção teológica de Paul Tillich. Para tanto, utilizamos como pano de fundo ou estrutura argumentativa o conceito de Desespero humano de Kierkegaard, comparando-o ao conceito de Alienação do ser de Tillich. Objetivamos, com isso, demonstrar o entrelaçamento dialogal composto no desenvolvimento da chamada doutrina do pecado original em ambos os autores. Isto é, como o desdobramento da antropologia kierkegaardiana problematizou os fundamentos da teologia sistemática, sobretudo, na questão da harmatologia; e como esta mesma problematização foi capaz de padronizar o *modus operandi* que determinou a elaboração feita por Tillich sobre o mesmo assunto. Obviamente, que, no decorrer dessa investigação, não se pretendeu “desqualificar” ou “eliminar” a originalidade dos autores, nem tampouco transformar seus argumentos em uma espécie de amálgama conceitual. Assim, antes de uma suposta crítica de ter se proposto uma “fusão arbitrária de ideias”, buscamos apontar soluções de dialéticas e centros comuns, que apontem para aqueles elementos de convergência, aonde, de fato, o diálogo é possível.

Palavras-chave: desespero; alienação; pecado; Antropologia.

* Orientador: Prof. Dr. Rui de Souza Josgrilberg (UMESP). Defesa ocorrida em 11 de julho de 2014. País de origem: Brasil.
E-mail: filosofia.elias@hotmail.com

Abstract

This research aims to establish the relationship of influence of the philosophy of Soren Kierkegaard on the theological construction of Paul Tillich. Therefore, we use as a background or as argumentative structure the concept of human despair in Kierkegaard, comparing it to the concept of Transfer of being in Tillich. Our purpose is to demonstrate the dialogical intertwining within the development of the so-called doctrine of original sin in both authors. In other words, we intend to show how the unfolding of Kierkegaard's anthropology problematized the foundations of a systematic theology, especially in what it refers to the issue of harmatology, as well as how this same questioning, was able to standardize the *modus operandi* that led to the drafting done by Tillich on the same subject. Obviously, in the course of this research, we did not aim to "disqualify" or "eliminate" the originality of the authors, nor turn their arguments into a kind of conceptual amalgam. Thus, before a review that intended to arrive at some "arbitrary fusion of ideas," we propose solutions of dialectical and common centers, that point to those elements of convergence, where in fact, dialogue is possible.

Keywords: despair; alienation; sin; Anthropology.