

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1. Serão aceitos para apreciação trabalhos dos seguintes tipos:
 - a) artigos de revisão relacionados às diversas áreas temáticas da arquitetura e urbanismo;
 - b) artigos de pesquisa que apresentem novas contribuições para a arquitetura e urbanismo, explicitando as condições de seu desenvolvimento, o embasamento teórico-metodológico, a apresentação de resultados e sua avaliação;
 - c) artigos associados a dissertações de mestrado e teses de doutorado, preferencialmente de professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas;
 - d) artigos relacionados ao ensino de arquitetura e urbanismo que relatem novas experiências didático-pedagógicas;
 - e) resenhas de livros, artigos e filmes de significativa importância para a arquitetura e urbanismo;
 - f) projetos de arquitetura e urbanismo, discutidos teórica e metodologicamente, apresentando novas reflexões sobre o fazer arquitetônico e urbanístico;
 - g) entrevistas.
2. Só serão aceitos trabalhos inéditos e ainda não publicados.
3. A critério do Conselho Editorial, poderão ser aceitos trabalhos que não se enquadrem nos itens acima, considerada a sua especial relevância.
4. Os trabalhos deverão atender as seguintes especificações:
 - a) título objetivo (máximo 50 caracteres), apresentado de modo bilíngüe (português / inglês);
 - b) caso o trabalho seja decorrente de pesquisas, dissertações, teses ou similares, explicitar em nota de rodapé associada ao título;
 - c) nome completo do autor ou autores, complementado com as seguintes informações:
 - formação, titulação, filiação profissional (indicados nesta ordem, em nota de rodapé associada a cada autor);
 - endereço completo para correspondência e e-mail (indicados para cada autor ao final do trabalho);
 - d) resumo do trabalho, apresentado de modo bilíngüe (português / inglês), contendo no máximo 500 caracteres cada;
 - e) palavras indicadoras do conteúdo do trabalho (mínimo de 3 e máximo de 5), apresentadas de modo bilíngüe (português / inglês: palavras-chave / keywords);
 - f) citações e referências bibliográficas devem ser apresentadas segundo as normas da ABNT;
 - g) notas devem ser de rodapé;
 - h) ilustrações de qualquer natureza (gráficos, figuras, fotos, mapas e outras) devem ser apresentadas ao longo do texto, acompanhadas de legendas específicas, onde devem constar as fontes, quando for o caso;
 - i) trabalho completo (incluindo resumos, notas, ilustrações e referências bibliográficas) deverá ter no mínimo 15 e no máximo 20 páginas.
5. Os trabalhos deverão ser apresentados em Word for Windows, na fonte Times New Roman, corpo 12, entrelinha 1,5.
6. Os trabalhos deverão ser encaminhados do seguinte modo:
 - a) uma cópia do trabalho completo em meio digital (disquete 3,5 ou CD-ROM);
 - b) cópias separadas de cada uma das ilustrações inseridas ao longo do trabalho, em formato .tif, com resolução igual a 300 dpi (ilustrações deverão ser perfeitamente legíveis em preto e branco);
 - c) uma cópia em papel do trabalho completo;
 - d) os trabalhos deverão ser postados para o seguinte endereço:
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Departamento de Arquitetura e Urbanismo
Av. Dom José Gaspar 500, Prédio 47 - Bairro Coração Eucarístico
30535-610 - Belo Horizonte - MG - Brasil
cadernos.arqurb@pucminas.br
7. Não serão aceitos trabalhos enviados por e-mail.
8. Não serão aceitos trabalhos que não atendam todas as especificações e exigências acima.
9. Os materiais enviados para avaliação não serão devolvidos.

NORMS FOR PRESENTATION OF WORKS

1. The following types of works will be accepted for evaluation:
 - a) review articles related to the various thematic areas of the architecture and urbanism;
 - b) research articles that represent new contributions for architecture and urbanism. They must include the conditions of their development, theoretical and methodological grounds, presentation of results and discussion;
 - c) articles associated to master and doctoral dissertations, preferentially those by professors from Architecture and Urbanism at PUC Minas;
 - d) articles about the teaching of architecture and urbanism that remarks new didactic-pedagogical experiences;
 - e) book, article and film reviews of significant importance for architecture and urbanism;
 - f) architectural and urbanistic projects, theoretically and methodologically discussed, that present new reflections on architectural and urbanistic making;
 - g) interviews.
2. Only unpublished works will be accepted.
3. The Editorial Board could accept particularly relevant works not included on the aforementioned categories.
4. Those works should meet the following specifications:
 - a) objective (max. 50 characters), bilingual heading (Portuguese/English);
 - b) works summarizing research papers and dissertations should include a footnote for the title indicating its nature.
 - c) full name of the author or authors, along with the following information:
 - formation, academic titles, professional affiliation (in this order, in a footnote per author);
 - mail and e-mail addresses (per author, placed at the end of the work);
 - d) abstract in English and Portuguese (max. 500 characters);
 - e) keywords (min. 3, max. 5) in Portuguese and English: (palavras-chave/keywords);

- f) citations and bibliographical references should meet the norms of ABNT;
 - g) notes must be footnotes;
 - h) illustrations of any nature (graphics, figures, photos, maps and others) must be placed within the text, followed by a legend indicating the source, when necessary;
 - i) the whole work (including abstracts, notes, illustrations and references) must have a length between 15 and 20 pages.
5. Works will be presented on Word for Windows, font Times New Roman, size 12, line space 1,5.
6. Works must be send as follows:
- a) a copy of the whole work on digital media (3,5 diskette or CD-ROM);
 - b) separate copies of each one of inserted illustrations, in format .tif, with resolution 300 dpi (illustrations should be perfectly legible in black and white);
 - c) one copy of the complete work, in paper;
 - d) works should be addressed to:
Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais
 Departamento de Arquitetura e Urbanismo
 Av. Dom José Gaspar 500, Prédio 47 - Bairro Coração Eucarístico - 30535-610 - Belo Horizonte - MG - Brasil
 cadernos.arqurb@pucminas.br
7. Works sent by e-mail will not be accepted.
8. Works that do not meet all the aforementioned specifications and requirements will not be accepted.
9. Materials (articles) sent for evaluation purposes will not be returned.

NORMAS PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1. Se aceptarán trabajos para evaluación de los siguientes tipos:
 - a) artículos de revisión relacionados a las diversas áreas temáticas de la arquitectura y urbanismo;
 - b) artículos de pesquisa que presenten nuevas contribuciones para la arquitectura y urbanismo, explicitando las condiciones de su desarrollo, el embasamiento teórico-metodológico, la presentación de resultados y su evaluación;
 - c) artículos asociados la tesis de master y tesis de doctorado, preferentemente de profesores del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la PUC Minas;
 - d) artículos relacionados a la enseñanza de arquitectura y urbanismo que relaten nuevas experiencias didáctico-pedagógicas;
 - e) resúmenes de libros, artículos y películas de significativa importancia para la arquitectura y urbanismo;
 - f) proyectos de arquitectura y urbanismo, discutidos teórica y metodológicamente, presentando nuevas reflexiones sobre el hacer arquitectónico y urbanístico;
 - g) entrevistas.
2. Sólo se aceptarán trabajos inéditos, aún no publicados.
3. A criterio del Consejo Editorial, podrán aceptarse trabajos que no se encuadren en los puntos arriba indicados, dada su especial relevancia.
4. Los trabajos deberán tener las siguientes especificaciones:
 - a) título objetivo (máximo 50 caracteres), presentado de modo bilingüe (portugués / inglés);
 - b) si el trabajo es consecuencia sea decurrente de investigaciones, disertaciones, tesis o similares, debe explicitarse en nota a pie de página asociada al título;
 - c) nombre completo del autor o autores, complementado con las siguientes informaciones:
 - formación, titulación, filiación profesional (indicados por este orden, en nota a pie de página asociada a cada autor);
 - dirección postal completa y e-mail (indicados para cada autor al final del trabajo);
 - d) resumen del trabajo, presentado en modo bilingüe (portugués / inglés), conteniendo como máximo 500 caracteres cada uno;
 - e) palabras clave del trabajo (mínimo de 3 y máximo de 5), presentadas en modo bilingüe (portugués / inglés: palabras-clave / keywords);
 - f) citas y referencias bibliográficas se presentarán según las normas de la ABNT;
 - g) las notas deberán a pie de página;
 - h) las ilustraciones de cualquier naturaleza (gráficos, figuras, fotos, mapas y otras) deben ser presentadas a lo largo del texto, acompañadas de leyendas específicas, donde deben constar las fuentes, cuando sea el caso;
 - i) el trabajo completo (incluyendo resúmenes, notas, ilustraciones y referencias bibliográficas) deberá tener como mínimo 15 y como máximo 20 páginas.
5. Los trabajos deberán ser presentados en Word for Windows, tipo Times New Roman, cuerpo 12, un espacio y medio.
6. Los trabajos deberán ser enviados de la siguiente forma:
 - a) una copia del trabajo completo en soporte digital (disquete 3,5 o en CD-ROM);
 - b) copias separadas de cada una de las ilustraciones insertadas al largo del trabajo, en formato .tif, con resolución mínima de 300 dpi (ilustraciones deberán ser perfectamente legibles en negro y blanco);
 - c) una copia en papel del trabajo completo;
 - d) los trabajos deberán ser enviados para:
Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais
 Departamento de Arquitetura e Urbanismo
 Av. Dom José Gaspar 500, Prédio 47 - Bairro Coração Eucarístico - 30535-610 - Belo Horizonte - MG - Brasil
 cadernos.arqurb@pucminas.br
7. No se aceptarán trabajos enviados por e-mail.
8. No se aceptarán trabajos que no cumplan todas las especificaciones y exigencias arriba indicadas.
9. No se devolverán los materiales (artículos) que se envíen para su evaluación.



Outros periódicos da Editora PUC Minas

BIOS

Departamento de Ciências Biológicas

CADERNOS CESPUC DE PESQUISA

Caderno do Programa de Pós-graduação em Letras e do Cespuc

CADERNO DE GEOGRAFIA

Departamento de Geografia

CADERNOS DE HISTÓRIA

Departamento de História

ECONOMIA & GESTÃO

Revista do Programa de Pós-graduação em Administração e do Instituto de Ciências Econômicas e Gerenciais

FRONTEIRA

Revista de Iniciação Científica em Relações Internacionais

HORIZONTE

Revista do Núcleo de Estudos em Teologia e Ciências da Religião

PSICOLOGIA EM REVISTA

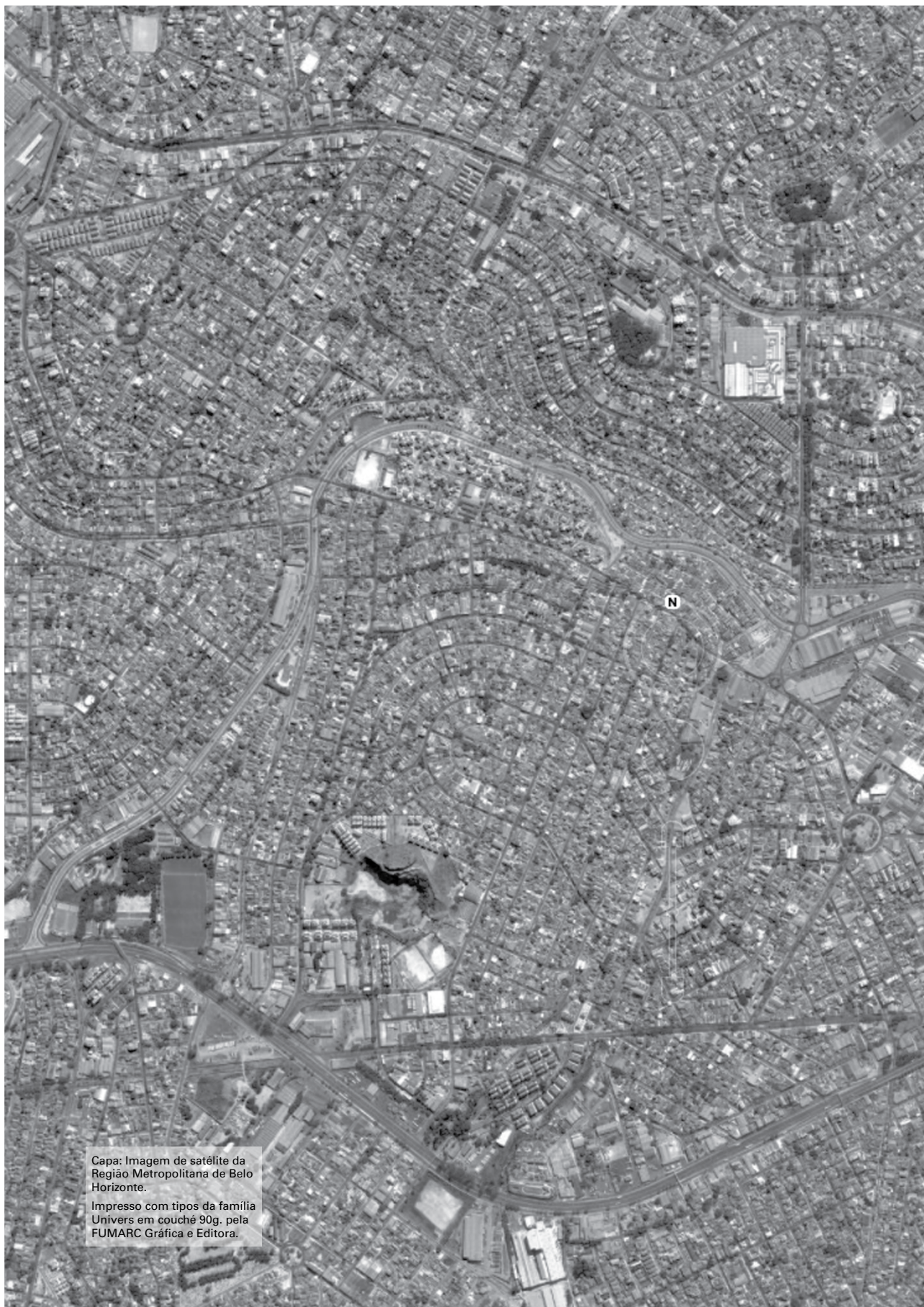
Revista do Instituto de Psicologia

REVISTA DA FACULDADE MINEIRA DE DIREITO

Faculdade Mineira de Direito

SCRIPTA

Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e do Cespuc



Capa: Imagem de satélite da
Região Metropolitana de Belo
Horizonte.

Impresso com tipos da família
Univers em couchê 90g, pela
FUMARC Gráfica e Editora.





André Guilherme Dornelles Dangelo
Claudia Mudado Teixeira
Daniela Abritta Cota
Danilo de Carvalho Botelho Almeida
Ferdinando Zanzottera
Geovany Jessé Alexandre da Silva
Geraldo Magela Costa
Jeanne Marie Ferreira Freitas
Manoel Teixeira Azevedo Junior
Margarete Maria de Araújo Silva
Marta Adriana Bustos Romero
Roberto Luís de Melo Monte-Mór
Sulamita Fonseca Lino
Vanessa Borges Brasileiro



PUC Minas



EDITORA
PUCMINAS