

Nos artigos do presente número, podemos evidenciar o fator **tempo** como um elemento comum e decisivo em todos.

Nos dois primeiros artigos, temos a cultura como objeto e como fundo, onde o marco temporal é crucial. Margareth Pimenta, em *Paisagens culturais: fragilidades de presenças imprescindíveis*, discute o emergente conceito de paisagens culturais e ressalta sua potencialidade. E Aziz Pedrosa, em *Adolf Loos e a crise do ornamento*, discute sobre ruptura e evolução no pensamento moderno.

Nos dois artigos seguintes, o tempo é determinante na vivência dos espaços. Adson Ramatis Lima, em *O médico e os mortos*, analisa o conto *Le Mur*, de Jean-Paul Sartre, abordando questões como a morte e a liberdade e sua relação com o espaço de clausura em que se encontram os personagens. E Soledade de Sousa e Miguel Baptista-Bastos, em *O tempo e a diferença*, analisam a influência do passar do tempo nas transformações de um edifício em Lisboa.

No quinto artigo, *As repercussões das Leis de Parcelamento Uso e Ocupação do Solo de Belo Horizonte na homogeneização e hierarquização do espaço da cidade*, Reginaldo Almeida analisa criticamente a influência das referidas leis na (re)produção do espaço urbano de Belo Horizonte.

E nos três últimos artigos, o tempo se faz marcante no deslocamento das pessoas, no movimento e mobilidade dos corpos no espaço. Douglas Aguiar, em *O papel da caminhada na Arquitetura*, explora a utilização da caminhada como método de estudo e pesquisa em arquitetura. Arnoldo Debatin Neto e Jonara Machado de Oliveira, em *Desenho urbano e mobilidade*, analisam a relação entre a forma urbana e o movimento de pedestres, valendo-se a análise morfológica e a sintaxe espacial em um trecho de uma via urbana de Florianópolis. Por fim, Mario dos Santos Ferreira, em *Acessibilidade do idoso e a mobilidade urbana no Brasil*, escreve sobre a necessidade de consideração da população de idosos e suas características no planejamento dos ambientes urbanos das cidades contemporâneas.

Que desfrutem o tempo de leitura.

Antonio Grillo¹

Editor

1. Arquiteto, Doutor em Teoria e História da Arquitetura, professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas.