

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler • Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor • Professor Doutor Padre Luís Henrique Eloy e Silva

Chefe de Gabinete do Reitor • Professor Doutor Guilherme Coelho Colen

Pró-reitores de Graduação • Prof. Eugênio Batista Leite (Graduação) – Professor Doutor Sérgio de Moraes Hanriot (Pesquisa e de Pós-graduação) – Professora Doutora Carolina Costa Resende (Extensão) – Professor Paulo Sérgio Gontijo do Carmo (Gestão Financeira) – Professor Rômulo Albertini Rigueira (Logística e Infraestrutura) – Professor Sérgio Silveira Martins (Recursos Humanos)

Secretário de Comunicação • Professor Doutor Mozahir Salomão Bruck

Secretário de Cultura e Assuntos Comunitários • Professor Doutor Jorge Sündermann

Secretária Geral e Consultora Jurídica • Professora Doutora Anne Shirley de Oliveira Rezende Martins

Secretário Planejamento e Desenvolvimento Institucional • Professor Doutor Marcos André Kutova

EDITORA PUC MINAS

Diretora • Mariana Teixeira de Carvalho Moura

Coordenador Editorial • Javier Alberto Vadell

Apoio aos periódicos • Alda Verônica G de Miranda (Setor de Periódicos da Biblioteca Pe. Alberto Antoniazzi), Magali Rezende Gouvêa Meireles (ICEI – Instituto de Ciências Exatas e Informática), Raquel Guimarães (Scripta)

Conselho editorial • Edil Carvalho Guedes Filho (ICEG), Eliane Scheid Gazire (ICH), Ev'Angela Batista Rodrigues de Barros (PROEX), Flávio de Jesus Resende (ICEI), Rodrigo Coppe Caldeira (IFT), Leonardo César Souza Ramos (ICS), Lucas de Alvarenga Gontijo (FMD), Alberico Alves da Silva Filho (PROGRAD), Márcia Stengel (FAPSI), Rodrigo Villamarim Soares (ICBS), Conrado Moreira Mendes (FCA), Pedro Paiva Brito (IPUC), Sérgio de Moraes Hanriot (PROPPG)

Contato • Rua Dom Lúcio Antunes, 180 • Coração Eucarístico • 30535-630 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil Tel.: (31) 3319.9904 • e-mail: editora@pucminas.br

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Chefe • Mário Lúcio Pereira Junior

Colegiado • Sergio de Lima Saraiva Júnior, Iracema Generoso de Abreu Behring, Fernando Pacheco Nascimento, Mário Lucio Pereira Junior

CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

Coordenação editorial • Laura Fonseca de Castro.

Produção editorial • Carolina Mucelli Gonçalves, Mariana Prado Roque Ferreira

Conselho Editorial Científico • Laura Fonseca de Castro (PUC Minas), Rodrigo Espinha Baeta (Universidade Federal da Bahia), Diogo Ribeiro Carvalho (PUC Minas), Lucia Karine de Almeida (PUC Minas), Manoel Teixeira Azevedo Junior (PUC Minas), Gabriela Pires Machado (PUC Minas), Liszt Vianna Neto (PUC Minas), Antônio Carlos Dutra Grillo (PUC Minas), Iracema Generoso de Abreu Behring (PUC Minas), Maria Beatriz de Castro Silva (PUC Minas), Ulisses Vanucci Lins (IPHAN).

Projeto gráfico • Antonio Carlos Dutra Grillo, Leila Freitas Villela, Yuri Castro Bonanno, Geórgia Côrtes Vieira.

Diagramação • Carolina Mucelli Gonçalves, Mariana Prado Roque Ferreira

Capa • Laura Fonseca de Castro, Carolina Mucelli Gonçalves, Mariana Prado Roque Ferreira

Imagens da capa • Brastock <https://www.shutterstock.com/g/MoviaFilmes>

Revisão • Ellen Soares Vilela Fagundes, Jurandy Wesley de Jesus Oliveira

Contato • E-mail: cadernos.au@pucminas.br – Endereço: Cadernos de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas • PUC Minas – Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Av. Dom José Gaspar 500 Prédio 47 sala 222 - Bairro Coração Eucarístico - 30535-901 - Belo Horizonte - MG - Minas Gerais - Brasil

Doações e permutas • Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Biblioteca Padre Alberto Antoniazzi / Setor de Periódicos – Av. Dom José Gaspar, 500 Prédio 26 – Bairro Coração Eucarístico – Belo Horizonte – Minas Gerais – Brasil – Telefone: (31) 3319 4175 – E-mail: bibpe@pucminas.br

CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

Versão digital

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquiteturaeurbanismo>

Produção

Os Cadernos de Arquitetura e Urbanismo são produzidos desde 1993 pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas.

Linha editorial

Os Cadernos são dedicados à divulgação de trabalhos técnico-científicos relacionados à área de Arquitetura e Urbanismo, especialmente os vinculados às atividades de ensino, pesquisa e extensão.

O periódico adota uma política de qualidade e diversidade temática. São publicados artigos resultantes de projetos de pesquisa decorrentes de dissertações de mestrado e teses de doutorado, relacionados ao ensino da Arquitetura e Urbanismo, artigos de revisão e entrevistas. Esporadicamente, publica números temáticos, organizados com base em eventos, atividades específicas de ensino, extensão e pesquisa ou temas comuns aos trabalhos aceitos.

Público-alvo

O público se caracteriza por profissionais e estudantes da área de Arquitetura e Urbanismo e também, dada a característica multidisciplinar desse campo do saber, por aqueles de áreas correlatas, como Geografia, História, Sociologia, Filosofia, Engenharia Civil entre outras.

Estrutura editorial

A seleção de trabalhos observa criteriosa tramitação, envolvendo fluxo contínuo de recebimento de artigos, avaliação duplo-cega por um corpo de pareceristas ad hoc altamente qualificado, com retorno aos autores, revisão de normalização e de linguagem e verificação final pelos autores. Todo o processo editorial é gerenciado por meio da plataforma e workflow Open Journal Systems (OJS/PKP) no portal dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo.

Indexadores

O periódico está indexado nas bases: ICAP - Indexação Compartilhada de Artigos de Periódicos (<http://www.pergamum.pucpr.br/icap/index.php>) e Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (<http://www.latindex.unam.mx/>). Periódico preservado pela Rede Cariniana / Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) / Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (<http://cariniana.ibict.br>). Periódico participante da Base Oasis / Instituto Brasileiro de Informações em Ciência e Tecnologia / Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (<http://oasisbr.ibict.br>). Periódico cadastrado no CCN (Catálogo Coletivo Nacional), sob o nº 091873-3.

Visibilidade

Os acessos via portal eletrônico são monitorados pelo Google Analytics, que registra milhares de acessos mensais, provenientes de dezenas de países de todos os continentes.

Submissão de trabalhos / normas de apresentação

A submissão de trabalhos é feita por meio do Portal Eletrônico dos Cadernos, em <http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquiteturaeurbanismo/about/submissions#onlineSubmissions>, onde estão disponíveis, também em inglês e espanhol, as normas para a apresentação de trabalhos.

Qualis / CAPES

Classificação B1



Cadernos de Arquitetura e Urbanismo

volume 30, número 44

1º semestre de 2023

ISSN 2316-1752 (versão eletrônica)

ISSN 1413-2095 (versão impressa)

C122 Cadernos de Arquitetura e Urbanismo. - v.1, n.1 (abr.. 1993-). -

Belo Horizonte: PUC Minas, 1993- .

v.

Anual até 2007

ISSN 2316-1752 - versão eletrônica em 2003

ISSN 1413-2095 - versão impressa até 2013

1. Arquitetura - Periódicos. 2. Planejamento urbano - Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

CDU: 72(05)

Ficha catalográfica elaborada por Fernanda Paim Brito - CRB 6/2999

SUMÁRIO

Apresentação

A tecitura da paisagem _____ **6**

LAURA FONSECA DE CASTRO

LANDSCAPE WEAVING

LA URDIMBRE DEL PAISAGE

Artigos

A paisagem criativa e efêmera: a disputa da renovação urbana através do graffiti _____ **10**

PAOLLA CLAYR DE ARRUDA SILVEIRA

ALINE MAIA FORTE MARINHO

THE CREATIVE AND EPHEMERAL LANDSCAPE: DISPUTE OF
URBAN RENEWAL THROUGH GRAFFITI

EL PAISAGE CREATIVO Y EFÍMERO: LA DISPUTA URBANA A
TRAVÉS DEL GRAFFITI

Qualificação da paisagem: Córrego da Prainha em Cuiabá/MT _____ **28**

LUCIANNA OLIVEIRA E SOUZA

CAMILA ZYNGIER

MARINA SALGADO

ISABELA BERG

QUALIFICATION OF THE LANDSCAPE: CÓRREGO DA PRAINHA
IN CUIABÁ/MT

CALIFICACIÓN DEL PAISAJE: CÓRREGO DA PRAINHA EN
CUIABÁ/MT

Morfologia urbana e paisagem no Cruzeiro Velho/DF _____ **48**

NATÁLIA OLIVEIRA DE FREITAS

NATÁLIA ACHCAR MONTEIRO SILVA

MARINA SALGADO

URBAN MORPHOLOGY AND LANDSCAPE AT CRUZEIRO
VELHO/DF

MORFOLOGÍA URBANA Y PAISAGE E CRUZEIRO VELHO/DF

Reabilitação de bacia de detenção Belo Horizonte/MG _____ **70**

MARCELA SILVEIRA RODRIGUES DA CUNHA

CAMILA ZYNGIER

NATÁLIA ACHCAR MONTEIRO SILVA

REHABILITATION OF DETENTION BASIN IN BELO
HORIZONTE/MG

REHABILITACIÓN DE LA CUENCA DE DETENCIÓN EM BELO
HORIZONTE/MG

Bacia hidrográfica Água Espreada: potencial para IVA _____ **94**

LAURA SOARES GUNDIM
NATÁLIA ACHCAR MONTEIRO SILVA
CRISTIANE BORDA PINHEIRO
RAFAEL LEMIESZEK PINHEIRO

*HYDROGRAPHIC BASIN ÁGUA ESPRAIDA: POTENCIAL POR GBI
CUENCA HIDROGRÁFICA ÁGUA ESPRAIDA: POTENCIAL PARA
IVA*

Vulnerabilidade social: ambiguidades em Santa Ifigênia/SP _____ **113**

ANDRESSA LEONOR DE MIRANDA
JANE VICTAL

*SOCIAL VULNERABILITY: AMBIGUITIES IN SANTA IFIGÊNIA/SP
VULNERABILIDAD SOCIAL: AMBIGÜEDADES EN SANTA
IFIGÊNIA/SP*

Bases para uma cidade-corpo: Villahermosa, México _____ **130**

JORGE HERRERA DE LA TORRE
MARIA MANOELA GIMMLER NETTO
RUBENS DO AMARAL

*FOUNDATIONS FOR A CITY-BODY: VILLAHERMOSA, MEXICO
BASES PARA UMA CIDADE-CORPO: VILLAHERMOSA, MEXICO*

Da Plaza Mayor á Plaza de Armas de Villahermosa, México _____ **153**

JORGE HERRERA DE LA TORRE
NATÁLIA ACHCAR MONTEIRO SILVA
SIMONE MARQUES DE SOUSA SAFE

*FROM PLAZA MAYOR TO THE PLAZA DE ARMAS OF
VILLAHERMOSA, MEXICO
DE LA PLAZA MAYOR A LA PLAZA DE ARMAS DE VILLAHERMOSA,
MEXICO*

Instruções para a apresentação de trabalhos

Normas de submissão _____ **177**

*SUBMISSION GUIDELINES
SUMISIÓN Y DIRECTRICES PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS*