

APRESENTAÇÃO

Adentrar as cidades e reconhecer-se de algum modo em sua diversidade integra a prática sócioespacial de submetê-las à experiência cotidiana, objetiva ou subjetiva. As cidades são, cada vez mais, palco das ações humanas em sua alteração do território, espaço de troca e de circulação, e lugar de vivências individuais e coletivas. O espaço urbano, multifacetado em sua configuração, pode ser apreciado sob tantos distintos pontos de vista, que jamais será único, mas sempre múltiplo. Sendo assim, torna-se objeto de investigação de diferentes campos de conhecimento, que extraem do espaço urbano impressões parciais de sua realidade, na tentativa de, mais tarde, restituir-lhe o todo.

Os artigos reunidos nesta revista têm como ponto em comum reflexões acerca do espaço urbano, considerado sob diversas perspectivas. Pedro Vera Sanchez e Manoel Teixeira Azevedo Júnior vislumbram a cidade a partir de uma abordagem de natureza teórica. Coincidindo o lançamento desta revista com o centenário de Belo Horizonte, os demais artigos versam sobre temas associados à mesma. Fernanda Borges de Moraes elabora uma discussão à escala metropolitana. Maria Elisa Baptista ressalta a importância dos espaços públicos. Fernando Lara aborda Belo Horizonte através da literatura. Jeanne Marie Ferreira Freitas discute o planejamento urbano da cidade. Ivo Porto de Menezes reflete sobre a arquitetura da capital em fins do século XIX e início do século XX. E, por fim, Cláudio Lister Marques Bahia une a história de Belo Horizonte à história da PUC • Minas, patrimônio ambiental de Belo Horizonte.

Departamento de Arquitetura e Urbanismo
Dezembro de 1997

