

RESUMOS

ARTIGOS NÃO INÉDITOS

1. Artigo fruto do trabalho de pesquisa "Detalhamento construtivo de alvenarias com utilização de modelagem tridimensional informatizada" desenvolvido durante o ano de 1999, com o apoio do Fundo de Incentivo à Pesquisa (FIP) da PUC Minas. Trabalho publicado nos **Cadernos de Arquitetura e Urbanismo**, Belo Horizonte, v. 8, n. 9, p. 177-193, 2001.

2. Engenheira Arquiteta, doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Minas Gerais, Mestre em Engenharia de Construções Cíveis e Urbanas pela Universidade de São Paulo. Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo e integrante da equipe do Escritório de Integração da PUC Minas; professora da Escola de Arquitetura da UFMG.

3. Professor do Núcleo de Representação Gráfica do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas e mestre pelo PPGEP da Universidade Federal de Santa Catarina, área de concentração Mídia e Conhecimento.

4. Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFMG, mestre pelo NPGAU da Escola de Arquitetura da UFMG e doutor em Educação pela UFMG.

MATERIALIDADE NO PROJETO DE ARQUITETURA¹

MATERIALITY IN ARCHITECTURE DESIGN

Margarete Maria de Araújo Silva²

Mário Lúcio Pereira Júnior³

Roberto Eustaáquio dos Santos⁴

Resumo

O artigo descreve e apresenta as conclusões da pesquisa “Detalhamento construtivo de alvenarias com utilização de modelagem tridimensional informatizada”. Discute o conceito de projeto no processo de produção de edifícios e sua contribuição como instrumento definidor da qualidade final do objeto construído. Além disso, propõe a incorporação da modelagem tridimensional informatizada para o aprimoramento do processo de desenvolvimento de projetos.

Palavras-chave: Alvenaria; CAD; Componentes de alvenaria; Detalhamento construtivo; Metodologia de projeto; Modelagem tridimensional informatizada; Projeto de alvenaria; Projeto para produção.

Abstract

The article describes and presents the conclusions from the research “Masonry detailing by computer 3D models”. It discusses the design concepts in building process and its contributions as a defining instrument towards the quality of the built object. It also proposes computerized 3D model as a feature to improve masonry design process.

Keywords: Masonry; CAD; Masonry components; Detailing; Design methodology; 3D modeling; Masonry design detailing; Production design.