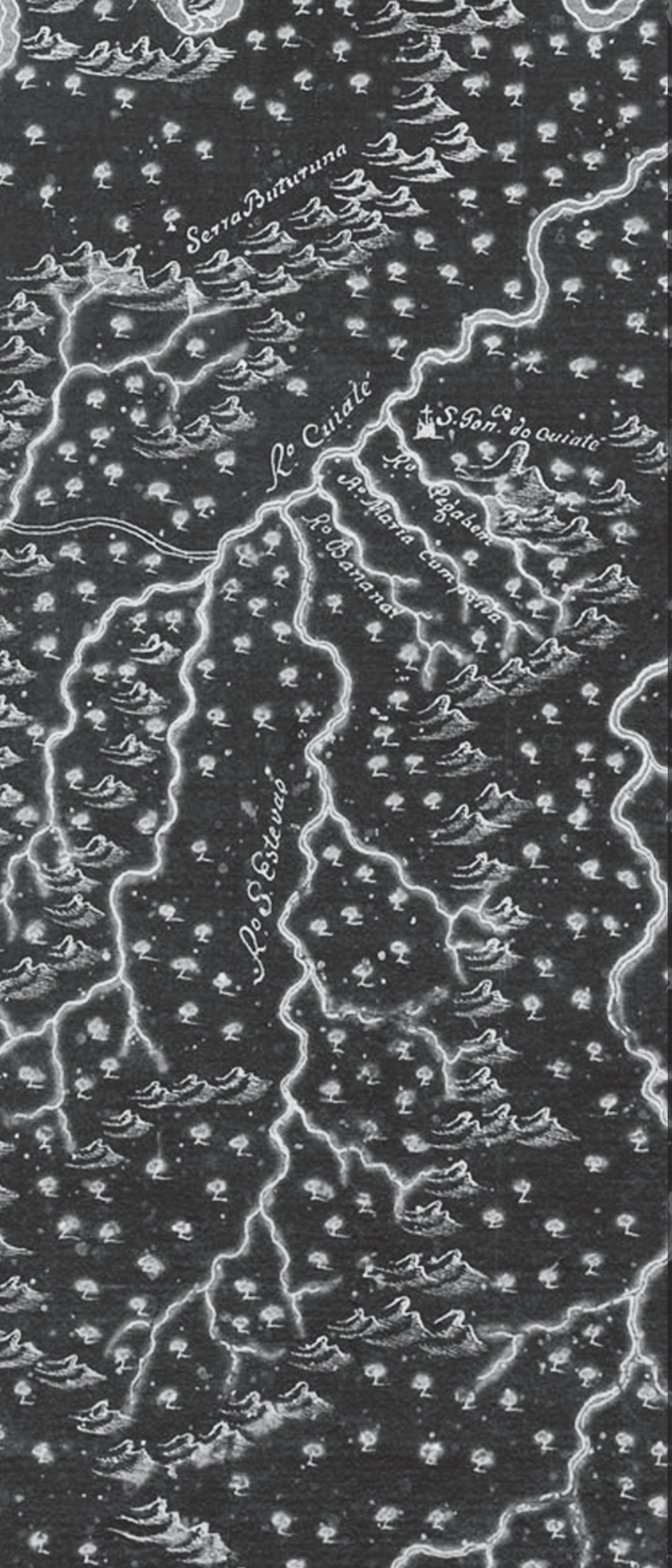

1. Arquiteto, doutor em Teoria e História da Arquitetura, professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas

APRESENTAÇÃO

Os Cadernos de Arquitetura e Urbanismo dedicam-se à divulgação de trabalhos técnico-científicos relacionados à área de Arquitetura e Urbanismo, especialmente os vinculados às atividades de ensino, pesquisa, pós-graduação e extensão. Temos como política editorial a diversidade temática e a qualidade dos artigos, provenientes de todo o Brasil e também do exterior. Essa mesma qualidade procuramos estender à apresentação do periódico, tanto na diagramação quanto na produção gráfica.

A qualidade dos artigos publicados é devida, além das respectivas autorias, em boa parte, ao trabalho feito por nossos avaliadores, a quem gostaríamos de dedicar um especial agradecimento. É motivo de orgulho para nós podermos contar com avaliadores de tão alto nível, que se dedicam a essa tarefa com tamanho empenho. Além da seleção dos trabalhos, temos recebido pareceres ricos e minuciosos, que são, com certeza, de grande valia para os autores.

Quanto à opção editorial pela diversidade temática, ela se dá pela própria natureza do campo da Arquitetura e Urbanismo, que estabelece, de maneira indissociável, interfaces com diversos campos do saber. Essa opção amplia o público-alvo do periódico a profissionais e estudantes de diversas áreas correlatas, como Geografia, História, Sociologia, Filosofia, Engenharia Civil, entre outras. Essa ampliação se estabelece, entretanto, com extremo cuidado em nossa publicação, ao trabalharmos com um corpo de avaliadores igualmente qualificado na diversidade temática que se estabelece. Prova disso é que nosso periódico consta de seis áreas no Sistema Qualis da Capes, em uma como B1 (Geografia), em duas como B2 (Arquitetura e Urbanismo, Planejamento Urbano e Regional / Demografia, e História), em uma como B3 (Sociologia), e em uma como B4 (Engenharias I). Cabe ressaltar que, em três dessas áreas, tivemos uma evolução da classificação no último ano.

O atual número reflete um panorama dessa trama que compõe o universo da Arquitetura e Urbanismo. Os dois primeiros artigos versam sobre teoria e história da Arquitetura, os dois seguintes lidam com a temática de estilo e patrimônio, e os sequentes se inserem no contexto urbano, abordando temas como planejamento e desenho urbano, patrimônio público, mobilidade e sustentabilidade, e conforto ambiental urbano.

Antonio Grillo[1]
Editor dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo