

APRESENTAÇÃO

Antonio Grillo

Arquiteto, doutor em Teoria e História da Arquitetura, professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas.

Em consonância com nossa linha editorial, calcada na diversidade temática e na qualidade dos trabalhos, o presente número dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo nos apresenta trabalhos valiosos e instigantes.

Os três primeiros trabalhos versam sobre o tema do espaço, sob distintos pontos de vista. Luciano Torres Tricárico nos apresenta alguns temas para se debater a epistemologia do *espaço*, discutindo a relação entre *sujeito* e *objeto* na modernidade. Junia Cambraia Mortimer propõe fundamentar a existência de um tipo de olhar da fotografia sobre a arquitetura e o espaço construído que desestabiliza a percepção de mundo do sujeito no que concerne à consciência espacial. E o artigo de Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima e Renata Fernandes estuda a representação da cidade de Liège no contexto da literatura, no caso, policial.

Seguindo na temática urbana, os três trabalhos subsequentes centram-se na questão ambiental. André Luiz Prado propõe uma discussão sobre ferramentas de análise urbano-ambiental, aplicáveis como caminho metodológico no estudo de situações de precariedade social e ambiental urbanas. O trabalho de Jonathas Magalhães Pereira da Silva e Denio Munia Benfatti discute as relações espaciais entre as APPs urbanas e os parques lineares da cidade de Campinas, analisando as legislações urbanas e os investimentos públicos na cidade. E Sandra Catharinne Pantaleão analisa o papel das microbacias como elemento de ordenação e regulação do crescimento da cidade de Londrina.

Voltando-se para o contexto da ocupação edilícia urbana, o artigo de Andreas Dittmar Weise, Jürgen W. Philips, Norberto Hochheim, Andréa Cristina Trierweiler e Antonio Cezar Bornia discute a especulação imobiliária no mercado residencial, apresentando várias possibilidades de contramedidas especulativas.

O último trabalho, de Rogerio Braga de Assunção, Adilson Rodrigues da Costa e Jairo José Drummond Câmara, propõe uma abordagem metodológica sobre a questão da materialização dos projetos arquitetônicos, defendendo o processo de seleção de materiais como suporte chave no processo de projeto.

Por fim, concretizando nossa já anunciada proposta de uma seção dedicada a trabalhos acadêmicos, apresentamos o Trabalho Final de Graduação de Waleska Campos Rabelo, vencedor nessa categoria na XV Premiação do IAB-MG. Propondo estratégias alternativas para concepção de um edifício residencial, o projeto articula, com excelência, vários dos temas presentes nessa publicação, como especulação imobiliária, a importância da materialidade no processo projetual, a percepção espacial, e a relação entre o sujeito e o objeto arquitetônico na contemporaneidade.

Agradecemos a todos que contribuíram para mais este número, em especial, neste momento, à nossa equipe de revisão e diagramação, solidários frente às dificuldades que se enfrenta nessa árdua, mas gratificante tarefa.

Que disfrutem de nossa publicação.