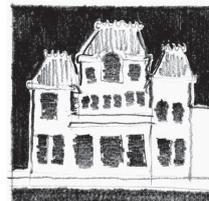


# STORY BOARD



do filme



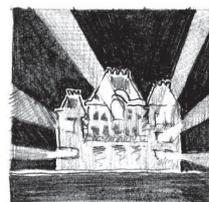
## "LYON, VILLE LUMIÈRE"



roteiro e direção

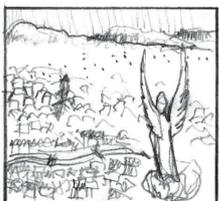


ANA ROMANO



desenhos

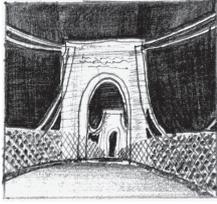
EUZÉBIO SILVEIRA\*



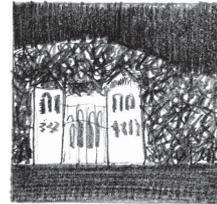
junho 1995



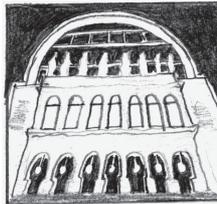
\* Arquiteto, especialista em Arquitetura de Terra pela École d'Architecture de Grenoble, professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas, Fumec e UNI-BH.



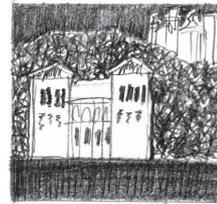
Em 1895 os irmãos LUMIÈRE inventaram o cinematógrafo e registraram em Lyon, na França, as primeiras imagens em movimento da história.



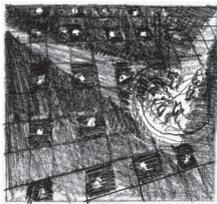
Curiosamente, a origem dessa cidade é o antigo povoado celta “LUGDUNUM”, ou monte de luz.



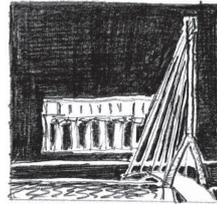
Lyon pareceu predestinada a sediar o nascimento da “ARTE DA LUZ”!



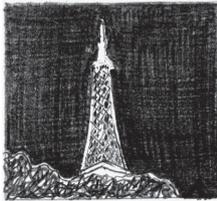
Em 1995, a cidade foi palco das celebrações européias do centenário da sétima arte.



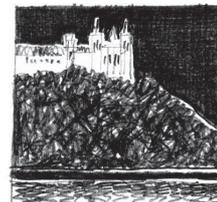
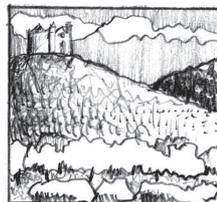
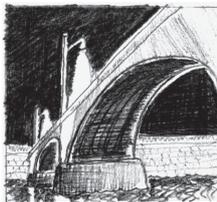
Em co-produção com a Université Lumière-Lyon 2, Ana Romano realizou um documentário sobre a trilogia da luz.



Os desenhos aqui apresentados fazem parte do *storyboard* do filme.



Criados em formato 35 x 35mm, numa madrugada de outono lionesa, eles apresentam a arquitetura da cidade, apontando para o tema final do filme: a elaborada iluminação noturna de Lyon.



Endereço para correspondência  
Alameda das Orquídeas, 641 - Jambreiro  
34.000-000 – Nova Lima – MG  
e-mail: euzebio65@hotmail.com