



1. Trabalho final de graduação indicado
ao 24º Ópera Prima.

2. Graduação: Curso de Arquitetura e
Urbanismo da PUC Minas, 1º seme-
stre de 2011. Orientador: Cláudio Lister
Marques Bahia.

QUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO VIADUTO SANTA TERESA¹

Mateus de Oliveira Castilho²

Tema

O ponto de partida deste projeto é um vazio na cidade, o qual se encontra em um importante ponto de expressão e referencial histórico no hipercentro da cidade de Belo Horizonte e atualmente abriga um estacionamento de veículos individuais.

Após a escolha do local, fez-se necessária uma apurada investigação da paisagem urbana, com mapeamento criterioso do entorno e análise dos aspectos urbanísticos e socioeconômicos.

Reconhecendo o hipercentro com espaço da mistura, da diversidade, pontua-se a intervenção com um edifício multifuncional e tratamento do baixo do Viaduto Santa Teresa.

Proposta

O programa do edifício mistura diversas atividades: praça pública/esplanada, *pilotis*, estabelecimentos comerciais, centro educacional de artes, escritórios, residências, praça elevada, estacionamento subterrâneo, passarela e mirante, além da remodelação dos passeios sob o viaduto e a criação de uma pista de *skate*. Dessa maneira, o programa engloba atividades que se relacionam com seu entorno, buscando levar vitalidade e participação da vida urbana nos diversos períodos do dia.



A liberação da praça pública no térreo em frente ao edifício proposto e a remodelação do espaço do baixo do viaduto, com o fechamento da rua lateral ao parque, possibilitam a articulação com os espaços públicos existentes, levando o verde e as pessoas, resgatando o valor das cidades como lugar de encontros e trocas para os seus cidadãos.

O volume central encaminha e guia o usuário aos estabelecimentos comerciais nos pavimentos acima e ao ponto do projeto que extrapola os limites do terreno. Esse volume em balanço, que recebe tratamento em cor verde, abriga uma escadaria, um elevador e alguns terraços, leva os usuários para as lojas acima do primeiro pavimento e para uma praça elevada, com estabelecimentos em mesmo nível, localizados na cobertura do prédio vizinho, e para uma passarela que atravessa sobre a Rua da Bahia. Essa passarela pousa do outro lado da rua, em um lote no qual funciona outro estacionamento, que é passível de intervenção. O pedestre que passeia dentro desse volume tem a vista emoldurada pelos arcos do Viaduto Santa Teresa e o Bairro Floresta.

O Centro Educacional de Artes está localizado nos quatro primeiros pavimentos, à direita do volume central. Esse Centro Educacional abrigará aulas de música, artes plásticas, teatro e dança, capacitando, levando cultura e lazer aos cidadãos.

Os escritórios e residências são importantes atividades que ajudam a manter os espaços urbanos ativos e com constante fluxo de pessoas, questão importante para a segurança dos lugares.



Inserção urbana

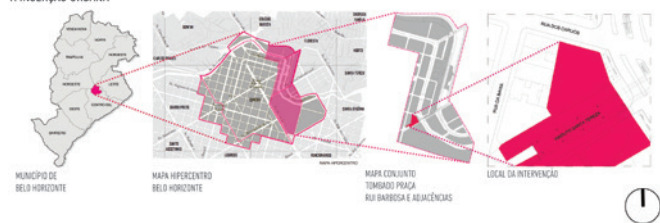
O Centro da cidade de Belo Horizonte foi idealizado, de acordo com os preceitos positivistas no final do século XIX, para abrigar a nova capital política e administrativa do Estado de Minas Gerais. Atualmente, tem como principal característica a diversidade de usos e de referências históricas, estando sua atratividade relacionada à ampla oferta de bens e serviços e à fácil acessibilidade.

O conjunto tombado da Praça Rui Barbosa vem se reforçando como importante eixo cultural para a cidade, abrigando importantes equipamentos culturais e eventos culturais oficiais e espontâneos. Apesar da recente requalificação na Avenida dos Andradas, ainda se encontra um grande número de terrenos vazios e de edificações abandonadas.

O Viaduto Santa Teresa é um importante marco histórico para a cidade. Emblemático e símbolo de Belo Horizonte, ele marca uma importante fase, a possibilidade de transposição de uma barreira física criada pela linha de trem e do ribeirão Arrudas, ligando, assim, o Centro ao bairro Floresta.

O terreno é utilizado atualmente como um estacionamento de veículos particulares e é murado em todos os encontros com os locais públicos.

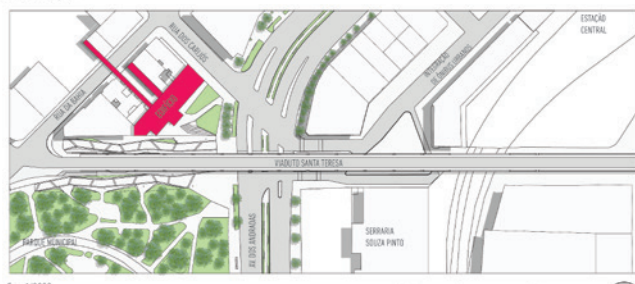
1. INSERÇÃO URBANA



Implantação

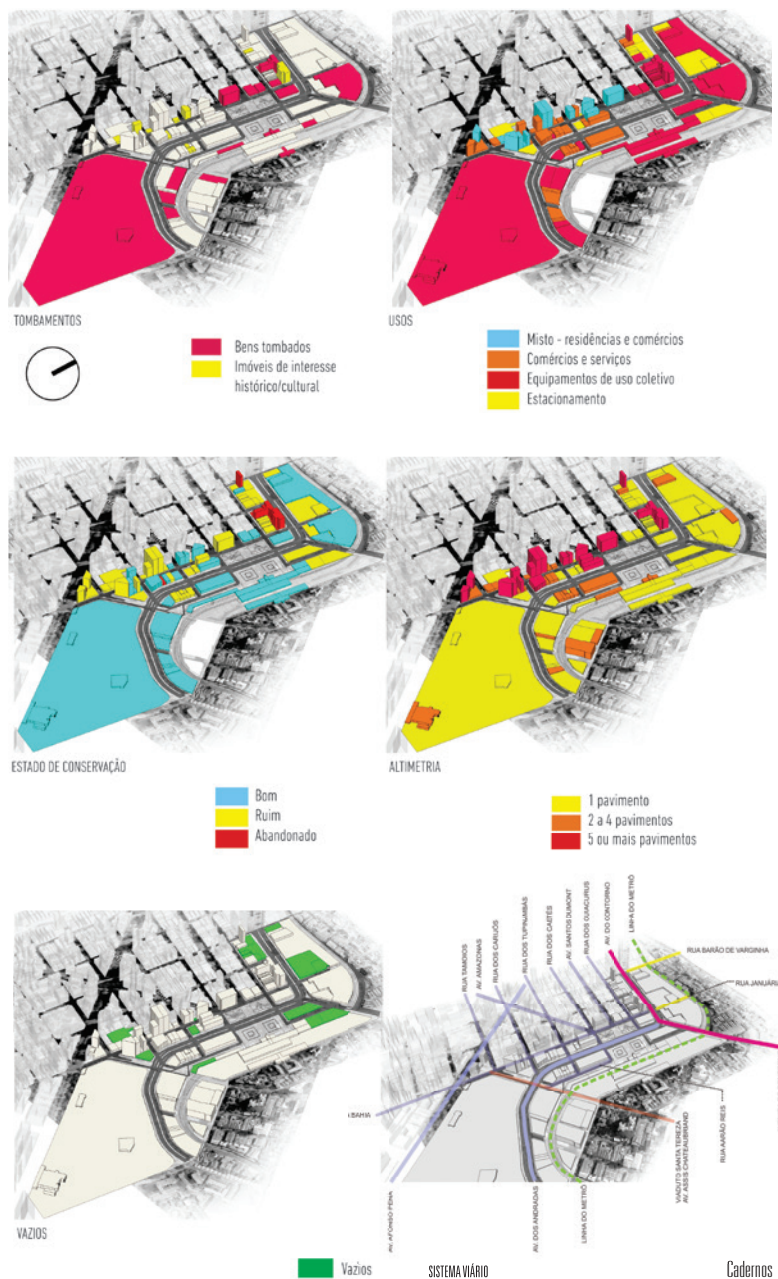
Localizado junto a importantes marcos históricos e equipamentos públicos, o terreno se encontra na esquina da Avenida Andradas com a Rua dos Carijós e tem como a terceira testada o baixo do Viaduto Santa Teresa.

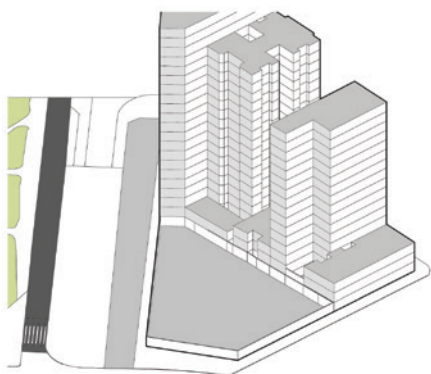
Para a inserção da praça elevada, foi utilizada a cobertura do edifício vizinho, criando, assim, a possibilidade de inserção de uma passarela que atravessa a Rua da Bahia e vai em direção ao terreno do outro lado da rua, no qual se encontra um estacionamento com grande área para receber o pouso desse elemento.



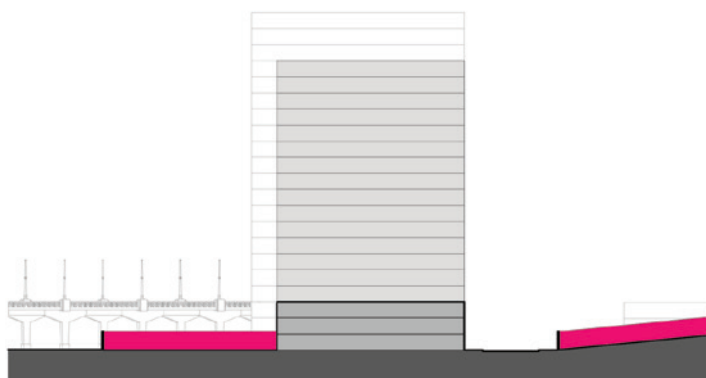
Aspectos urbanísticos e socioeconômicos

A análise dos aspectos urbanísticos e socioeconômicos demonstra que a área apresenta importante conjunto tombado, com grande diversidade de usos e atividades, edificações, em geral, em bom estado de conservação e grande quantidade de imóveis vazios ou subutilizados. Outra característica fundamental é que o local vem se consolidando como importante eixo de concentração de eventos a céu aberto e em espaços fechados, equipamentos culturais e de lazer. Sua localização estratégica é reforçada pela presença da estação central do metrô e a de integração de ônibus urbanos.



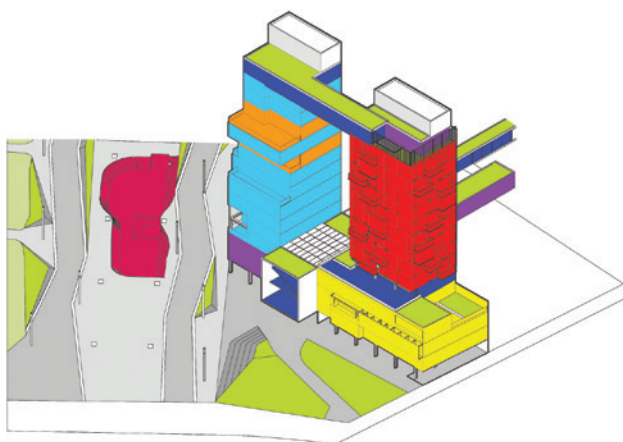


CENÁRIOS: ATUAL X PROPOSTO



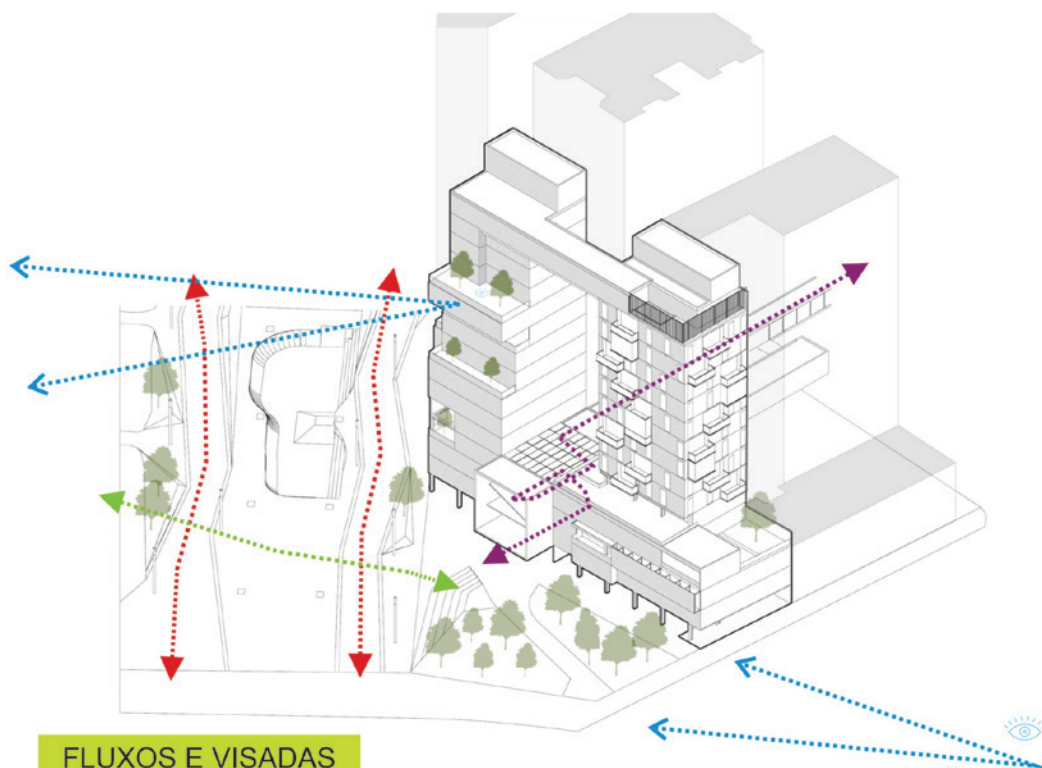
- estacionamento
- hall
- comércios
- escritórios
- restaurantes / bares
- mirante / uso comum
- áreas verdes / jardins

CORTE ESQUEMÁTICO: ATUAL X PROPOSTO



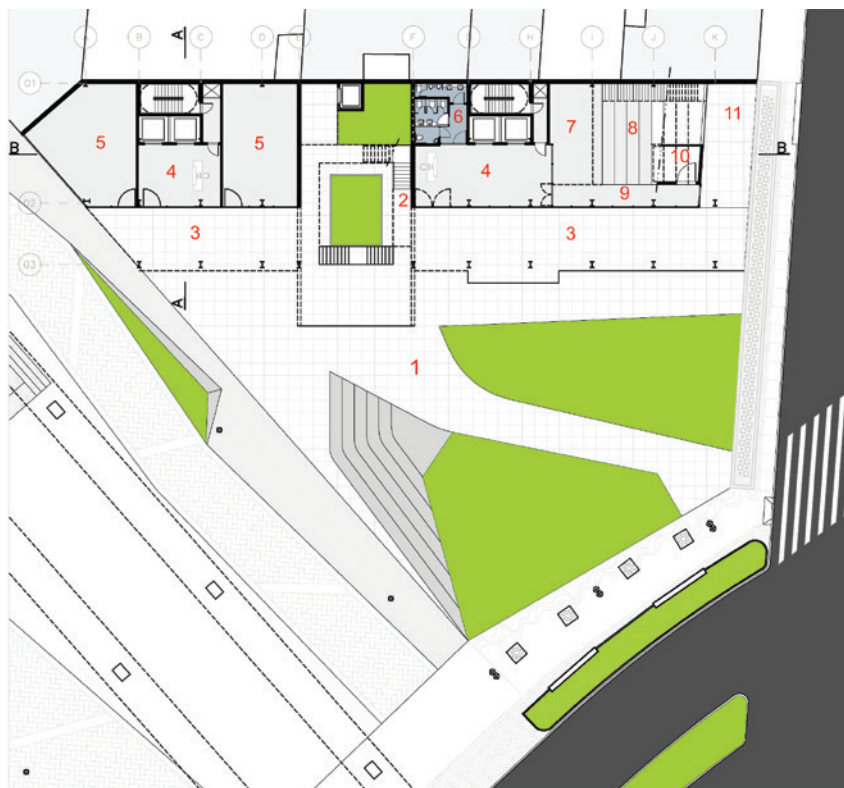
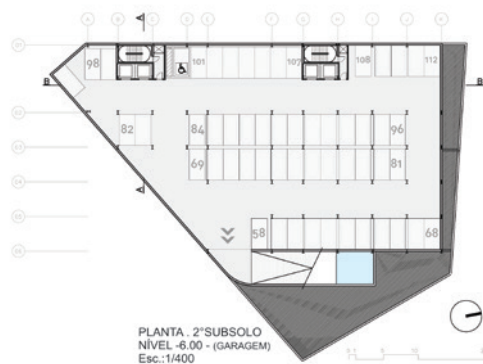
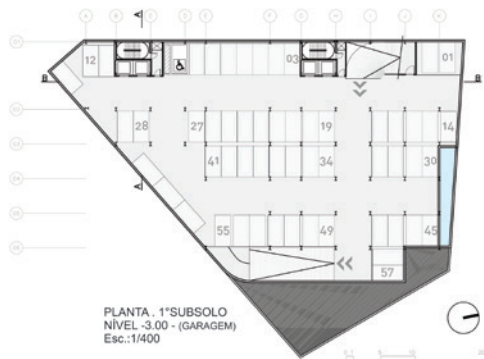
- residências
- pista de skate
- centro educacional de artes
- comércios
- escritórios
- restaurantes / bares
- mirante / uso comum
- áreas verdes / jardins

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

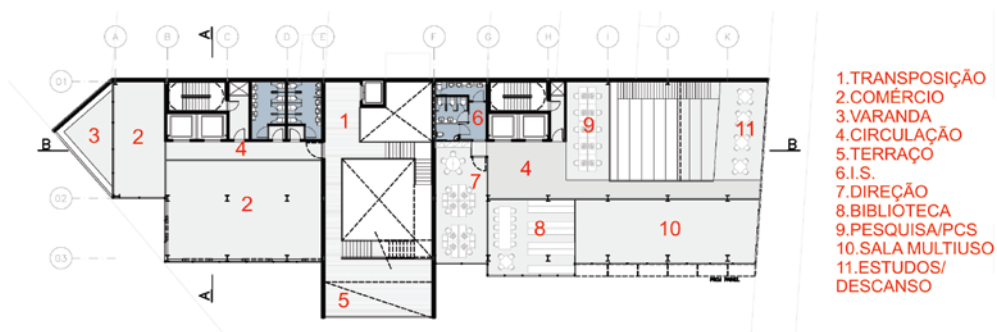


FLUXOS E VISADAS

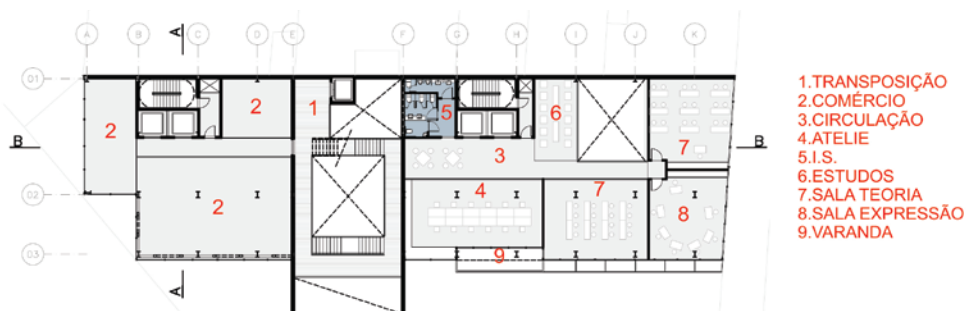
- Ligação da praça criada com o Parque Municipal
- Fluxo de pedestres nos passeios criados sob o Viaduto
- Ligação com a praça elevada e transposição da Rua da Bahia
- Principais visadas. Da Av. Andradas para o edifício e do edifício para o Viaduto Santa Teresa.



PLANTA . 1º PAVTO
NÍVEL +0.00 - (PILOTIS, COMÉRCIOS, CENTRO EDUCACIONAL)
Esc.:1/400



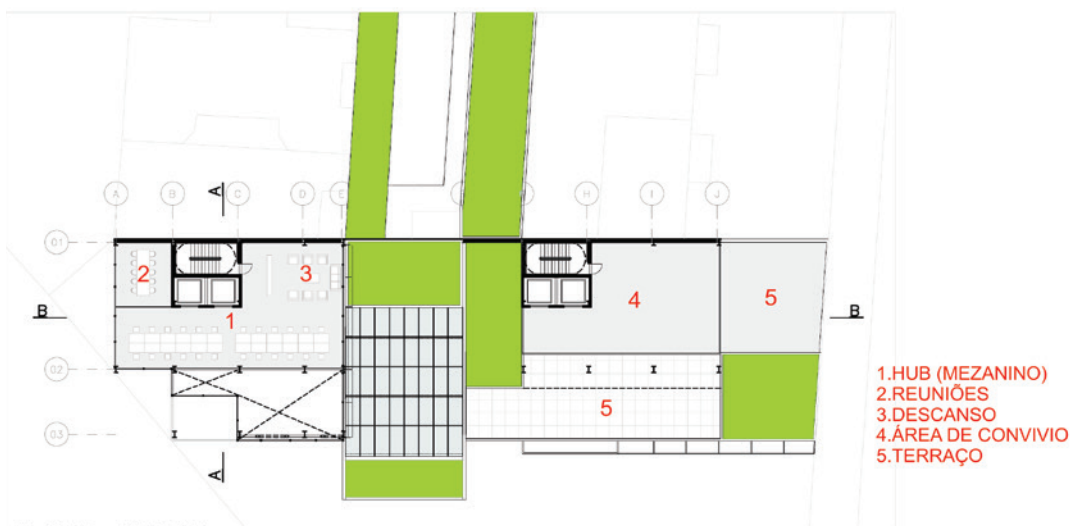
PLANTA . 2ºPAVTO
NÍVEL +3.00 (COMÉRCIOS, CENTRO EDUCACIONAL)
Esc.:1/400



PLANTA . 3ºPAVTO
NÍVEL 6.00 (COMÉRCIOS, CENTRO EDUCACIONAL)
Esc.:1/400



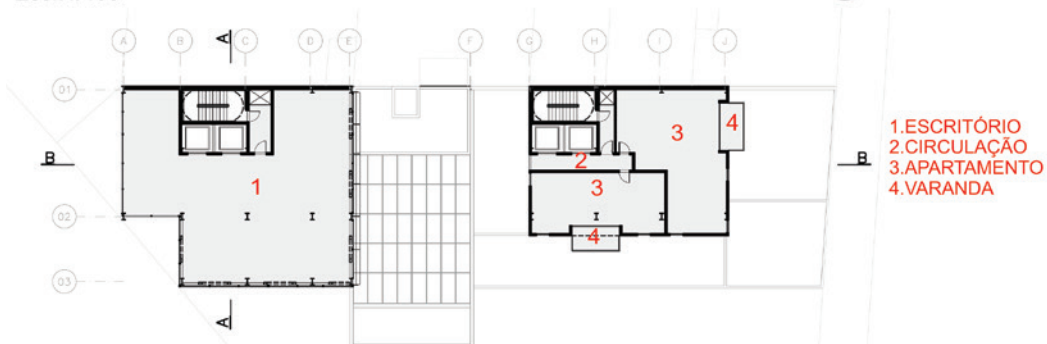
PLANTA . 4ºPAVTO
NÍVEL 9.00 (HUB, CENTRO EDUCACIONAL,
PRAÇA ELEVADA, PASSARELA)
Esc.:1/400



PLANTA . 5º PAVTO

NÍVEL +12.00 - (HUB, ÁREA DE CONVÍVIO, TERRAÇO)

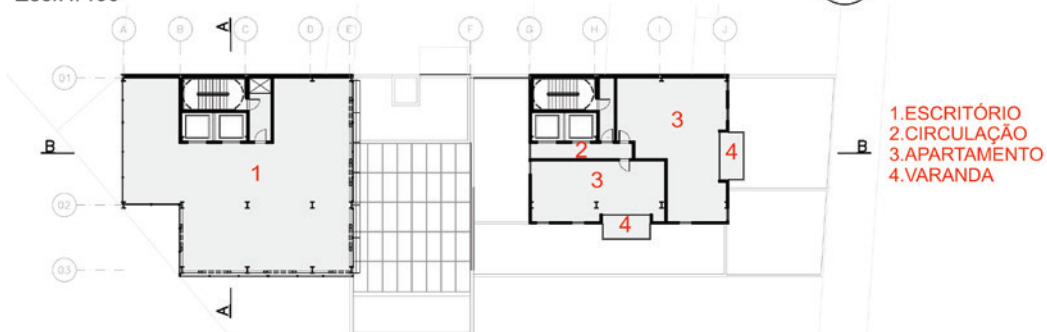
Esc.:1/400



PLANTA . 6º PAVTO

NÍVEL +15.00 - (ESCRITÓRIO, AP. 101 E 102)

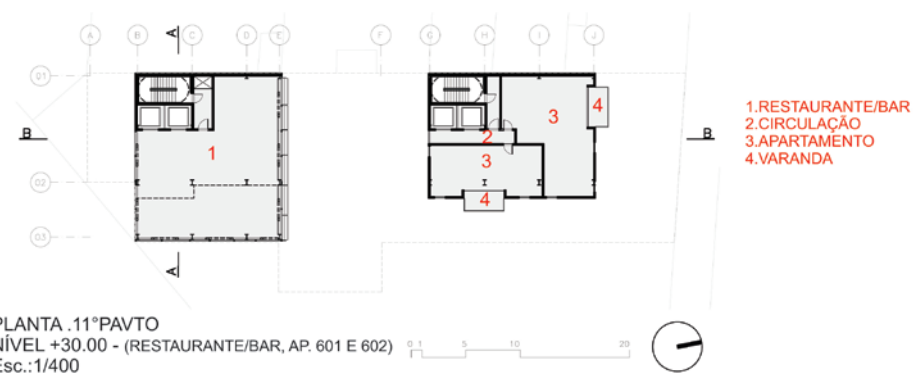
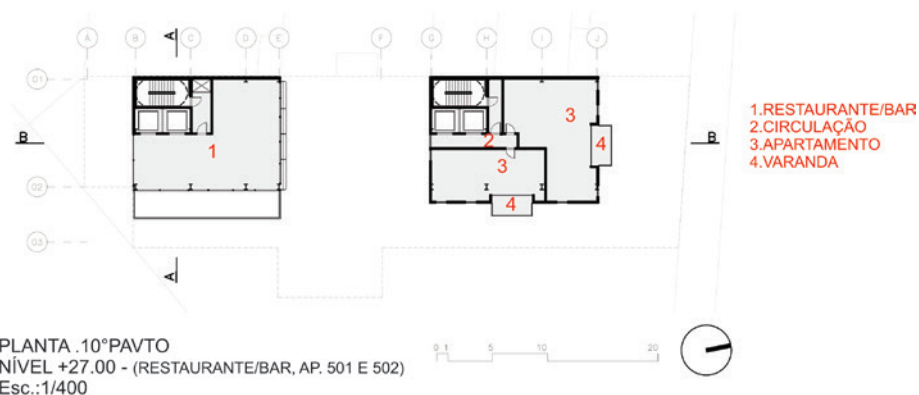
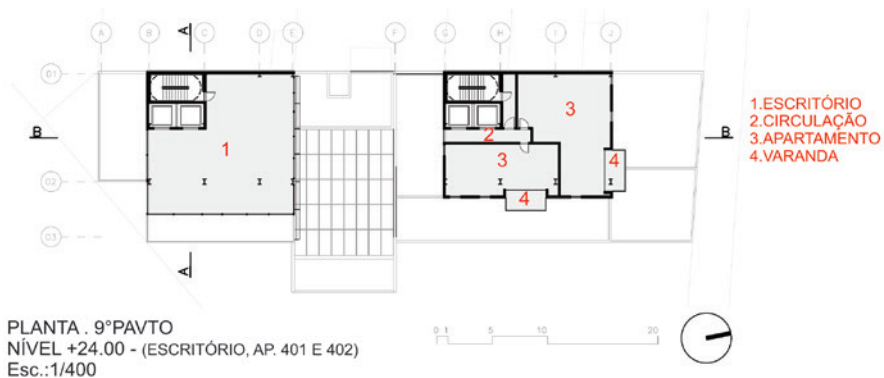
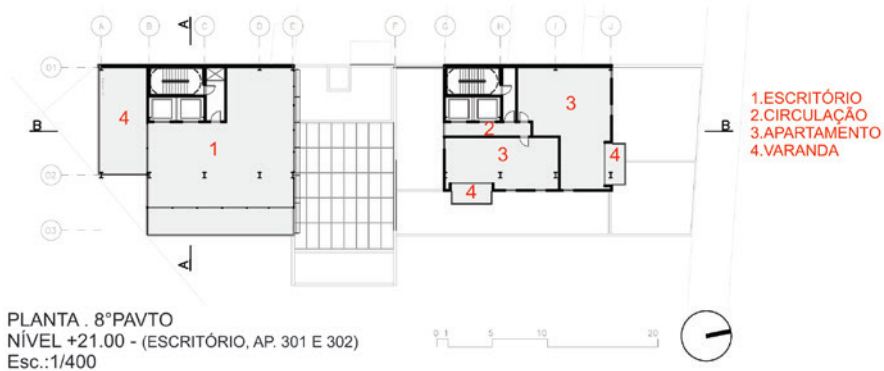
Esc.:1/400

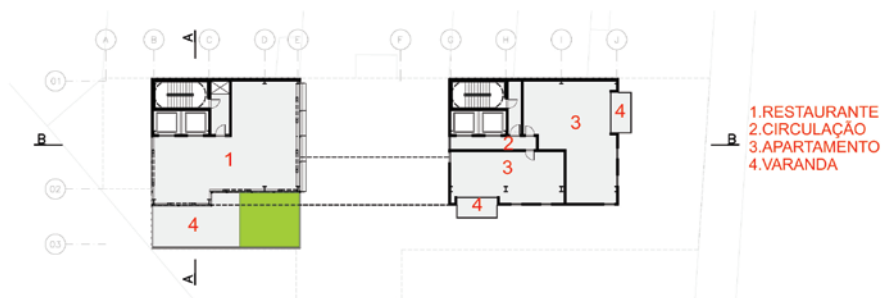


PLANTA . 7º PAVTO

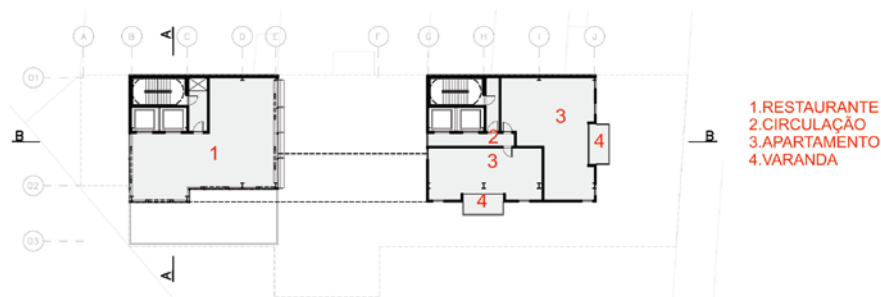
NÍVEL +18.00 - (ESCRITÓRIO, AP. 201 E 202)

Esc.:1/400

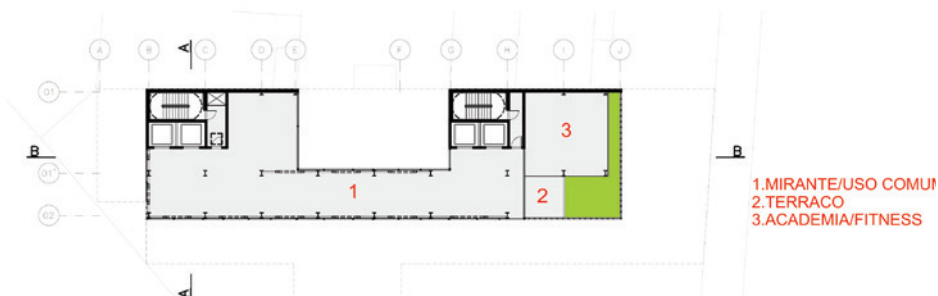




PLANTA .12°PAVTO
NÍVEL +33.00 - (RESTAURANTE, AP. 701 E 702)
Esc.:1/400



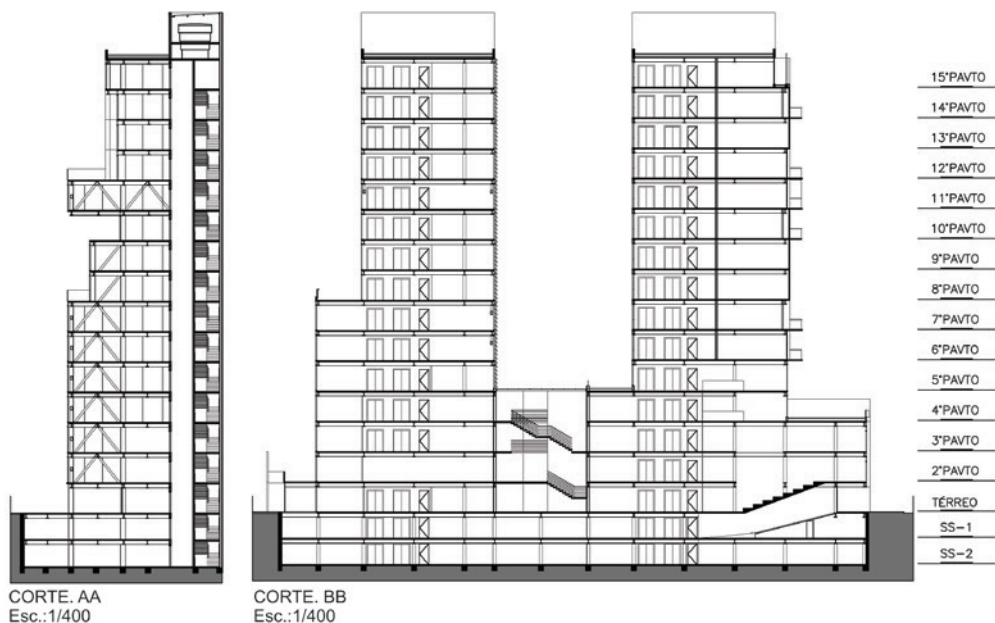
PLANTA .13° E 14°PAVTO
NÍVEL +36.00 E +39.00-
(RESTAURANTE, AP. 801,802.901 E 902)
Esc.:1/400



PLANTA .15°PAVTO
NÍVEL +42.00-(MIRANTE, ACADEMIA/FITNESS)
Esc.:1/400



PLANTA .CAIXA D'ÁGUA.
NÍVEL +45.00-(CAIXA D'ÁGUA, COBERTURA)
Esc.:1/400







PERSPECTIVA VIADUTO SANTA TERESA E EDIFÍCIO AO FUNDO



PERSPECTIVA VIADUTO SANTA TERESA. PASSEIO E PISTA DE SKATE



PERSPECTIVA LESTE DO EDIFÍCIO

