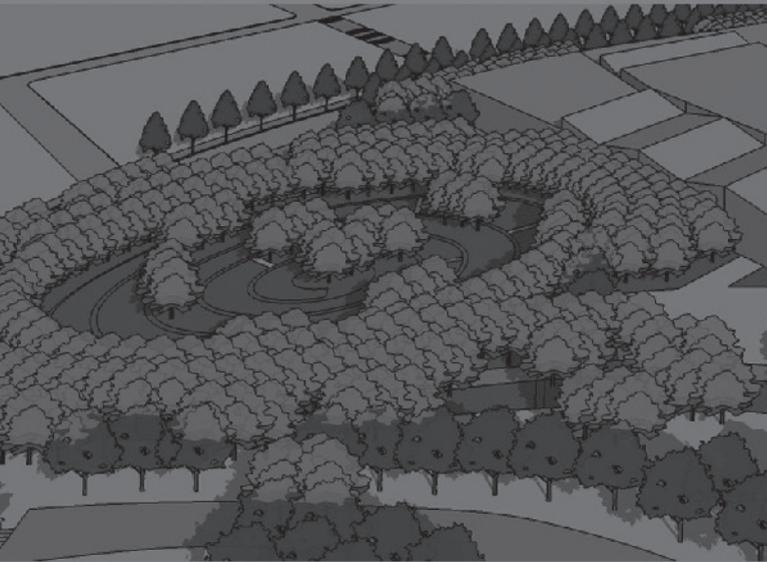
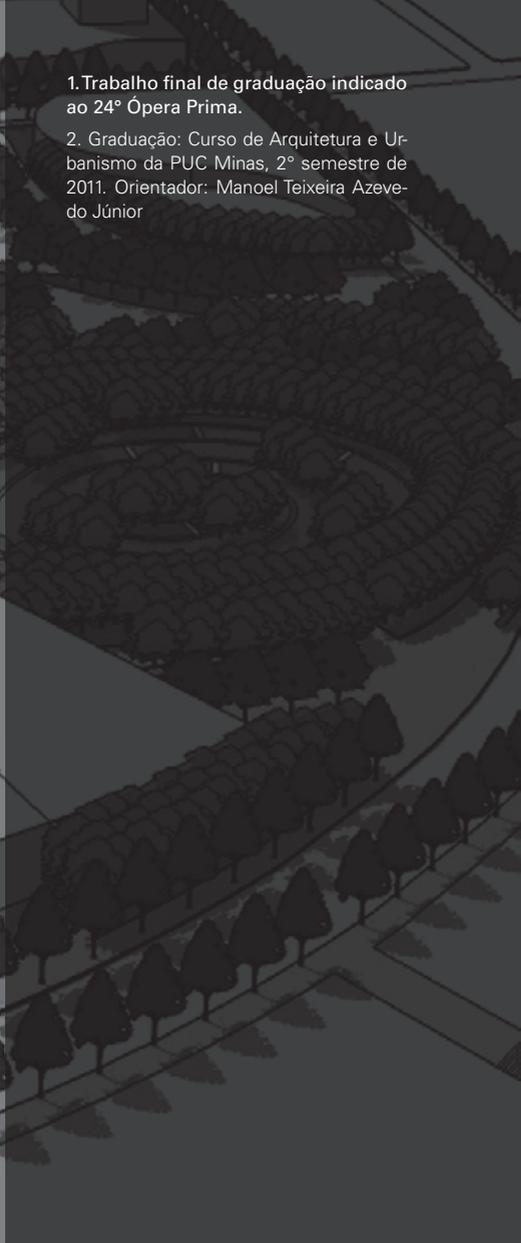


1. Trabalho final de graduação indicado ao 24º Ópera Prima.

2. Graduação: Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas, 2º semestre de 2011. Orientador: Manoel Teixeira Azevedo Júnior



PARQUE LINEAR VALE DO ARRUDAS¹

Guilherme Fernandes Rolla Guimarães²

Tema/conceito

O projeto consiste na criação de um parque linear urbano ao longo do ribeirão Arrudas, em Belo Horizonte, no trecho contíguo aos bairros Santa Teresa, Santa Efigênia e Horto.

A proposta se relaciona com dois programas do Município de Belo Horizonte. O primeiro é o Bulevar Arrudas, de requalificação urbanística da Avenida dos Andradas, via que se desenvolve ao longo do ribeirão, e que prevê o tamponamento deste em diversos trechos. O outro é o Plano de Mobilidade Urbana de BH, uma vez que a área é atravessada pela linha do metrô. Esse plano tem como finalidade principal propor alternativas para o sistema de mobilidade de Belo Horizonte, valorizando os sistemas de transporte público e não motorizados, além de estimular a utilização de sistemas eficientes sob os pontos de vista ambiental e energético. O plano inclui diversas alternativas para o transporte público, e o metrô é um dos principais alvos dessas intervenções.

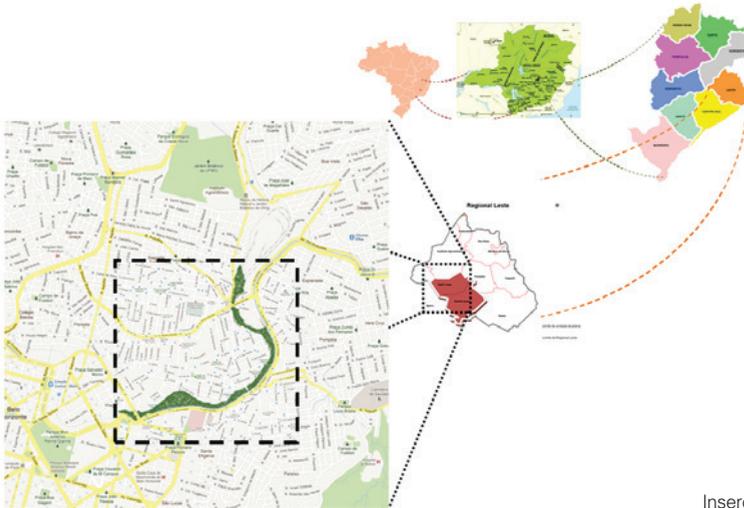
O projeto, entretanto, diferencia-se desses dois programas na abordagem e no tratamento que propõe para a área, utilizando outras formas de intervenção urbana, com o enterramento das linhas férreas do metrô e do trem de carga e a criação, na área liberada, de um parque linear que se integra ao ribeirão e à via marginal existente, atualmente utilizada para caminhadas e ciclismo. O enterramento das linhas férreas nesse trecho, além de permitir a geração do parque, possibilitaria a conexão, através dele, dos bairros adjacentes, hoje separados pelas linhas férreas.

A área

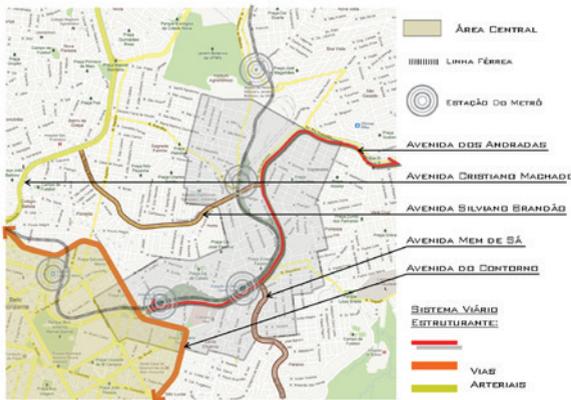
A área do projeto se desenvolve no vale do ribeirão Arrudas, cuja bacia abrange a maior parte do Município. A área de influência direta do projeto compreende os bairros contíguos de Santa Teresa, Santa Efigênia e Horto, na Região Leste da cidade. Entretanto, pela sua proximidade com o Centro, o parque se conecta com espaços de lazer centrais, mais diretamente com o Parque Municipal. Além disso, pelo fato de a área ser atravessada pela linha do metrô, tendo nela três estações, o parque proposto teria excelentes condições de acessibilidade por ampla parcela da população do Município.

Em sua área de influência direta, situam-se importantes equipamentos urbanos e espaços públicos, alguns dos quais teriam forte interação com o parque proposto. Destacam-se a Praça Floriano Peixoto, a Praça Duque de Caxias, em Santa Teresa, o Estádio Independência, a Câmara Municipal, o Boulevard Shopping, o Mercado Distrital de Santa Teresa, o presídio feminino e o pátio de manobras da Ferrovia Centro Atlântica, cujos

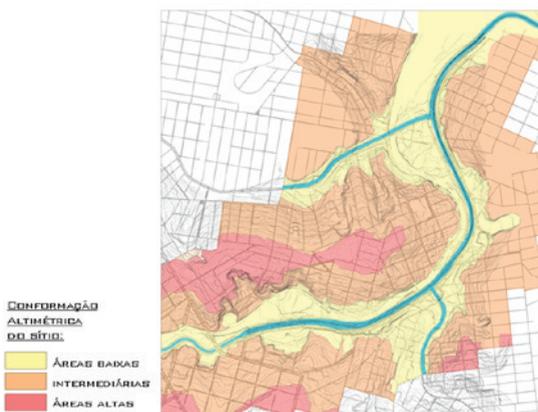
galpões poderiam ser reabilitados e integrados ao parque. No interior da área do projeto, sobrevive também uma edificação de grande porte, subutilizada, em parte ocupada ainda por uma fábrica de pregos, remanescente das obras de retificação do ribeirão e abertura da Avenida dos Andradas, constituindo-se em importante referência histórica, a ser valorizada no projeto. Junto à área proposta para o parque, situam-se também três favelas de pequenas dimensões.



Inserção urbana



Sistema viário de transporte



Topografia e hidrografia

Objetivos/justificativa

Conhecendo-se as condições urbanas atuais de Belo Horizonte, sabe-se da carência de áreas de lazer e de parques urbanos. A proposta busca lidar com a paisagem e com o planejamento dos espaços livres públicos como um sistema integral de recursos naturais, contínuos e com integridade ecológica.

Tendo em vista o crescente número de pessoas que buscam a recreação nesses espaços, eles cumprem também uma função cívica. No local em questão, acentua-se o caráter democrático do projeto, uma vez que é um elemento de fácil acesso e que beneficia não apenas parte da cidade, mas toda ela. Por fim, ressalta-se a exequibilidade física e financeira que norteou a proposta.

Alguns pontos de fundamental importância foram levados em conta na criação desse novo parque:

- **Conexão:** conectar os espaços do parque com os bairros do entorno, atualmente isolados pelo ribeirão e, sobretudo, pela via férrea.

- **Atrativos:** oferecer novos equipamentos à comunidade, segundo a variedade e os interesses de cada área, aumentando a qualidade de vida dos usuários e do entorno direto: campos, escolas, bibliotecas, quadras, centros comerciais, esportivos, médicos, culturais, de lazer, profissionalizantes, de exposições, feiras, serviços, etc.

- **Mobilidade:** além do uso recreativo, esse parque, como vários parques lineares, pode ser utilizado também como corredor de deslocamento para trabalho, escola, compras, potencializando a locomoção a pé ou em bicicleta.

- **Segurança:** pela sua permeabilidade e continuidade de forma, o parque linear evita os perigos de isolamento e desconexões dos parques urbanos tradicionais.

- **Revitalização:** além da revitalização urbana, o projeto abarca o remanejamento de áreas e equipamentos urbanos obsoletos, com grande potencial de transformação do entorno e de viabilidade comercial.

- **Retorno financeiro:** mais além dos evidentes benefícios para a população, os argumentos acima apontam para o fato de que o projeto apresenta possibilidades econômicas que compensam os investimentos necessários para criá-lo e mantê-lo.

Estratégias do projeto

Para concretizar os objetivos norteadores do projeto, foram desenvolvidas sete estratégias primordiais:

1. modernizar e implantar a linha férrea subterrânea do metrô e do trem de carga;
2. dar continuidade ao espaço do pedestre do projeto Bulevar Arrudas, **sem** o tapamento do ribeirão Arrudas, e ampliando seu caráter como corredor de lazer;
3. dar continuidade à Ciclovía Arrudas, dentro da área do parque;
4. integrar com a área central e com o centro do Horto;
5. reforçar/criar conexões do parque com os principais pontos nodais da área de entorno;
6. requalificar e dar continuidade à Rua Conselheiro Rocha;
7. melhorar a acessibilidade dos pedestres em relação à transposição da Avenida dos Andradas e do ribeirão Arrudas.



Plano Geral

Área Total do Parque: 344.000 M2

Linearmente o parque cobre um trecho de aproximadamente 3,5 Km

Área 1



Área 1

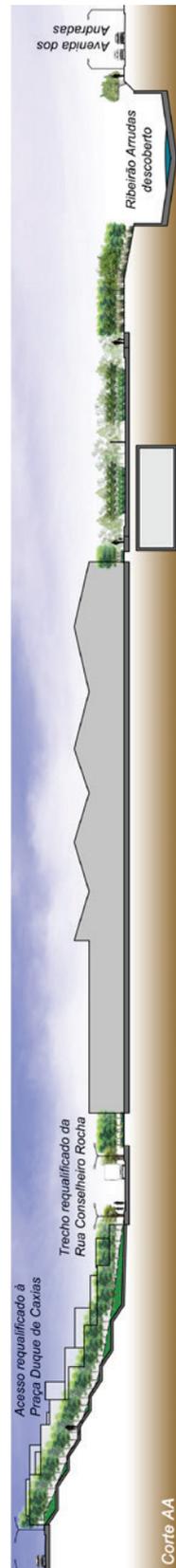
- 1 Área de Estacionamento
- 2 Bicicletário
- 3 Área de Diretrizes Especiais de Ocupação
- 4 Nova Estação de Metrô de Santa Efigênia
- 5 Praça de Acesso ao Metrô
- 6 Edificações de Uso Misto
- 7 Edificação para Uso Cultural / Teatro
- 8 Praça Caracol
- 9 Praça da Criança
- 10 Centro de Esportes e Lazer
- 11 Pista de Skate
- 12 Quiosque para Pick-Nick

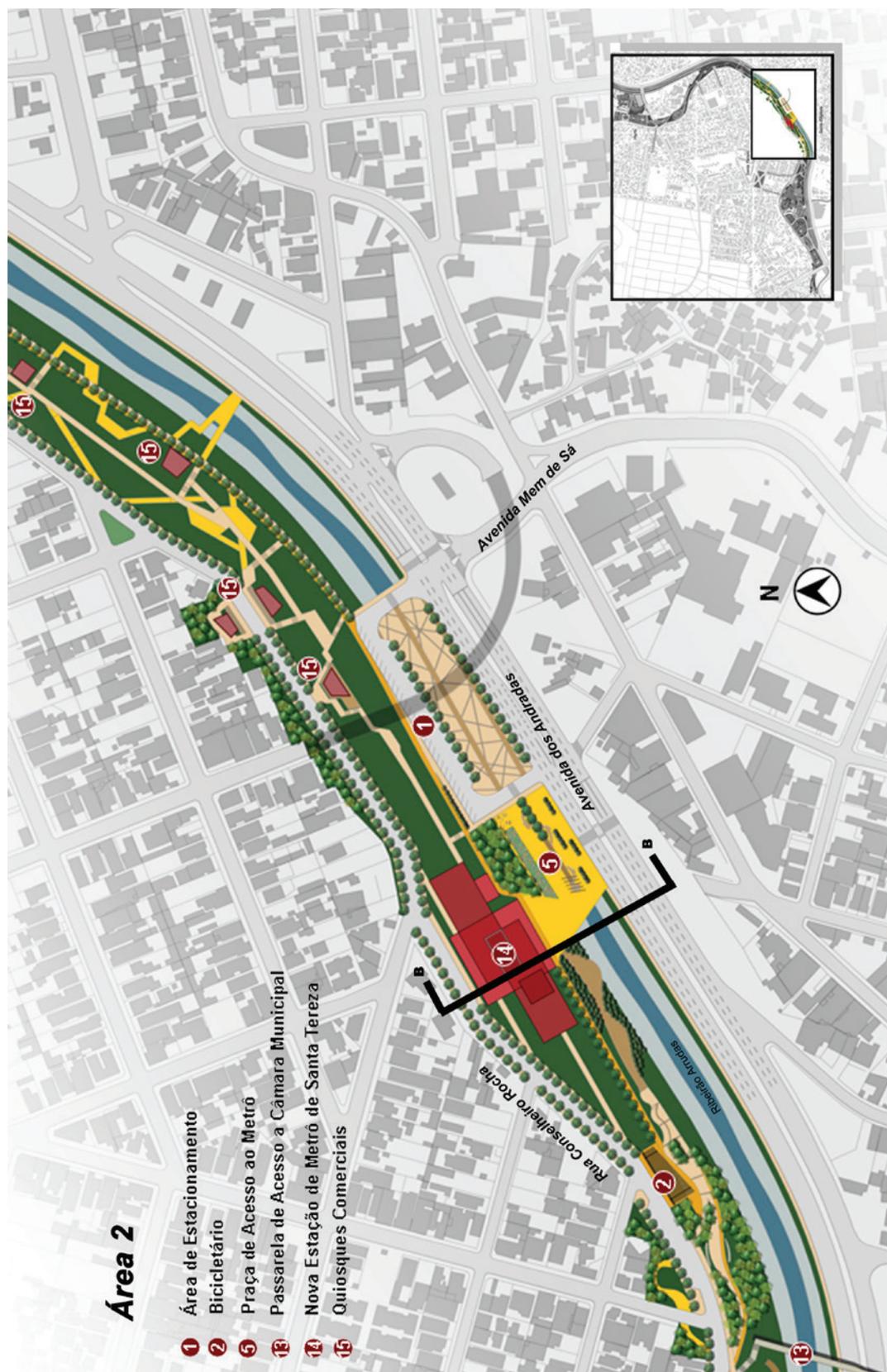


Ações específicas

Área 1

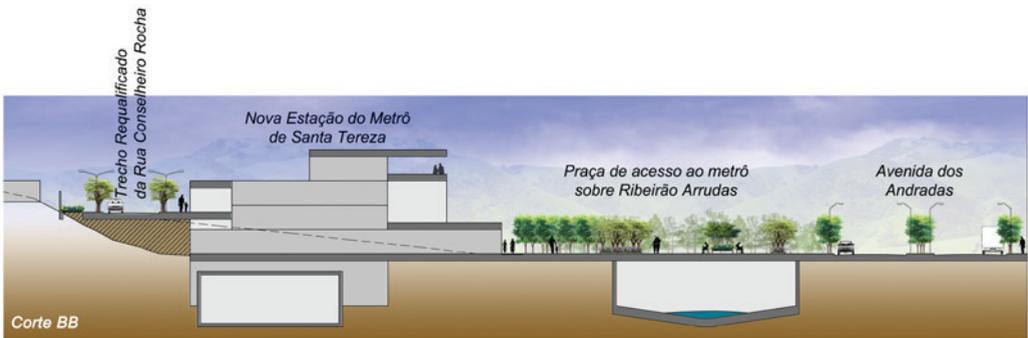
- Criação de uma ADE (área de diretrizes especiais) ao lado da Avenida do Contorno (3), prevendo uma alta taxa de permeabilidade no piso térreo, com *pilotis*, permitindo a livre circulação de pedestres para acesso ao parque, e área comercial restrita, voltada para o lado do parque.
- Facilitação do acesso direto ao parque para quem vem por cima do viaduto da Avenida do Contorno, por meio de escadas.
- Criação de um novo trecho da Rua Conselheiro Rocha, fazendo a ligação direta com a Avenida dos Andradas, promovendo uma nova opção de acesso à área central da cidade para os moradores do Horto e de Santa Teresa.
- Prolongamento da Rua Pacifico Mascarenhas, criando uma opção de acesso de veículos vindos do bairro Santa Efigênia em direção ao bairro Santa Teresa.
- Criação de nova estação de metrô subterrânea de Santa Efigênia (4), com praça em seu entorno, junto às vilas Dias e São Vicente, no bairro Santa Teresa.
- Tapamento do ribeirão Arrudas no trecho em frente à nova estação (5), gerando uma esplanada e espaço de permanência, e levando maior segurança e conforto aos usuários do metrô.
- Ocupação com prédios de uso misto, com comércio no térreo e parte sobre *pilotis* e uso residencial nos demais andares na área (6).
- Criação de um teatro, reforçando o parque como espaço de manifestações culturais (7).
- Criação de diversos espaços de lazer e convivência espalhados por todo o parque, entre eles a Praça Caracol (8), Praça da Criança (9), pista de *skate* e espaços *fitness* ao ar livre, além de banheiros públicos e quiosques de uso coletivo, com estrutura para piquenique e churrasco.
- Transformação do antigo galpão da fábrica de pregos em um centro esportivo (10), com esportes *indoor*, e quadras esportivas ao ar livre.
- Alargamento da Rua Conselheiro Rocha, no trecho em frente a essa área, para a criação de pontos de parada de ônibus.
- Criação de novas pontes/passarelas, com a padronização dos acessos ao parque, gerando acessibilidade universal e segurança na travessia da Avenida dos Andradas e do ribeirão Arrudas, e também de plataformas que avançam sobre o ribeirão, permitindo maior interatividade dos usuários com este.

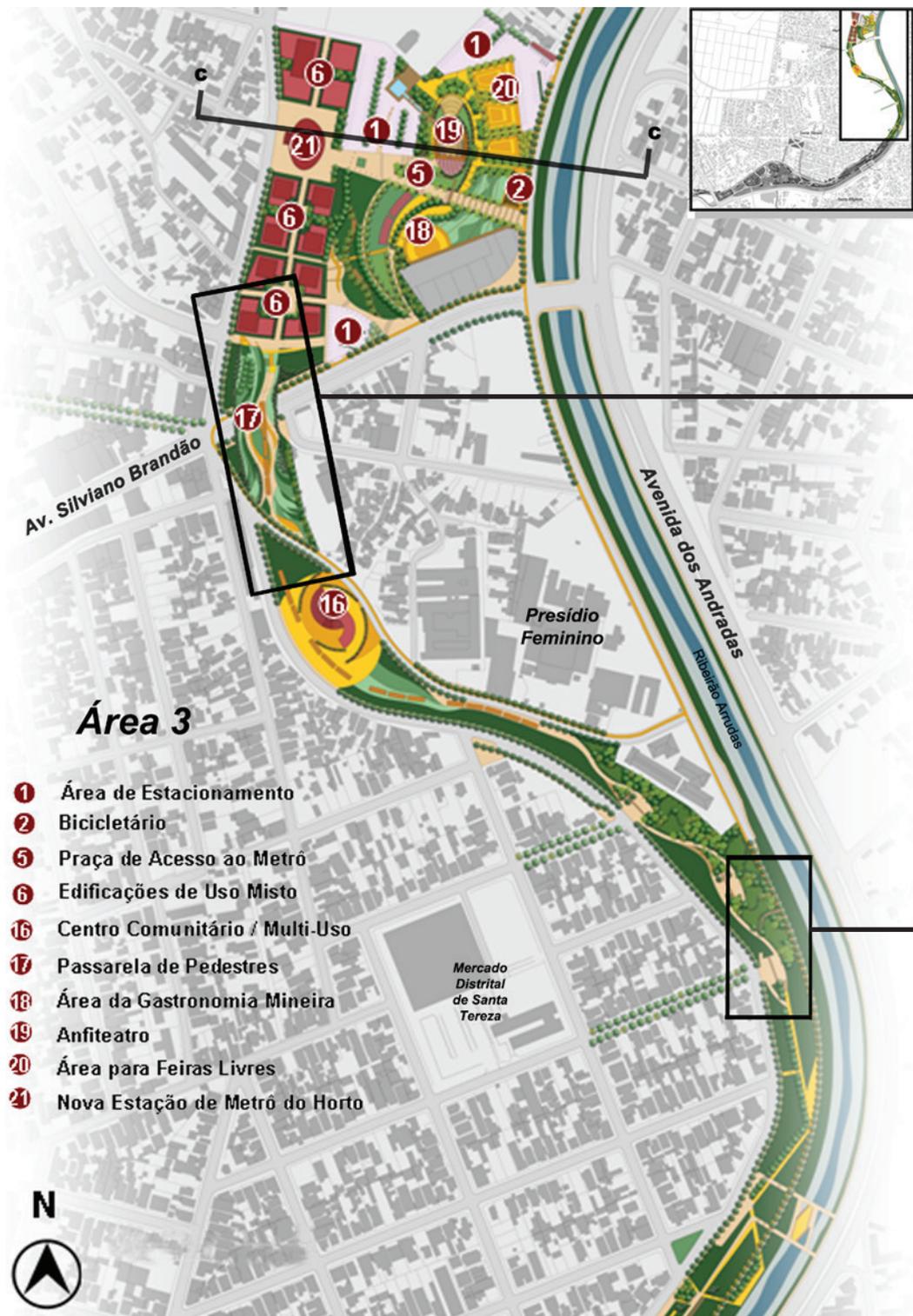




Área 2

- Continuidade da Rua Conselheiro Rocha, atualmente com vários trechos interrompidos, gerando um novo eixo de ligação do Horto ao Centro da cidade.
- Eliminação da barreira atualmente formada pelas linhas férreas, gerando uma área contínua formada pelo parque e o ribeirão Arrudas.
- Reforço dos principais focos urbanos já existentes na Rua Conselheiro Rocha, área tradicional de bares e restaurantes, com tratamento urbanístico e ambiental em toda extensão da via.
- Criação de uma nova estação de metrô subterrânea de Santa Teresa (14) e de um segundo bicicletário (2) junto a ela.
- Criação de uma praça em frente ao metrô (5) e uma área de estacionamento (1) em espaço gerado a partir do tapamento de um trecho do Ribeirão Arrudas, facilitando o acesso à estação e a conexão intermodal com linhas de ônibus e veículos particulares da Rua Niquelina e Avenida Mem de Sá.
- Criação de nova passarela (13) ligando o parque e o bairro Santa Teresa à Câmara Municipal.
- Instalação de pequenos quiosques comerciais (15), distribuídos ao longo dos caminhos do parque, propiciando conforto a ciclistas, corredores e demais usuários.

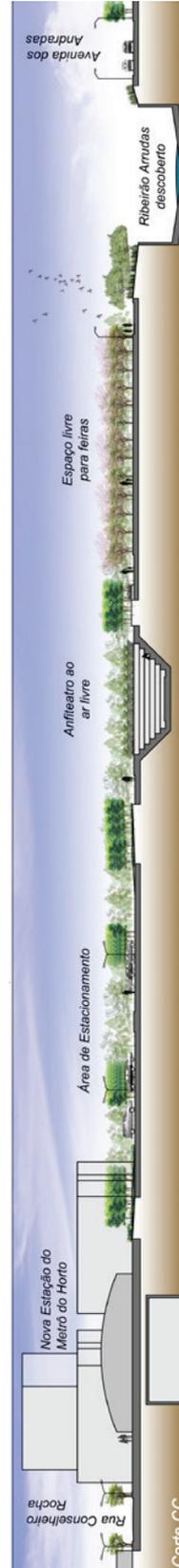






Área 3

- Continuidade da ciclovia, saindo da área do parque e voltando para a Avenida dos Andradas, iniciativa integrada com o plano de implantação de mais de 30 km de ciclovias previstas para a cidade de Belo Horizonte até a Copa do Mundo de 2014.
- Transformação do antigo viaduto férreo sobre a Avenida Silviano Brandão em uma passarela (17), com espaço ajardinado e mobiliário de permanência.
- Criação de um centro comunitário (16), com atividades artísticas, de capacitação profissional, de sociabilidade comu-



nitária, entre outras. Entre os potenciais beneficiários, estão os moradores da próxima Vila João Alfredo e as detentas do presídio feminino. Para a criação desse centro, a Rua João Alfredo seria prolongada até a Rua Conselheiro Rocha.

- Para dar continuidade e acesso à Rua Conselheiro Rocha, criação de pequenos aterros para superar a declividade acentuada de determinados trechos. Para garantir acessibilidade universal ao parque, foram pensados três caminhos que se intercomunicam através de rampas e escadas. Na parte mais alta, a calçada junto à Rua Conselheiro Rocha; na parte mais baixa, um caminho junto à ciclovia, interligados por rampas adaptadas às especificidades topográficas de cada trecho.

- Reforço da conexão entre o parque e o Mercado Distrital de Santa Teresa, por meio da complementação da arborização e tratamento urbanístico das vias que ligam os dois espaços.

- Criação de nova estação de metrô subterrânea do Horto (21).

- Criação de praças e espaços de convivência ao redor da estação do metrô, com anfiteatros, fontes de água e *playground* infantil (5).

- Criação de uma área destinada a feiras temporárias, com infraestrutura adequada para o maior conforto dos feirantes (21).

- Ocupação das adjacências da estação de metrô com prédios de uso misto (6), com comércio no térreo, reforçando e dando diversidade ao centro do Horto e articulando-se com as áreas esportivas e culturais propostas para seu entorno.

- Previsão da instalação de restaurantes e lanchonetes, de modo a complementar as demais atividades e garantir frequência diurna e noturna da área.



