

## LA RECEPTION DE L'OEUVRE DE SIMONE DE BEAUVOIR AUX ETATS-UNIS, 1980-2010<sup>1</sup>

## THE RECEPTION OF SIMONE DE BEAUVOIR'S WORK IN THE UNITED STATES 1980-2010

Liliane Lazar\*

### RESUMÉ

Au début des années quatre-vingts, Simone de Beauvoir était connue aux Etats-Unis pour avoir écrit *Le Deuxième Sexe* et être la compagne de Jean- Paul Sartre. Pour un grand nombre de femmes américaines, son nom était synonyme de féminisme. Une floraison de publications depuis ces années-là atteste de l'intérêt grandissant pour cette écrivaine. Plusieurs de ses essais et romans furent traduits et en 1981 on a fondé la Simone de Beauvoir Society. Ce tour d'horizon sur la réception des œuvres de Simone de Beauvoir aux Etats-Unis révèle qu'il y a une 'Renaissance-Beauvoir' qui a débuté en 1980 et qui se manifeste par le grand nombre de publications, essais, articles et colloques sur son œuvre.

MOTS-CLÉS: Simone de Beauvoir; Feminisme; Réception aux Etats-Unis

### RESUMO

No início dos anos 80, Simone de Beauvoir era conhecida nos Estados Unidos por ter escrito *O segundo sexo* e ser a companheira de Sartre. Para um grande número de mulheres norte-americanas seu nome era sinônimo de feminismo. Um incremento de publicações desde então atesta o crescimento do interesse por essa escritora. Muitos de seus ensaios e romances foram traduzidos e em 1981 foi fundada a Sociedade Simone de Beauvoir. Este apanhado geral sobre a recepção das obras de Simone de Beauvoir nos Estados Unidos revela que há um renascimento do interesse por ela, que teve início nos anos 80 e manifestasse no grande número de publicações, ensaios, artigos e colóquios sobre sua obra.

PALAVRAS-CHAVE: Simone de Beauvoir; Feminismo; Recepção nos Estados Unidos

---

<sup>1</sup> Cet article a été présenté au 20e Congrès International de la Simone de Beauvoir Society. *Simone de Beauvoir: Philosophy, Literature and The Humanities*. June 20th -23rd 2012, University of Oslo, Norway.

\*Adjunct Associate Professor of Romance Languages and Literatures. Degrees: PHD, 1989, Teachers Coll, Columbia Univ; MA, 1969, Hofstra Univ; BA, 1965, Hofstra University.

En 1980, la réputation de Simone de Beauvoir aux Etats-Unis est déjà bien établie. *Le Deuxième Sexe*<sup>2</sup>, traduit par H.M. Parshley, n'avait pas suscité le nombre et l'intensité de réactions négatives que cet essai avait soulevés en France. En général, ce livre reçut un accueil plus favorable aux Etats-Unis. A partir de 1980, les études féministes vont se développer et se répandre dans les universités américaines. *Le Deuxième Sexe* et *Mémoires d'une jeune fille rangée*<sup>3</sup> sont généralement étudiés dans ces cours. 'Women Studies' et 'Gender Studies' sont orientés non pas vers la perspective politique ou philosophique qui prévalait en France à cette époque, mais vers une approche surtout féministe de la vie et de l'œuvre de Simone de Beauvoir.

L'autobiographie est un genre très étudié aux Etats-Unis et bien entendu les Mémoires de Simone de Beauvoir y figurent principalement. Plusieurs livres ont étudié cet aspect de l'œuvre beauvoirienne, en particulier il faut signaler *Autobiographical thightropes*<sup>4</sup> par Leah Hewitt, *Simone de Beauvoir Writing the Self: Philosophy becomes Autobiography*<sup>5</sup> et plus récemment *Writing against Death, the Autobiographies of Simone de Beauvoir*<sup>6</sup> par Susan Bainbrigge offre de nouvelles interprétations.

Depuis 1980, l'intérêt pour Simone de Beauvoir et son œuvre s'est développé aux Etats-Unis, comme le montre la création de la Simone de Beauvoir Society en 1981 par Konrad Bieber, Yolanda A. Patterson et Jacques Zéphir. Cette société compte aujourd'hui cent-quatre-vingt-cinq membres dans le monde dont des professeurs d'université, des enseignants en littérature, philosophie, psychologie et études féministes, ainsi que des personnes qui n'ont pas de rapport avec l'enseignement. Des colloques sont organisés annuellement aux Etats-Unis ou en Europe. Les *Simone de Beauvoir Studies* sont également publiés chaque année. Cette revue publie les articles présentés au colloque annuel et depuis la création de la Simone de Beauvoir Society, vingt-sept volumes ont été publiés. Cette Société contribue au rayonnement international de Simone de Beauvoir.

---

<sup>2</sup> *Le Deuxième Sexe*. Paris: Gallimard, Folio, 1970.

<sup>3</sup> *Mémoires d'une jeune fille rangée*. Paris: Gallimard, Folio, 1977.

<sup>4</sup> *Autobiographical Tighotropes*. University of Nebraska Press, 1990.

<sup>5</sup> *Simone de Beauvoir Writing the Self: Philosophy becomes Autobiography*, par J.Pilardi, Westport: Greenwood Press, 1999.

<sup>6</sup> *Writing against Death, The Autobiographies of Simone de Beauvoir*, New York: Rodopi, 2005.

Au début des années quatre-vingts, Simone de Beauvoir était connue aux Etats-Unis pour avoir écrit *Le Deuxième Sexe* et être la compagne de Jean- Paul Sartre, même par ceux et celles qui n'avaient pas lu un mot de ses livres. Trente ans après *Le Deuxième Sexe*, pour un grand nombre de femmes américaines, le nom de Simone de Beauvoir était synonyme de féminisme. Une floraison de publications dans ces années-là atteste de l'intérêt grandissant pour cette écrivaine. Plusieurs de ses essais et romans furent traduits et publiés. En 1982, *When Things of the Spirit Come First*<sup>7</sup> et en 1984, *Adieux: A Farewell to Sartre*<sup>8</sup>, deux œuvres qui furent traduites par P. O'Brian et publiées par Pantheon Books, New York. Cette maison d'édition publia aussi en 1983 *The Blood of Others*<sup>9</sup>.

Un des premiers livres publiés aux Etats-Unis sur Simone de Beauvoir en 1981 fut *Simone de Beauvoir, a life of Freedom*<sup>10</sup> par Carol Asher. Ce livre n'est pas une biographie traditionnelle, mais un mélange de biographie, critique littéraire et commentaires sur Simone de Beauvoir. L'auteure a rencontré plusieurs fois Simone de Beauvoir peu de temps après la mort de Jean-Paul Sartre. *Simone de Beauvoir and the Limits of Commitment*<sup>11</sup> par Anne Whitmarsh, publié aussi en 1981, examine l'engagement de Simone de Beauvoir, la théorie et la pratique. L'auteure compare l'engagement beauvoirien à celui d'Albert Camus, Emmanuel Mounier et Simone Weil. Un livre qui fut bien reçu, par les universitaires américains, mais peu lu par le grand public américain.

En 1984, au congrès de la M.L.A.<sup>12</sup> (Modern Language Association), un forum spécial sur Simone de Beauvoir « Reading Simone de Beauvoir in the 1980s » attira beaucoup d'attention et de discussion.

---

<sup>7</sup> *When Things of The Spirit Come First*, translated by Patrick O'Brian, New York: Pantheon Books, 1982.

<sup>8</sup> *Adieux: A Farewell to Sartre*, translated by Patrick O'Brian, New York: Pantheon Books, 1984.

<sup>9</sup> *The Blood of Others*, translated by Y. Moyses et R. Senhouse, New York: Pantheon Books.

<sup>10</sup> *Simone de Beauvoir: A Life of Freedom*. Boston: Beacon Press, 1981.

<sup>11</sup> *Simone de Beauvoir and the limits of Commitment*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1981.

<sup>12</sup> The Modern Language Association (MLA) est la principale association professionnelle aux Etats-Unis pour les professeurs de langues étrangères et de littérature. Cette association comprend 30.000 membres dans 100 pays étrangers. Cette association fut fondée en 1883 et comprend essentiellement des professeurs de langues et de littérature. Cette association est responsable pour plusieurs publications: *PMLA*, *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, *MLA International Bibliography*.

En 1986, *Simone de Beauvoir: A Re-Reading*<sup>13</sup> par Judith Okely examine les thèmes principaux des livres de Simone de Beauvoir et son influence sur les mouvements féministes. Ce livre a l'originalité de présenter deux points de vue de l'auteure sur Simone de Beauvoir. Le premier, quand l'auteure est étudiante à l'Université d'Oxford. Le deuxième, vingt-cinq ans plus tard. Ce livre publié à New York est passé inaperçu et a reçu peu de commentaires critiques dans la presse. Peut-être parce que le 14 avril 1986, Simone de Beauvoir est morte à l'âge de soixante-dix-huit ans. Sa disparition inspira un grand nombre d'articles et d'hommages dans les media. Gloria Steinem, directrice du magazine américain *Ms Magazine*, déclara: «Pour nous, elle ne mourra jamais. Elle était très courageuse. Elle était pour moi une source d'inspiration autant dans ma vie privée que dans mon travail.» (*Newsday*, 15 avril 1986)

Depuis sa mort, la réputation de Simone de Beauvoir n'a cessé de grandir aux Etats-Unis. En particulier dans les milieux universitaires, elle est considérée comme la mère du Post-Féminisme de 1968 et elle est étudiée à l'université non seulement dans les études féministes, mais aussi dans les cours de littérature et philosophie comme écrivaine et philosophe existentialiste. Cette année-là, le numéro des *Yale French Studies* est consacré à Simone de Beauvoir et s'intitula *Simone de Beauvoir: Witness to a Century*<sup>14</sup>. Une des contributions dans ce numéro était par Judith Butler connue pour ses recherches sur le genre.

Elaine Marks qui avait écrit plusieurs livres sur Colette et Simone de Beauvoir, publia en 1988 avec Isabelle de Courtivron, *The New French Feminism. Critical Essays on Simone de Beauvoir*<sup>15</sup> est une collection d'essais par des écrivains français et américains tels que Catherine Clément, René Girard, Kate Millett et bien d'autres encore.

---

<sup>13</sup> *Simone de Beauvoir: A Re-reading*, New York: Pantheon Books, 1986.

<sup>14</sup> *Yale French Studies: Simone de Beauvoir: Witness to a Century*. No.72, édité par Hélène Vivienne Wenzel, New Haven: Yale University Press, 1986.

<sup>15</sup> *New French Feminism: Critical Essays on Simone de Beauvoir*, Boston: G.K. Hall. 1987.

*The Novels of Simone de Beauvoir* par Elizabeth Fallaize ainsi que *Simone de Beauvoir: A Critical Reader*<sup>16</sup> sont des textes utilisés dans des cours de 'Women Studies' et de littérature du vingtième siècle.

En 1989, Yolanda A. Patterson publia *Simone de Beauvoir and the Demystification of Motherhood*<sup>17</sup>. Ce livre explore les thèmes de la maternité dans l'œuvre beauvoirienne.

En 1990, La biographie *Simone de Beauvoir*<sup>18</sup> par Deirdre Bair eut un grand retentissement et succès aux Etats-Unis et contribua à créer un nouvel intérêt pour Simone de Beauvoir. Ce livre fut couronné 'meilleur livre de l'année.'

C'est entre 1990 et 2000 qu'on peut constater aux Etats-Unis un intérêt croissant pour Simone de Beauvoir et son œuvre. Une pléthore d'études et de biographies sur Simone de Beauvoir sont publiées. Cet intérêt pour Simone de Beauvoir va se manifester non seulement dans le milieu universitaire, mais aussi dans le public en général. En juin 1998, le magazine *Life* a nommé *Le Deuxième Sexe* par Simone de Beauvoir, un des livres qui a influencé le plus de gens au vingtième siècle. De même, le magazine *Time* a choisi *Le Deuxième Sexe* comme une des œuvres de non-fiction la plus importante au vingtième siècle.

En 1991, la traduction en anglais des *Lettres à Sartre*<sup>19</sup> publiées en France en 1990, grâce aux bon soins de la fille adoptive de Simone de Beauvoir, Sylvie Lebon de Beauvoir, va créer un renouveau d'intérêt pour le couple Beauvoir-Sartre parmi les spécialistes de ces écrivains. Malheureusement, un tiers du texte français a été supprimé dans la traduction anglaise.

En 1994, plusieurs livres sur Simone de Beauvoir continuent à être publiés. *The Making of an Intellectual Woman*<sup>20</sup> par Toril Moi fait découvrir de nouveaux aspects et analyse la personnalité de Simone de Beauvoir, mais le livre de Kate et Edward Fullbrook,

---

<sup>16</sup> *The Novels of Simone de Beauvoir*, 1988 et *Simone de Beauvoir: A Critical Reader*, 1998, New York: Routledge.

<sup>17</sup> *Simone de Beauvoir and The Demystification of Motherhood*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I. Research Press 1989.

<sup>18</sup> *Simone de Beauvoir: A Biography*, New York: Summit Book, 1990.

<sup>19</sup> *Letters to Sartre*, translated by Q. Hoare. New York: Arcade, 1991.

<sup>20</sup> *Simone de Beauvoir: The Making of an Intellectual Woman*, Oxford and Cambridge: Blackwell, 1994.

*Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, the remaking of a twentieth century legend*<sup>21</sup> va bouleverser la vue traditionnelle que Simone de Beauvoir a été juste la disciple de Sartre qui a adopté les principes de l'existentialisme sartrien dans ses livres. Les Fullbrook ont étudié la chronologie des romans de Simone de Beauvoir depuis *L'Invitée*<sup>22</sup>, écrit en 1939 et le traité de philosophie de Sartre, *l' être et le néant*<sup>23</sup>, écrit en 1942, mais ces deux livres furent publiés tous les deux en 1943. D'après les Fullbrook, le roman métaphysique de Simone de Beauvoir, *L'Invitée*, qu'on croyait auparavant influencé par *l'être et le néant* de Sartre avait été écrit avant le traité philosophique sartrien. La découverte des Fullbrook contredit l'interprétation traditionnelle de Beauvoir comme disciple de Sartre en philosophie. Ce livre souleva beaucoup de controverses, mais certains universitaires déclarèrent que c'est Beauvoir et non pas Sartre qui serait à l'origine de la philosophie existentialiste. Deirdre Bair, la biographe américaine de Simone de Beauvoir signala que Beauvoir faisait pour Sartre un plan écrit ou un exposé oral sur un sujet qu'il allait écrire. D'après Deirdre Bair, les plans de Beauvoir étaient si détaillés que Sartre n'avait plus qu'à les écrire. Plusieurs livres publiés dans les années quatre-vingt-dix, étudient les différents aspects de la pensée beauvoirienne. En 1996, *Sex and Existence: Simone de Beauvoir's The Second Sex*<sup>24</sup> par Eva Lundgren-Gothlin décrit Beauvoir comme une philosophe profondément originale et la libère de l'influence sartrienne. Elle montre comment l'influence des philosophes tels que Hegel, Kojève et Engels ont inspiré *Le Deuxième Sexe*. Publié également la même année, le livre de Karen Vintges, *Philosophy as passion, The Thinking of Simone de Beauvoir*<sup>25</sup> soutient la même thèse que le livre précédent. Vintges montre aussi que Beauvoir a fait l'esquisse d'une morale existentialiste qui a beaucoup contribué au prestige de la philosophie existentialiste.

---

<sup>21</sup> *Simone de Beauvoir and Jean-Paul Sartre: The Remaking of a Twentieth Century Legend*. New York: Basic Books, 1994.

<sup>22</sup> *L'Invitée*, Paris: Gallimard, 1943.

<sup>23</sup> *L'être et le néant*, Paris: Gallimard, 1943.

<sup>24</sup> *Sex and Existence: Simone de Beauvoir's The Second Sex*, Hanover: Wesleyan University Press, 1996.

<sup>25</sup> *Philosophy as Passion: The Thinking of Simone de Beauvoir*, Bloomington University Press, 1996.

En 1998, la publication des lettres de Simone de Beauvoir à Nelson Algren, *A Transatlantic Love Affair: Letters to Nelson Algren*<sup>26</sup> créa un renouveau d'intérêt pour ces écrivains et fut très commenté dans la presse écrite. Une pièce de théâtre basée sur ces lettres fut brièvement jouée à Broadway.

En 1999, le colloque international à Paris, *Le cinquantenaire de Deuxième Sexe* organisé par Sylvie Chaperon et Christine Delphy eut de nombreuses répercussions dans le monde anglo-saxon. Plusieurs recueils d'essais ont marqué le cinquantième anniversaire de la publication du *Deuxième Sexe* en 1949.

En particulier, le livre de Nancy Bauer, *Simone de Beauvoir, philosophy & Feminism*<sup>27</sup> fut remarqué par les spécialistes de Simone de Beauvoir. Nancy Bauer compare l'œuvre de Simone de Beauvoir avec celle de Descartes, Hegel et Sartre et soutient que Beauvoir élabore une nouvelle méthode philosophique. Deux publications étudient la sexualité de Simone de Beauvoir: *Identity without Selfhood: Simone de Beauvoir and Bisexuality*<sup>28</sup> par M. Fraser et *Contingent loves, Simone de Beauvoir and Sexuality*<sup>29</sup> par Melanie C. Hawthorne s'inspire des théories de Judith Butler.

Dans la dernière décennie de notre étude, 2000 à 2010, trois publications de cette décennie méritent une mention spéciale et ont été favorablement accueillis par les spécialistes de l'œuvre de Simone de Beauvoir. *The Cambridge Companion to Simone de Beauvoir*<sup>30</sup> par Claudia Card réunit des essais de Judith Butler, Debbra Bergoffen, Eva Gothlin, Margaret Simons et d'autres encore. *The Legacy of Simone de Beauvoir*<sup>31</sup>, sous la direction d'Emily Grosholz, place les écrits de Simone de Beauvoir dans le canon philosophique et compare sa pensée à celles de Malebranche, Hegel, Heidegger, Sartre et

---

<sup>26</sup> *A Transatlantic Love Affair: Letters to Nelson Algren*, translated by Sylvie Le Bon de Beauvoir, New York: The New Press, 1998.

<sup>27</sup> *Simone de Beauvoir: Philosophy and Feminism*, New York: Columbia University Press, 2001.

<sup>28</sup> *Identity Without Selfhood: Simone de Beauvoir and Bisexuality*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1999.

<sup>29</sup> *Contingent Love and Sexuality*, Charlottesville & London: University of Virginia, 2000.

<sup>30</sup> *The Cambridge Companion to Simone de Beauvoir*, Cambridge University Press, 2003.

<sup>31</sup> *The Legacy of Simone de Beauvoir*, Oxford: Oxford University Press, 2004.

Wittgenstein. Finalement, dans *Sex, Gender and the Body*<sup>32</sup> Toril Moi compare l'existentialisme beauvoirien à la philosophie de Wittgenstein, Austin et Cavell.

La relation Sartre-Beauvoir continue à passionner les Américains. Le livre d'Hazel Rowley, récemment disparue, *Tête-à-Tête*<sup>33</sup> connaît un grand succès de librairie, car il donne de nouveaux aperçus sur le rapport complexe entre Beauvoir et Sartre.

*Beauvoir & Sartre, The Riddle of Influence*<sup>34</sup> édité par Christine Daigle et Jacob Golomb est un nouveau recueil de textes qui explorent l'influence mutuelle, littéraire et philosophique entre ces deux écrivains.

La *Beauvoir Series*, publiée sous la direction de Margaret A. Simons et Sylvie Le Bon de Beauvoir est un projet en sept volumes de l'University of Illinois qui publie en édition savante et traduction anglaise des textes philosophiques de Simone de Beauvoir avant la publication du *Deuxième Sexe*. Le premier volume de la série, *Philosophical Writings*<sup>35</sup> édité par Margaret Simons, avec la collaboration de Marybeth Timmermann et Mary Beth Mader offre un grand choix de textes écrits avant *Le Deuxième Sexe*. Le deuxième volume, *Diary of a Philosophy Student*<sup>36</sup> (2006), annoté par Barbara Klaw, Sylvie Le Bon de Beauvoir et Margaret A. Simons, est une traduction du journal intime tenu par Simone de Beauvoir dans les années 1926-1927, alors qu'elle étudiait la philosophie en Sorbonne.

C'est grâce à Margaret Simons et son équipe de spécialistes sur Beauvoir que l'œuvre beauvoirienne est plus en plus étudiée en anglais dans les universités américaines. *Feminist Interpretations of Simone de Beauvoir*<sup>37</sup>, édité par Margaret Simons fut publié en 1995 et *Beauvoir and the Second Sex*<sup>38</sup>, édité par Margaret A. Simons en 1999. Toujours

---

<sup>32</sup> *Sex, Gender and the Body*, Oxford: Oxford University Press, 2005.

<sup>33</sup> *Tête-à-Tête*, New York: Harper-Collins Publishers, 2005.

<sup>34</sup> *Beauvoir and Sartre, The Riddle of Influence*. Bloomington: Indiana University Press, 2009.

<sup>35</sup> *Philosophical Writings*, Urbana: University of Illinois Press, 2004.

<sup>36</sup> *Diary of a Philosophy Student*, Volume 1, 1926-27, Urbana: University of Illinois Press, 2006.

<sup>37</sup> *Feminist Interpretations of Simone de Beauvoir*, University Park: The Pennsylvania University Press, 1995.

<sup>38</sup> *Beauvoir and The Second Sex, Feminism, Race and the Origins of Existentialism*, Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, 1999.

sous la direction de Margaret A. Simons, la revue *Hypatia* publie *The Philosophy of Simone de Beauvoir, Critical Essays*<sup>39</sup> en 2006.

Finalement, une nouvelle et complète traduction en anglais du *Deuxième Sexe*<sup>40</sup> fut publiée en 2010 grâce aux efforts de Constance Borde et Sheila Malovany- Chevallier. La première traduction par H.M. Parshley laissait beaucoup à désirer puisqu' il avait omis plusieurs chapitres du texte en français.

En plus des *Simone de Beauvoir Studies*, et *Hypatia*, des revues savantes telles que *Philosophy Today*, *Feminist Studies*, *Philosophia: International Journal of Philosophy*, *Diogenes* ont publié des articles sur l'œuvre de Simone de Beauvoir principalement dans la décennie 2000 à 2010. Ces revues s'adressent à un public restreint, en général des universitaires et n'ont pas une large diffusion.

S'il y a un mouvement appelé 'French Feminism' qui critique la philosophie de Simone de Beauvoir et rejette Beauvoir comme la 'mère du Féminisme et le *Deuxième Sexe* comme la Bible féministe, ce mouvement est beaucoup moins hostile à Beauvoir aux Etats-Unis qu'en France. Mais même aux Etats-Unis, il faudra attendre les années quatre – vingts, pour que les différentialistes et post-structuralistes américaines cessent de rabaisser et dénigrer Beauvoir. Dans *Simone de Beauvoir, The Making of an Intellectual Woman*, Toril Moi s'efforce de réhabiliter Beauvoir et de revenir au *Deuxième Sexe* comme source d'inspiration.

Ce tour d'horizon sur la réception des œuvres de Simone de Beauvoir aux Etats-Unis révèle qu'il y a une 'Renaissance – Beauvoir' qui a débuté en 1980 et qui se manifeste par le grand nombre de publications, essais, articles et colloques sur Simone de Beauvoir et son œuvre.

---

<sup>39</sup> *The Philosophy of Simone de Beauvoir, Critical Essays*, M. A. Simons ed. Bloomington: Indiana University Press, 2006.

<sup>40</sup> *The Second Sex*, New York: Alfred A Knopf, 2010.

## OUVRAGES CITÉS

ASHER, Carol. **Simone de Beauvoir: A Life of Freedom**. Boston: Beacon Press, 1981.

BAINBRIGGE, Susan. **Writing against Death, The Autobiographies of Simone de Beauvoir**. New York: Rodopi, 2005.

BAIR, Deirdre. **Simone de Beauvoir: A Biography**. New York: Summit Book, 1990.

BAUER, Nancy. **Simone de Beauvoir: Philosophy and Feminism**. New York: Columbia University Press, 2001.

BEAUVOIR, Simone de. **A Transatlantic Love Affair: Letters to Nelson Algren**. Translated by Sylvie Le Bon de Beauvoir. New York: The New Press, 1998.

BEAUVOIR, Simone de. **Adieux: A Farewell to Sartre**. Translated by Patrick O'Brian. New York: Pantheon Books, 1984.

BEAUVOIR, Simone de. **Diary of a Philosophy Student, Volume 1, 1926-27**. Translated by Margaret A. Simons, Sylvie Le Bon de Beauvoir and Barbara Klaw. Urbana: University of Illinois Press, 2006.

BEAUVOIR, Simone de. **L'Invitée**. Paris: Gallimard, 1943.

BEAUVOIR, Simone de. **Le Deuxième Sexe**. Paris: Gallimard, Folio, 1970.

BEAUVOIR, Simone de. **Letters to Sartre**. Translated by Q. Hoare. New York: Arcade, 1991.

BEAUVOIR, Simone de. **Mémoires d'une jeune fille rangée**. Paris: Gallimard, Folio, 1977.

BEAUVOIR, Simone de. **When Things of The Spirit Come First**. Translated by Patrick O'Brian. New York: Pantheon Books, 1982.

BEAUVOIR, Simone de. **The Blood of Others**. Translated by Y. Moyses and R. Senhouse. New York: Pantheon Books.

BEAUVOIR, Simone de. **The Second Sex**. Translated by Constance Borde and Sheila Malovany-Chevallier. New York: Alfred A. Knopf, 2010.