



SAPERERE AUDE

Revista do Departamento de Filosofia



Editorial

MARXISMO Y TEORIA CRÍTICA

Revista Sapere Aude. V.6, n.11 (2015)

Magda Guadalupe dos Santos*
Sérgio Murilo Rodrigues**

Los temas marxistas se revelan, en sus variaciones interpretativas, aún ricos en posibilidades argumentativas en un mundo vaciado de valores, como el de la solidaridad. De hecho, la revista *Sapere Aude*, del Departamento de Filosofía de la *Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil*, entiende que es de gran actualidad histórico-conceptual retomar viejos temas marxistas que tomen en consideración tantas cuestiones de gran valor social, político y epistemológico. Los distintos textos que componen este dossier constituyen instrumentos de elucidación de viejos y nuevos modelos cognitivos que discuten líneas de teorías marxistas en los distintos campos del saber.

Al crear fuentes de oposición a los saberes institucionales y políticos, la cultura marxista destaca un vasto campo de problemas de fondo, tales como los contrastes entre clases, el peso social de la vida actual, los destinos reales de los países en desarrollo, los instrumentos ideológicos disponibles y también en contrastes históricos.

Los distintos artículos, disponibles aquí para el público lector, subrayan también la actualidad del marxismo en su unidad histórico-sistemática, pero siempre dinámica y receptiva a los contrastes tópicos, así como atenta a los cambios históricos que permiten

* Profesora doctora del Departamento de Filosofía de la PUC Minas. Coeditora de la Revista *Sapere Aude*.

** Profesor master del Departamento de Filosofía de la PUC Minas. Coeditor de la Revista *Sapere Aude*.

nuevas reformulaciones teóricas de sus temas centrales en la historia de la cultura. Los grandes teóricos del marxismo, de Lukács a los frankfurtianos, sacan a la luz, por medio de intérpretes actuales, estudios que se basan en ricas potencialidades teóricas, criticando y revisando conceptos marxistas antiguos, ideológicos.

En el presente dossier se presentan investigaciones de matrices idealistas, fenomenológicas, estructuralistas, con la gama ideológica y que retiene tópicos centrales de las teorías marxistas, en lenguaje especializado, con teorías políticas de vanguardia, con énfasis en el plexo temático conceptual que las constituye. El conjunto de artículos presentados aquí no tienen, con todo, el propósito de demostrar que el marxismo contenga una pretensión de verdad absoluta, que trae siempre a la luz de sus teorías la lucha de clases descrita por Marx, o de triunfar en una verdad de la realidad.

Ciertamente, se enfatiza un sentido crítico sobre la cultura también en la sección sobre temas de ética y educación, en la que la representatividad de los valores se justifica en vista de los dictámenes de la técnica, del capital, de las coaliciones partidarias. Las exigencias y aún la urgencia de que podamos siempre tomar posiciones político-históricas hace a cada uno de nosotros, lectores de nuestra existencia, buscar elementos teóricos que nos permitan pensar y revisar el mundo que creamos y en el cual depositamos nuestras creencias y confianzas. Si, como escribe Hobsbawm, el siglo XX es un *siglo breve*, tal brevedad deriva en triunfos poco claros, en antagonismos insuficientes, pero necesarios para demostrar los síntomas de debilidad de una cultura que debe ser siempre revisada y que porta en la filosofía su competencia teórica para osar saber y osar revisar sus propósitos conceptuales. En fin, si nuestro lema es *Sapere Aude*, no podemos tampoco olvidarnos de él cuando presentamos textos sobre el marxismo actual.

Como bien señala Jacques Derrida en *Espectros de Marx*, ante la instalación de un nuevo dogmatismo –que no es solamente teórico, sino representativo de los intereses de las formas modernas del capitalismo de los países que se dicen de democracia occidental y de una ortodoxia- que consolida el mundo y la sepultura de Marx, es necesario repensar la responsabilidad de los filósofos y de los intelectuales que se dicen y piensan libres, no afectados por los dogmas ideológicos del marxismo. Es preciso recordar que también las teorías marxistas pueden verse dominadas por bases envejecidas y que requieren ser

criticadas. En ese sentido, una reacción a los dogmatismos ha de ser, por vías directas u oblicuas, siempre mencionada y provocada.

Tal como entendía Derrida, tal reacción torna el legado de Marx en algo a ser utilizado con *prudencia* y *actualización*, y que nos pueda ayudar a analizar los nuevos dogmas económicos y políticos del mundo, así como los patrones epistemológicos en los que se asientan las críticas contemporáneas. Pensamos, como editores de la revista, que el objetivo emancipante de la cultura siempre debe apreciarse bien, para que los totalitarismos sean evitados, la falsedad ideológica sea criticada y los intelectuales puedan sentirse siempre impelidos a pensar la constatación de lo posible.

Además de los artículos que componen el dossier principal y la sección de artículos sobre ética y educación, la sección de reseñas merece aquí una atención especial. Temas actuales, que muestran el alcance crítico de jóvenes investigadores sobre el mundo, están aquí presentados de manera sobria y con base epistemológica. Especialmente, la sección “Traducción” brinda a los lectores un texto de la filósofa norteamericana Judith Butler. Como es bien sabido, Butler integra actualmente, en la Universidad de Berkeley, el centro de investigaciones sobre retórica y teoría crítica, mostrando, en su siempre excepcional nivel de profundidad temática, cómo los principios y valores requieren ser constantemente revisados y resignificados para que los falsos preconceptos no pasen ideológicamente desapercibidos. Su crítica a los rasgos cartesianos de la tradición filosófica se imprime en nuevas bases conceptuales en el prefacio de *Bodies that matter*. Esperamos que, junto con los otros textos que componen este volumen de la revista, también la traducción del prefacio de su obra, gentilmente autorizado por la autora para su publicación, pueda ofrecer siempre una lectura de calidad para todos los investigadores y lectores.

Our sincere gratitude to Professor Judith Butler!

Desde jóvenes voces de Portugal hasta los distintos cantos de Brasil, este dossier porta la marca incansable de los cuestionamientos sobre saberes, poder y críticas que muestra la continúa exigencia de nuevas lecturas siempre más complejas de las teorías filosóficas actuales. Vaya nuestro agradecimiento a los evaluadores, autores y amigos del conocimiento y todo el reconocimiento a nuestro querido amigo, editor jefe de la revista desde su constitución, Profesor Antônio Aurélio Oliveira Costa, actualmente en proceso de jubilación. Un agradecimiento especial a profesora Silvana Di Camillo (Universidad de

Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata, Argentina) por el apoyo constante e indispensable para los textos en español.

Belo Horizonte, junio-julio de 2015.

Los editores