

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PUC MINAS
CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

Ironia, humor, metalinguagem e revisitação da história

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaaios – n. 9

Organizadora:
Lélia Parreira Duarte

Agosto • 2001

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 9	p. 1-180	ago. 2001
-----------------------------	----------------	------	----------	-----------

Instituto de Ciências Humanas
Diretor: Audemaro Taranto Goulart

Departamento de Letras
Chefe: Virgínia Pinheiro Ribeiro

Programa de Pós-graduação em Letras
Coordenadora: Ângela Vaz Leão

Comissão de Publicações

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editor da Revista **Scripta**: Lélia Parreira Duarte

Secretários: Vanda de Oliveira Bittencourt, Maria Beatriz Nascimento Decat, Ivete Lara Camargos Walty, Maria do Carmo Lanna Figueiredo, Melânia Silva de Aguiar e Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Editor dos **Cadernos de Pesquisa**: Audemaro Taranto Goulart

Secretária: Márcia Marques de Moraes

Editor dos Resumos de Dissertações e Teses: Maria Nazareth Soares Fonseca

Secretária: Melânia Silva de Aguiar

Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – CESPUC-MG

Diretora: Lélia Parreira Duarte

Secretária: Maria Cristina Araújo Rabelo

Conselho Administrativo do CESPUC-MG

Alice Olinda Teatini Tavares – Departamento de Educação

Ângela Vaz Leão – Programa de Pós-graduação em Letras

Elizabeth Parreiras – Departamento de História

Juliana Alves Assis – Departamento de Letras

Lélia Parreira Duarte – Programa de Pós-graduação em Letras

Márcio Antônio de Paiva – Departamento de Filosofia

Maria Aparecida Oliveira de Carvalho – PUC Betim

Maria Nazareth Soares Fonseca – Programa de Pós-graduação em Letras

Marília Faria Cardoso Sampaio – Departamento de Geografia

Onofre de Freitas – Departamento de Letras

Silvana Seabra – Curso de Relações Internacionais

Vera Lúcia Felício Pereira – Departamento de Letras

Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Cadernos CESPUC de Pesquisa – Belo Horizonte: PUC Minas
C122 – CESPUC, 1996.

180p. – (Série ensaios;)

1. Literaturas de Língua Portuguesa – Discursos, ensaios, conferências.
2. Língua portuguesa – Discursos, ensaios, conferências. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros. II. Série.

CDU-869

**Ironia, humor, metalinguagem
e revisão da história**

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaios – n. 9

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler

Dom Serafim Fernandes de Araújo

Reitor

Prof. Pe. Geraldo Magela Teixeira

Pró-reitores

Extensão – Bonifácio José Teixeira; *Gestão Financeira* – Janete Lara de Oliveira Bertucci; *Graduação* – Miguel Alonso Gouvêa Valle; *Infra-estrutura* – Fábio Horácio Pereira; *Logística* – José Márcio de Castro; *Pesquisa e de Pós-graduação* – Léa Guimarães Souki; *Planejamento e Desenvolvimento Institucional* – Carlos Francisco Gomes; *Recursos Humanos* – Maria Luiza de Fátima Costa Proença Doyle; *PUC Minas Arcos* – Ângela França Versiani; *PUC Minas Betim* – Carmen Luiza Rabelo Xavier; *PUC Minas BH 2* – Paulo Sérgio Martins Alves; *PUC Minas Contagem* – Geraldo Márcio Guimarães; *PUC Minas Poços de Caldas* – Geraldo Rômulo Vilela Filho e Maria do Socorro Araújo Medeiros; **Coordenação Gráfica:** Pró-reitoria de Extensão – PROEx

Apoio



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Pró-reitoria de Extensão

Av. Dom José Gaspar, 500 • Coração Eucarístico

Caixa postal: 1.686 • Tel: (31) 3319.4220 • Fax: (31) 3319.4129

30535-610 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil



Tiragem

1.000 exemplares

Endereço para correspondência

Centro de Estudos Luso-Afro-Brasileiros – CESPUC/MG

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Av. Dom José Gaspar, 500 • Prédio 4 • Sala 103

30535-610 • Coração Eucarístico • Belo Horizonte • MG

Fone: (31) 3319-4368 • Fax: (31) 3319-4369

e-mail: cespuc@pucminas.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	
<i>Lélia Parreira Duarte</i>	7
PARTE 1 – RELEITURA CRÍTICA DAS VIAGENS E DOS DESCOBRIMENTOS	
De viagens e redescobertas: A peregrinação de Barnabé das Índias , de Mário Cláudio	
<i>Cibele Imaculada da Silva</i>	11
Vozes em consonância ou ruídos abafados	
<i>Cláudia da Cruz Cerqueira</i>	18
Ficções da memória em Partes de África , de Helder Macedo	
<i>José Osmar de Melo</i>	28
Partes de África – tramas de mosaicos e espelhamentos	
<i>Maura Eustáquia de Oliveira</i>	45
A construção da narrativa em Partes de África , de Helder Macedo	
<i>Robson Fontenelle</i>	56
Em que Partes de África ?	
<i>Rosa Maria Santos Mundim</i>	70
Problematização, jogo e fingimento em A casa da cabeça de cavalo , de Teolinda Gersão	
<i>Maria de Lourdes Amaral Henriques Lopes</i>	82
PARTE 2 – IRONIA, HUMOR E METALINGUAGEM EM OUTROS	
TEXTOS DA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	
Amor portátil , de Pedro Paixão	
<i>Cristina Ferreira Laterza</i>	93

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 9	p. 1-180	ago. 2001
-----------------------------	----------------	------	----------	-----------

Lobo Antunes: a política do intolerável <i>Emílio Carlos Roscoe Maciel</i>	102
(Con)fabulações: António Vieira e a ironia romântica <i>Carlos Roberto da Silva</i>	111
Jogo e fingimento na construção textual de O círculo virtuoso , de Maria Isabel Barreno <i>Valci Vieira dos Santos</i>	124
 PARTE 3 – FILMES BRASILEIROS REVÊEM A COLONIZAÇÃO	
Deus e o Diabo na Terra do Sol , de Glauber Rocha <i>Ataídes Braga</i>	135
Deus e o Diabo sob o Equador <i>Geraldo Veloso</i>	140
Poder e escatologia em Carlota Joaquina, princesa do Brasil <i>Ivete Lara Camargos Walty</i>	151
Descobertas do Brasil – a terra e o cinema de Glauber Rocha <i>Jair Tadeu da Fonseca</i>	146
Terra estrangeira , de Walter Salles <i>Jorge Fernando dos Santos</i>	162
Ganga Bruta: um marco do cinema brasileiro <i>Maria Nazareth Soares Fonseca</i>	166
Glauber Rocha: a história em movimento <i>Rachel Esteves Lima</i>	172