

# Apresentação

O presente número dos Cadernos CESPUC de Pesquisa publica, com algum atraso, algumas das comunicações apresentadas no Simpósio Internacional de Estudos Africanos, realizado na PUC Minas, em outubro de 1995. Esse encontro, que reuniu em Belo Horizonte pesquisadores das culturas africanas de língua portuguesa provenientes do Brasil, de Portugal, Angola, Moçambique e Cabo Verde, obteve importantes resultados e impulsionou novas pesquisas relacionadas com as culturas e as literaturas africanas de língua portuguesa. Por outro lado, a realização do Simpósio ratificou o esforço desenvolvido pela Coordenação do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas no sentido de trazer a Belo Horizonte pesquisadores que, no Brasil, em Portugal e nas ex colônias portuguesas em África, vêm desenvolvendo importantes estudos relacionados com as diferentes manifestações culturais dos países a que pertencem.

Infelizmente, como não obtivemos, à época, nenhum auxílio para a organização dos Anais do Simpósio, os textos foram sendo publicados aos poucos. Por iniciativa da Prof<sup>a</sup> Lélia Parreira Duarte, diretora do CESPUC, as conferências saíram no primeiro número da revista **Scripta**, do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas. Por falta de recursos que permitissem a feitura dos Anais, optou-se por publicar as comunicações em número especial dos Cadernos CESPUC de Pesquisa que demorou a sair, em virtude, dentre outros motivos, da dificuldade de contato com muitos dos autores dos textos entregues à época.

Por que publicar tais textos depois de tanto tempo? Para dar uma satisfação àqueles que, com a sua presença e com o trabalho apresentado, propiciaram a realização do Simpósio Internacional de Estudos Africanos. Uma outra razão que justifica a publicação pela importância do registro da participação dos que puderam se envolver com as atividades programadas pelo Simpósio.

Os textos que ora apresentamos referem-se, quase todos, ao estudo das literaturas africanas de língua portuguesa e à indagação, pelo viés do literário, da construção da identidade nacional. Alguns aliam a questão da identidade nacional com a reflexão sobre processos característicos da in-

tertextualidade, da representação de viagem, da literatura infanto-juvenil. Há ainda outros que se voltam para a oralidade e para a relação história-ficção, significativa em grande parte dos textos analisados. Por outro lado, alguns trabalhos se detiveram em questões relativas ao Brasil, mais especificamente na recepção das literaturas africanas de língua portuguesa e na investigação de preconceitos e discriminação racial vivenciados no contexto escolar. Como se vê, são reflexões que, embora tenham sido produzidas há mais tempo, não perderam sua vitalidade, pois tratam de questões que continuam a freqüentar os cursos oferecidos pela Pós-graduação e as pesquisas que estão sendo desenvolvidas pelos alunos do Mestrado e do Doutorado em Letras da PUC Minas.

Este número especial dos Cadernos CESPUC de Pesquisa agradece o apoio indispensável da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ângela Leão, Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas, da Prof<sup>a</sup> Lélia Parreira Duarte, diretora do CESPUC, da Pró-reitoria de Pesquisa e da Maria Cristina Rabelo, que pacientemente digitou a maioria dos textos, adequando-os às normas de publicação do CESPUC. Sem essa ajuda valiosa a intenção de tornar pública as comunicações do Simpósio Internacional de Estudos Africanos não teria sido possível.

*Maria Nazareth Soares Fonseca*  
Organizadora