

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PUC MINAS
CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

IRONIA E HUMOR NA LITERATURA

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaaios – n. 3

1996-1997

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 3	p. 1-100	abr. 1998
-----------------------------	----------------	------	----------	-----------

Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

C122 Cadernos CESPUC de Pesquisa – Belo Horizonte: PUC Minas
 – CESPUC, 1996.

100p. – (Série ensaios;)

1. Literatura portuguesa – Discursos, ensaios, conferências.
2. Língua portuguesa – Discursos, ensaios, conferências. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros. II. Série.

CDU-869

SUMÁRIO

Apresentação	
<i>Audemaro Taranto Goulart</i>	5
O triunfo da morte ou o triunfo do <i>tongue-in-cheek</i> ?	
<i>Jussara Santos</i>	7
A inércia no ponto de partida: uma leitura da irônica viagem de Álvaro de Campos	
<i>Maria das Graças Fonseca Andrade</i>	17
A questão da infância em Álvaro de Campos	
<i>Jussara Neves Rezende de Almeida</i>	23
Modernidade e fingimento em Fernando Pessoa – Ricardo Reis	
<i>Paulo Sérgio Malheiros dos Santos</i>	37
Mário de Sá-Carneiro, poeta: um Narciso entre Eros e Tântatos	
<i>Neusa Sorrenti</i>	49
A vida a cavalo (uma leitura de <i>Pequenos burgueses</i> , de Carlos de Oliveira)	
<i>Antonio Geraldo Cantarela</i>	59
Trapaça e jogo em <i>Pequenos burgueses</i> , de Carlos de Oliveira	
<i>Marli Maria Mendes Nunes</i>	77
<i>Manhã submersa</i> , “Os reis mandados” e a ironia	
<i>Karina Amaral Fonseca</i>	88

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 3	p. 1-100	abr. 1998
-----------------------------	----------------	------	----------	-----------

