

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE LETRAS  
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PUC•MINAS

**Seminário**  
**“Missa do galo”,**  
**de Machado de Assis**

**Cadernos CESPUC de Pesquisa**

Série Ensaios – n. 2

maio • 1996

**CESPUC•MG**  
CENTRO DE ESTUDOS  
LUSO-AFRO-BRASILEIROS  
DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE  
CATÓLICA DE MINAS GERAIS

---

**FICHA CATALOGRÁFICA**  
(Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais)

C122      Cadernos CESPUC de Pesquisa/coordenação: Lélia  
Parreira Duarte. – Belo Horizonte: PUC•Minas/  
CESPUC, 1996.  
p. – (Série traduções; 1)

1. Literaturas de língua portuguesa. I. Duarte, Lélia  
Parreira. II. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.  
Centro de Estudos Luso afro-brasileiros. III. Série.

CDU-869

---

# SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| “Missa do Galo”: uma questão de metáfora<br>por <i>Wilton Cardoso</i> .....   | 07 |
| Fragmentos de uma missa amorosa<br>por <i>Ruth Silviano Brandão</i> .....   | 14 |
| Entre requebros e enleios: a sedução na “Missa do galo”<br>por <i>Vera Lúcia Casa Nova</i> .....                                    | 19 |
| A concelebração da “Missa do galo” – Osman Lins,<br>Stendhal e Machado de Assis<br>por <i>Maria do Carmo Lanna Figueiredo</i> ..... | 22 |
| “Missa do galo”: ironia romântica, humor e leveza<br>por <i>Lélia Parreira Duarte</i> .....   | 34 |
| Debates .....   | 43 |

