

NOTA PRÉVIA

Em 1995 instalou-se o Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC•Minas, entidade cultural de objetivos científicos e cívico-didáticos, destinada a incentivar e promover pesquisas no campo da cultura luso-afro-brasileira, em todas as suas manifestações.

Para realizar os seus objetivos, o CESPUC/MG propõe-se promover, no plano nacional e internacional, o intercâmbio acadêmico de estudos luso-afro-brasileiros, sempre com a preocupação de divulgá-los, de modo especial os que tiverem particular significado para o conhecimento das raízes da cultura brasileira. Iniciou por isso as suas atividades com um Simpósio Internacional de Estudos Africanos, que teve receptividade e ressonância em todos os países em que o português é língua oficial. Prevê-se para breve o lançamento dos Anais do Encontro, que estão sendo preparados pela coordenadora do evento, Profª. Maria Nazareth Soares Fonseca.

Também em 1995 o CESPUC instituiu um concurso anual de monografias, com os prêmios CESPUC/Minas Gerais I, para alunos de graduação e CESPUC/Brasil I, para alunos de pós-graduação. Nesse ano de 1995, em que se comemorava o sesquicentenário de nascimento de Eça de Queirós, importante figura das letras portuguesas, os concursos tiveram como tema a sua obra, sobre a qual foi realizado um ciclo de estudos, de que se prepara atualmente a publicação.

Como parte de suas atividades, o CESPUC/MG inicia com este volume a publicação dos *Cadernos CESPUC de Pesquisa*, que terão duas séries: uma de traduções e outra de ensaios. Divulgam-se, neste primeiro número, traduções de alguns textos teóricos que têm dado suporte a pesquisas desenvolvidas no âmbito do curso de Pós-graduação em Literaturas de Língua Portuguesa da PUC•Minas.

Da programação para 1996 constam duas sessões de um Seminário sobre diferentes perspectivas de análise de "Missa do galo", de Machado de Assis, a realizar-se nos dias 17 e 23 de maio, seguidos de uma representação do conto, preparada e dirigida pelo Prof. Ítalo Mudado. E para que haja uma organização sequencial de atividades, os concursos de monografias de 1996 terão como tema a obra de Machado de Assis.

Lélia Parreira Duarte
Diretora do CESPUC/MG

