

# CADERNOS CESPUC DE PESQUISA SÉRIE ENSAIOS

## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

- Grão-Chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo  
Reitor: Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães  
Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim  
Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Souza  
Pró-Reitores: Extensão – Wanderley Chieppe Felippe;  
Gestão Financeira – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação – Maria Inês Martins; Logística e Infraestrutura – Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e Pós-Graduação – Sérgio de Moraes Hanriot; Recursos Humanos – Sérgio Silveira Martins; Arcos – Jorge Sundermann; Barreiro – Renato Moreira Hadad; Betim – Eugênio Batista Leite; Contagem – Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas – Iran Calixto Abrão; São Gabriel – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; Guanhães e Serro – Ronaldo Rajão Santiago  
Secretário de Comunicação: Mozahir Salomão Bruck  
Secretário-Geral: Ronaldo Rajão Santiago  
Secretária de Cultura e Assuntos Comunitários: Maria Beatriz Rocha Cardoso  
Secretário de Planejamento e Desenvolvimento Institucional: Carlos Barreto Ribas  
Diretora do Instituto de Ciências Humanas: Carla Ferretti Santiago  
Chefe do Departamento de Letras: Juliana Alves Assis  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras: Juliana Alves Assis  
Coordenadora do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

### CESPUC – CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

• Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, Sala 211 • 30535-901  
Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • *E-mail:*  
cespuc@pucminas.br ou cespuc.pucminas@gmail.com.

## EDITORA PUC MINAS

Conselho Editorial: Edil Carvalho Guedes Filho; Eliane Scheid Gazire; Ev'Angela Batista Rodrigues de Barros; Flávio de Jesus Resende; Javier Alberto Vadell; Jean Richard Lopes; Leonardo César Souza Ramos; Lucas de Alvarenga Gontijo; Luciana Lemos de Azevedo; Márcia Stengel; Mariana Teixeira de Carvalho Moura  
Meire Chucre Tannure Martins; Mozahir Salomão Bruck; Pedro Paiva Brito; Sérgio de Moraes Hanriot.

Núcleo de apoio aos periódicos (NAP) Alda Verônica G. de Miranda; Javier Alberto Vadell; Raquel Beatriz Junqueira Guimarães, Rodrigo Baroni de Carvalho; Terezinha Taborda Moreira.

Diretora: Mariana Teixeira de Carvalho Moura

Revisão: Kelly Cesário de Oliveira

Tradução do Editorial:

Capa e diagramação: Jefferson Ubiratan de Araújo Medeiros

Imagem da capa: freepik.com

## EDITORA PUC MINAS

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom Lúcio Antunes, 180, Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais – Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • *E-mail*: editora@pucminas.br .

# CADERNOS CESPUC DE PESQUISA SÉRIE ENSAIOS

Dialogicidade e heterogeneidade  
das e nas práticas da linguagem

Organizadoras

Ana Paula C. Bovo

Jane Quintiliano G. Silva



CESPUC - MG  
CENTRO DE ESTUDOS  
LUSO-AFRO BRASILEIROS  
DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE  
CATÓLICA DE MINAS GERAIS



**Cadernos CESPUC de Pesquisa. Série Ensaios** são uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc - MG.

Comissão de publicações:

Presidente: Ivete Lara Camargos Walty

Editora geral dos **Cadernos CESPUC de Pesquisa. Série Ensaios**: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

Secretárias: Ev<sup>a</sup> Angela Batista Rodrigues de Barros

Sandra Maria S. Cavalcante

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

S434

Cadernos CESPUC de Pesquisa. Série Ensaios – n. 1, 1996 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2020.

E-ISSN 2358-3231

Quadrimestral

1. Literaturas de língua portuguesa – Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Indexadores: Latindex, Diadorim, WorldCat, IE Library, Google Acadêmico.

# SUMÁRIO

## Editorial

Dialogicidade e heterogeneidade das e nas práticas da linguagem: algumas palavras

*Ana Paula C. Bovo e Jane Quintiliano G. Silva* ..... 9

## Dossiê temático

“Sabe com quem está falando?” heterogeneidades e posicionamentos discursivos inscritos no discurso aristocrático da elite brasileira

*Robson Figueiredo Brito e Fernanda Zilli do Nascimento* ..... 26

*Ethos e vozeamentos*

*Fernanda Santana Gomes* ..... 45

Autoria e heterogeneidade em (dis)curso

*Renato Cassim Nunes* ..... 66

A representação do discurso do outro e os posicionamentos identitários

*Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues* ..... 83

A construção do discurso jornalístico: um olhar analítico para a presença dos princípios de responsividade e interdiscursividade em um artigo de opinião

*Juliane Ferraz Oliveira e Andréia Teixeira* ..... 105

A pantomima de Regina: fragmento simbólico integrado à rede interdiscursiva de reciclagem memorialística

*Daiman Oliveira da Costa* ..... 126

Memes e(m) política: movimentos de análise discursiva <i>Kátia Regina de Sousa e Silva e Giliard Dutra Brandão</i> .....	147
Os textos que um texto esconde... <i>Sérgio de Freitas Oliveira</i> .....	163
Silêncio e ausência de cor em manchetes jornalísticas de caráter racial: práticas autorais de escrita para outras (res)significações de sentidos <i>Angelo Roberto Gonçalves Ribeiro e Janaína Zaidan Bicalho Fonseca</i> .....	179
Os sentidos mudam e a cozinha também: análise da(s) formação(ões) discursiva(s) das propagandas da <i>Todeschini</i> <i>Heitor Pereira de Lima e Kátia Regina de Sousa e Silva</i> .....	200
Machado de Assis e a crônica: “O punhal de Martinha” – o debate dialógico da memória <i>Edson Nascimento Campos, Herbert de Oliveira Timóteo e Mariano Alves Diniz Filho</i> .....	217
<i>Fahrenheit 451</i> : diálogos com a filosofia de Deleuze <i>Marcela Penaforte Fernandes</i> .....	236