

CADERNOS CESPUC DE PESQUISA SÉRIE ENSAIOS

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor: Professor Doutor Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

Pró-reitor de Pesquisa e de Pós-graduação: Sérgio de Moraes Hanriot

EDITORA PUC MINAS

Conselho Editorial: Conrado Moreira Mendes; Édil Carvalho Guedes Filho; Eliane Scheid Gazire; Ev' Ângela Batista Rodrigues de Barros; Flávio de Jesus Resende; Javier Alberto Vadell; Leonardo César Souza Ramos; Lucas de Alvarenga Gontijo; Luciana Lemos de Azevedo; Márcia Stengel; Pedro Paiva Brito; Rodrigo Coppe Caldeira; Rodrigo Villamarim Soares; Sérgio de Moraes Hanriot.

Endereço: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom José Gaspar, 500 - Subsolo do Prédio 6 (Antiga SEC) Coração Eucarístico • Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4792 • CEP 30.535-901 • E-mail: editora@pucminas.br.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA PUC MINAS

Coordenadora: Terezinha Taborda Moreira

Colegiado: Terezinha Taborda Moreira (Coordenadora) – Área de Literaturas de Língua Portuguesa; Juliana Alves Assis – Área de Linguística e Língua Portuguesa; Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues – Área de Linguística e Língua Portuguesa.

CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS DA PUC MINAS

Coordenadora: Raquel Beatriz Junqueira Guimaraes

Capa e diagramação: Jefferson Ubiratan de A. Medeiros

Imagem da capa: Wirestock no freepik.com.

Revisão: Ana Paiva.

Endereço: Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, Sala 211 • 30535-901. Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • E-mail: cespuc@pucminas.br ou scripta.pucminas@gmail.com.

CADERNOS CESPUC DE PESQUISA SÉRIE ENSAIOS

Discursos em tempos, espaços e contextos
múltiplos e a influência da (hiper)digitalização
nas relações intersubjetivas contemporâneas

Organizadoras

Ev'Ângela B. R. de Barros (PUC Minas)

Eulália V. L. F. Leurquin (UFC)

Maria Angela P. T. Lopes (PUC Minas)



CESPUC - MG
CENTRO DE ESTUDOS
LUSO-AFRO-BRASILEIROS
DA PONTÍFICA UNIVERSIDADE
CATÓLICA DE MINAS GERAIS



Cadernos CESPUC de Pesquisa – Série Ensaios são uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-africanos brasileiros – Cespuc - MG.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

S434

Cadernos CESPUC de Pesquisa. Série Ensaios – n. 1, 1996 –
Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2022.

E-ISSN 2358-3231

Semestral

1. Literaturas de língua portuguesa – Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-africanos brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Indexadores: Latindex, Diadorim, WorldCat, IE Library, Google Acadêmico.

SUMÁRIO

Editorial

Textos, discursos e interações na contemporaneidade: desafios, diálogos e perspectivas

Ev'Ângela B. R. de Barros, Eulália V. L. F. Leurquin e

Maria Angela P. T. Lopes 8

Editorial inglês

Ev'Ângela B. R. de Barros, Eulália V. L. F. Leurquin e

Maria Angela P. T. Lopes 8

Dossiê temático: Discursos em tempos, espaços e contextos múltiplos e a influência da (hiper)digitalização nas relações intersubjetivas contemporâneas

Roda de conversa com Rosalice Pinto, Florencia Miranda e Ana Elisa Ribeiro: a centralidade do texto / do discurso para o ensino de línguas e as práticas de pesquisa

Ev'Ângela B. R. de Barros, Eulália V. L. F. Leurquin e

Maria Angela P. T. Lopes 19

Rupturas do gênero histórias em quadrinhos em aulas de língua portuguesa no Ensino Fundamental II

Carlos Héric Silva Oliveira e Josefa Felix do Nascimento 39

O que revelam as práticas discursivas e as propostas didáticas do professor em formação nas áreas de Letras e Ciências Sociais: um estudo comparativo

Fernanda de Oliveira Valle Reis 59

Mecanismos enunciativos e a redação do Enem: uma análise da fusão enunciativa de vozes e modalizações na construção de textos argumentativos
Ana Luisa Ribeiro Rodrigues de Sant’Ana e Tiago Dieguez 79

Autoria, transgressão linguística e preconceito de classe
Fernanda de Oliveira Valle Reis, Leandro Martins de Sousa e Thayná Viana Sampaio 97

Análise de uma interação conflituosa mediada pelo gênero *Live*
Victória Wilson e Marcele Mendes Goulart 115

Enunciação nos *trending topics*: um deslocamento teórico a partir de Benveniste no caso das redes sociais
José Augusto Bregalda e Marlete Sandra Diedrich 133

Polifonia e argumentação em “Brasil, enfim podemos juntar a hipocrisia, a arrogância e a covardia às nossas marcas identitárias”, à luz de Ducrot
Lairson Barbosa da Costa e Jair Alcindo Lobo de Melo 155

Rap e literatura: uma perspectiva dialógico-discursiva na releitura do poema “O navio negreiro”
Nathalie Resende de Carvalho 175

Recursão e a intertextualidade: um processo cognitivo de leitura e produção de sentidos
Carolina Lopes Marques e Selma Lúcia de Assis Pereira 197

Discursos encruzilhados: o discurso religioso do candomblé sobre a pessoa trans
Elton Pantoja 217

Imagem técnica e o sujeito científico: modernidade em decadência através do discurso tecnocrático
Rízia Eduarda Andrade 240