

APRESENTAÇÃO

Os textos que compõem este segundo volume do número 19 dos **Cadernos CESPUC** de Pesquisa foram selecionados dentre os muitos apresentados nas Sessões de Comunicação do IV Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, **ÁFRICA: DINÂMICAS CULTURAIS E LITERÁRIAS**, realizado no período de 08 a 11 de novembro de 2010, em Ouro Preto, Minas Gerais.

O IV Encontro foi uma iniciativa da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC Minas, da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG e da Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP – e almejou constituir-se como um fórum de discussão sobre os repertórios culturais pelos quais a África se faz conhecer, problematizando-os. Além disso, intentou rever, sob o signo da diversidade cultural, conceitos e ideias a partir dos quais o continente africano é comumente pensado, além de refletir sobre os diálogos que a literatura e as outras artes têm promovido com os horizontes políticos e sociais, na atualidade.

Incluídas na programação do evento, em dois horários, nos dias 09/11 e 10/11 e na parte da manhã do dia 11/11, as Sessões de Comunicação puderam mostrar ao público as várias tendências críticas que permeiam o trabalho com as literaturas africanas de língua portuguesa, enriquecendo sobremaneira as discussões sobre os grandes temas que nortearam o evento.

Os textos que compõem este volume do número 19 dos **Cadernos CESPUC** de Pesquisa foram selecionados por uma Comissão Organizadora composta por representantes das universidades organizadoras do IV Encontro, PUC Minas, UFMG e UFOP.

Como critério de seleção dos textos recebidos, a Comissão levou em consideração a relação do artigo com um dos temas do IV Encontro; a pertinência da leitura das(s) obra(s) enfocada(s); a coerência do diálogo estabelecido entre a leitura da(s) obra(s) e a(s) teoria(s) crítica(s) selecionadas para ancorar a análise; o rigor na citação das referências bibliográficas; a clareza na exposição das ideias e, principalmente, a clareza e a coerência do texto enquanto produção escrita.

A Comissão Organizadora reconhece-se devedora de dois agradecimentos especiais. O primeiro ao Professor Alexandre Veloso de Abreu, docente das disciplinas de Língua Inglesa e de Literatura de Língua Inglesa da PUC Minas, que se responsabilizou pelo trabalho de revisão dos resumos e palavras-chaves dos textos e, muitas vezes, inclusive por sua tradução. O segundo à Professora Vera Lúcia Sales Ferreira, Doutora pela PUC Minas, pelo apoio no processo de seleção dos textos.

Espera-se, com o conjunto dos textos, contribuir, em alguma medida, com a necessidade de se discutir, no domínio da cultura e da literatura,

questões que estiveram presentes nas várias sessões de comunicação que enriqueceram o IV Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS (UFMG)

ELZIRA DIVINA PERPÉTUA (UFOP)

INOCÊNCIA MATA (UNIVERSIDADE CLÁSSICA DE LISBOA)

IVETE WALTY (PUC MINAS)

MARIA ZILDA FERREIRA CURY (UFMG)