

APRESENTAÇÃO

Este é o primeiro número dos **Cadernos de História**, do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, que inaugura uma nova fase de publicações – anuais – dos trabalhos de seus professores e de pesquisadores convidados.

Os seis artigos constantes do presente número apresentam uma variedade temática dentro do viés histórico comum. São estudos sobre movimentos de resistência social – popular ou escrava – ou sobre movimentos estéticos — como o barroco e o período joanino português – e, ainda, sobre o conceito de “República” ou sobre a elite intelectual francesa, perpassando a Antigüidade Clássica, a Europa pré-industrial e a Europa moderna, a França contemporânea e as Minas Gerais no tempo do Império.

Dois desses artigos nos foram enviados da França e Portugal, onde os seus autores estão radicados, em função de compromissos acadêmico-profissionais. Optamos por manter tais textos nos limites de sua forma original, reproduzindo-os na íntegra, embora com algum prejuízo do padrão normativo estabelecido para os demais. Assim, o artigo “A Pintura de Tectos de Perspectiva Arquitectónica no Portugal Joanino”, por exemplo, guarda a especificidade do idioma português corrente em Portugal, respeitando as diferenças de ordem lingüística relativas ao mesmo idioma, no Brasil. Por outro lado, o ensaio “Crise Ideológica e Produção Intelectual: Esquemas de Pensamento Próprio a uma Situação Histórica” traz referências bibliográficas de ordem geral, sem se fazer acompanhar pelas notas de referência, como é a praxe.

O Departamento de História se sente gratificado por apresentar à comunidade acadêmica uma produção resultante do empenho em ampliar suas atividades, organizadas num projeto político-pedagógico que procura conciliar os interesses da graduação, da Instituição e da sociedade no seu conjunto. Entendemos que os campos do ensino, da pesquisa e da extensão compõem

um elo indissociável na cadeia da produção e distribuição do conhecimento histórico, numa interação permanente que pressupõe mútuas contribuições. Nesse sentido, o Departamento desenvolve um projeto coletivo de pesquisa que reúne, numa temática comum, estudos particulares de alguns professores, os quais, aliados a outros trabalhos em andamento, ou em fase de implementação, deverão fornecer farto material para as futuras edições.

Entendemos, também, que a produção do conhecimento científico deve estar de acordo com a tendência interdisciplinar que caracteriza a esfera acadêmica na atualidade. Assim, elegemos um conselho editorial diversificado no que se refere à sua formação básica e à sua vinculação institucional. Buscamos o suporte de um corpo de peso, capaz de uma avaliação crítica consistente, quer pela sua renomada competência profissional, quer pela sua isenção. E que, pela sua composição eclética, viesse somar as diferentes visões em proveito da análise e do julgamento dos textos submetidos à seleção. Isso se confirmou na prática, pois algumas sugestões valiosas foram consideradas na resolução dos impasses naturais aos processos desse tipo. Tendo como componentes do conselho quatro historiadores, com as suas sub-especialidades, uma socióloga e uma literata, sentimo-nos mais à vontade para aceitar a publicação dos textos referente às disciplinas vizinhas.

Por último, faz-se necessário registrar que os artigos reunidos neste caderno são de exclusiva responsabilidade dos seus autores, no que se refere aos temas abordados e às opiniões emitidas.

Heloisa Guaracy Machado
Coordenadora Editorial