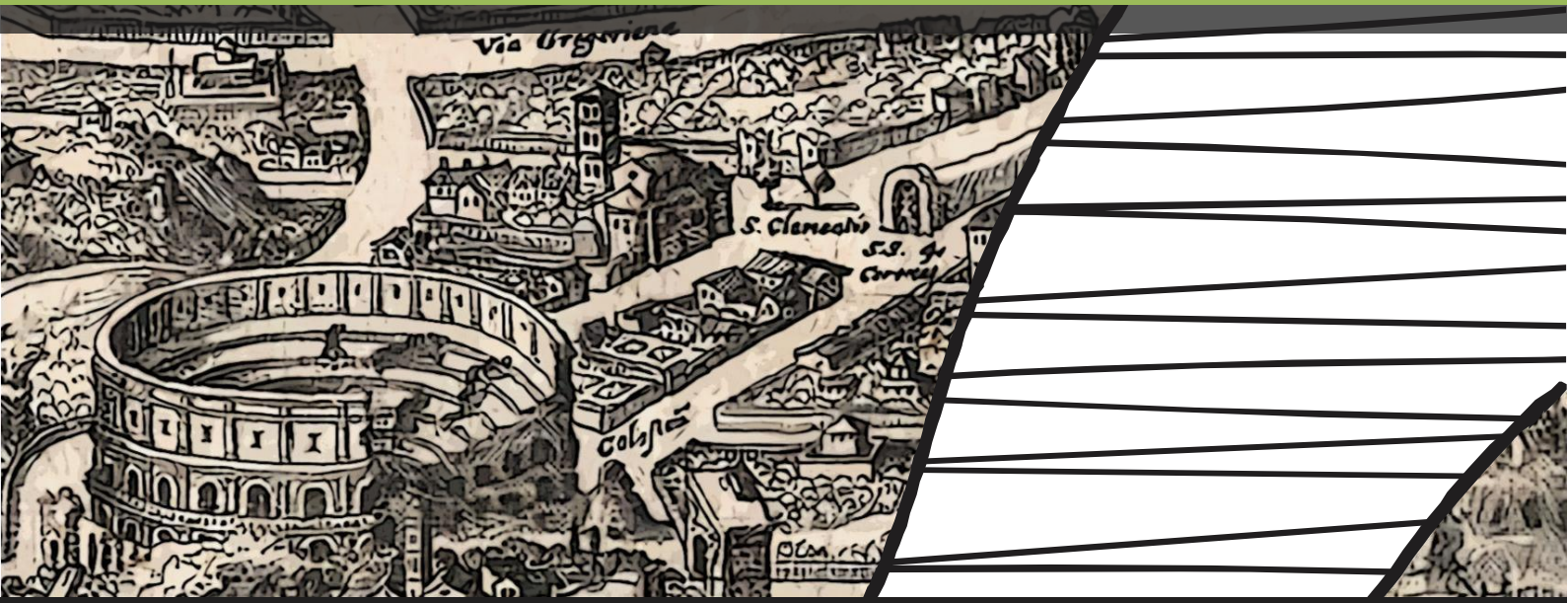


TEMÁTICA LIVRE



CADERNOS DE HISTÓRIA



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler

Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor

Prof. Dr. Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

Chefe de gabinete do reitor

Prof. Guilherme Coelho Colen

Secretária-geral

Prof.^a Anne Shirley de Oliveira Rezende Martins

Pró-reitores e Secretários

Graduação – Prof. Eugênio Batista Leite

Pesquisa e Pós-graduação – Prof. Martinho Campolina Rebello Horta

Extensão – Prof.^a Cláudia Venturini

Planejamento e Desenvolvimento Institucional – Prof. Marcos André Silveira Kutova

Gestão Financeira – Prof. Paulo Sérgio Gontijo do Carmo

Logística e Infraestrutura – Prof. Rômulo Albertini Rigueira

Recursos Humanos – Prof. Liza Fensterseifer

Secretaria de Cultura e Assuntos Comunitários – Prof. Jorge Sündermann

Secretaria de Comunicação: - Prof. Mozahir Salomão Bruck

Diretor do Instituto de Ciências Humanas: Prof. Alexandre Magno Alves Diniz

Chefe do Departamento de História: Prof.^a. Júlia Calvo

Diretor do Centro de Memória e de Pesquisa Histórica: Prof. Mario Cléber Martins Lanna Júnior

Núcleo de apoio aos periódicos PUC Minas - NAP

Alda Verônica G. de Miranda (Setor de Periódicos da Biblioteca Pe. Alberto Antoniazzi)

Javier Alberto Vadell (Estudos Internacionais)

Magali Rezende Gouvêa Meireles (ICEI – Instituto de Ciências Exatas e Informática)

Raquel Guimarães (Scripta)

CMPH – CENTRO DE MEMÓRIA E DE PESQUISA HISTÓRICA DA PUC MINAS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 26, subsolo da Biblioteca Pe. Alberto Antoniazzi • 30535-901 Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4383 • E-mail: centrodememoria@pucminas.br ou cpesquisahist@pucminas.br.

EDITORA PUC MINAS – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom Lúcio Antunes, 180, Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais – Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • E-mail: editora@pucminas.br.

ISSN-e: 2237-8871 (OJS)

CADERNOS DE HISTÓRIA

Revista do Departamento de História da
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Temática Livre



Cadernos de História é uma publicação semestral do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e do Centro de Memória e de Pesquisa História da PUC Minas.

Conselho Editorial

Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues
Marcelo de Araújo Rehfeld Cedro
Júlia Calvo
Jacyrá Antunes Parreiras

Editor gerente:

Mário Cléber Martins Lanna Júnior

Editor:

Douglas Felipe

Editor Estagiário

Isabela Santana de Souza

Conselho Consultivo Nacional

Dr. Afonso Alencastro Graça Filho (UFSJ)
Dr. Alexandre Mansur Barata (UFJF)
Dr. Amaury Carlos Ferreira (PUC Minas)
Dr.a Ana Silvia Volpi Scott (UNISINOS)
Dr.a Andréa Casa Nova Maia (UFRJ)
Dr. Ângelo Alves Carrara (UFJF)
Dr. Antônio Carlos de Jucá Sampaio (UFRJ)
Dr. Antônio Torres Montenegro (UFPE)
Dr. Benito Bisso Schmidt (UFRGS)
Dr. Caio César Boschi (PUC Minas/U.Porto)
Dr.a Carla Maria Carvalho de Almeida (UFJF)
Dr. Carlos de Almeida Prado Bacellar (USP)
Dr.a Claudia Wasserman (UFRGS)
Dr. Christian Edward Cyril Lynch (UERJ/FCRB)Dr.
Douglas Cole Libby (UFMG)
Dr. Ilmar Rohloff de Mattos (PUC Rio)
Dr. João Adolfo Hansen (USP)
Dr. João Antônio de Paula (UFMG)Dr.
João Feres Júnior (UERJ)
Dr.a Liana Maria Reis (PUC Minas)
Dr.a Luciana Teixeira de Andrade, (PUC Minas)
Dr.a Lucília de Almeida Neves Delgado (UNB)
Dr. Luiz Claudio Duarte (UFF)
Dr. Marco Antônio da Silveira (USCS)

Revisão e Normatização

Júlia Marcia de Souza Santos

Diagramação de Texto

Isabela Santana de Souza
Mário Cléber Martins Lanna Júnior

Capa

Anderson Luiz Barbosa Araújo

Imagem da capa

Merian, M A drawing or depicting of Rome in 1642

Dr.a Maria Angelica Zubaran (ULBRA)
Dr.a Maria Celina Soares D'Araújo (PUC Rio)
Dr.a Maria Silvia Casagrande Bassanezi (UNICAMP)
Dr. Tarcisio Rodrigues Botelho, (UFMG)
Dr.a Marluza Marques Harres (UNISINOS)Dr.
Olavo Pereira Soares (UNIFAL)
Dr.a Renata Rodrigues Vereza (UFF)
Dr. Roberto Luís de Melo Monte-Mór (UFMG)Dr.
Rodrigo Patto Sá Motta, (UFMG)
Dr. Sérgio Odilon Nadalin, (UFPR)
Dr.a Solange Pereira da Rocha, (UFPB)
Dr.a Magda Maria Bello Almeida Neves (PUC Minas)

Conselho Consultivo Internacional

Dr. Filipe Themudo Barata, Universidade de Évora
Dr.a Florbela Cristina Veiga Frade, Universidade Nova de Lisboa
Dr. José Manuel Santos, Universidad de Salamanca
Dr.a Maria Marta Lobo de Araújo, Universidade do Minho
Dr.a Teresa Maria e Sousa Nunes, Universidade de Lisboa
Dr. Zephyr Frank, Stanford University
Dr. José Maria Amado Mendes, Universidade de Coimbra /
Universidade Autónoma de Lisboa
Dr.a Claudia Damasceno Fonseca, Ecole des Hautes Etudes
em Sciences Sociales

Indexadores: Periódicos CAPES, E-Revist@s, Latindex, DOAJ, PKP, Diadorim, Icap, Sumários.org, LivRe!, REDIB, SEER, IBICT, JournalTOCs, EZB

EDITORIAL

Esta edição da *Cadernos de História* reúne pesquisas que, por diferentes caminhos, reafirmam a potência da História como campo aberto ao diálogo interdisciplinar. Trabalho, educação, tecnologias, escravidão, raça, política, cultura visual, memória, assistência, patrimônio e experiências sociais aparecem aqui como entradas analíticas para compreender a complexidade das sociedades no tempo.

Organizada em temática livre, a edição não parte de um único problema ou dossiê previamente delimitado. Ainda assim, os textos aqui reunidos compartilham uma preocupação comum: investigar historicamente as formas pelas quais sujeitos, instituições, práticas, discursos, imagens e memórias produzem sentidos, disputam poderes e revelam contradições sociais. A diversidade temática, portanto, não representa dispersão, mas expressa a vitalidade dos estudos históricos em sua capacidade de atravessar fronteiras disciplinares e interrogar diferentes dimensões da experiência humana.

Organizamos a edição em sessões. Na **Sessão Trabalho, educação e cultura escolar**, os artigos abordam transformações do mundo do trabalho, precarização docente, plataformização, tecnologias educacionais e história das instituições escolares. Em conjunto, os textos evidenciam que a educação e o trabalho não podem ser compreendidos como campos neutros ou isolados, mas como espaços atravessados por disputas políticas, econômicas, pedagógicas e culturais.

Na **Sessão Escravidão, raça e formação social**, os textos percorrem experiências históricas de dominação, exploração e racialização. A escravidão indígena, a exploração colonial, a presença de sujeitos escravizados em produções intelectuais e as permanências do racismo na sociedade brasileira contemporânea compõem um campo de reflexão sobre as violências estruturantes da formação social do Brasil. Os artigos reunidos nesta seção contribuem para pensar a historicidade das desigualdades e os modos pelos quais relações de poder se atualizam em diferentes contextos.

Na **Sessão Estado, política e representações do poder**, os trabalhos investigam discursos presidenciais, imagens judiciárias, estratégias militares e representações políticas. A seção evidencia que o poder se organiza não apenas por meio de instituições formais, mas também por palavras, imagens, símbolos, narrativas e dispositivos de

Temática Livre

controle. Trata-se de compreender a política em sua dimensão histórica, discursiva e representacional.

Na **Sessão Memória, patrimônio e experiências sociais**, os textos se voltam para experiências marcadas por dor, assistência, pertencimento, permanência territorial, patrimonialização e memória coletiva. A seção reúne trabalhos que interrogam os silêncios, as disputas e as formas de reconhecimento produzidas em torno de sujeitos, instituições e territórios. Nela, memória e patrimônio aparecem como campos vivos de conflito, elaboração e inscrição histórica.

Por fim, a **Sessão Resenha** amplia a edição para além do artigo acadêmico tradicional, incorporando uma leitura crítica de obra literária contemporânea. Com isso, a revista reafirma a importância das resenhas como espaço de circulação intelectual, diálogo bibliográfico e reflexão crítica.

Ao publicar esta edição, a *Cadernos de História* reafirma seu compromisso com a divulgação de pesquisas qualificadas e com a abertura de espaços para diferentes objetos, abordagens e temporalidades. A História, aqui, aparece em diálogo: com a educação, com o trabalho, com a política, com a cultura, com a memória e com as experiências sociais que seguem interrogando o presente.

SUMÁRIO

Temática livre - Trabalho, educação e cultura escolar

A precarização do trabalho docente no Paraná: consequências da reestruturação neoliberal e seus impactos na atual política educacional

Ana Paula André

O mundo do trabalho (in)formal na era da plataformização e da escravidão digital

Pedro Alves

A expansão dos Grupos Escolares na história de Campinas, SP

Géssica Priscila Ramos

**A Retórica Política de Itamar Franco na Reconstrução da Legitimidade
Presidencial**

Miguel Vieira

**Do mapa impresso ao Scratch: uma perspectiva histórica do uso das tecnologias na
educação**

Carlos Magno Medeiros Queiroz; Silvana Calegari

Temática Livre

Temática livre - Escravidão, raça e formação social

Além do racismo estrutural: uma análise histórico-dialética do racismo superestrutural no Brasil

Maria Alice Costa

Exploração de salitre, expedições armadas e escravidão indígena nos sertões da Capitania da Bahia (1670–1707)

Mailson Moreira dos Santos Gama

Temática livre - Estado, política e representações do poder

As fotografias de identificação judiciária nos processos do Tribunal de Segurança Nacional (TSN): usos e estereótipos

Kleber Oliveira dos Santos

“Uma demonstração de poder que irá deter os inimigos de nossa política de cooperação”: o planejamento do Aeródromo de Santa Maria (RS) em meio às instabilidades platinas durante a Segunda Guerra Mundial

Thiago Noschang Cabral; Maria Medianeira Padoin; Valentina Ayrolo

Temática Livre

Temática livre - Memória, patrimônio e experiências sociais

Travessias de memórias e histórias de dor: a negação do outro em experiências imagéticas manicomiais entre 1960 e 1980

Yohan Gabriel Pontes Ferreira Brito

A beneficência e a Santa Casa de Campinas como resposta à questão social

João Lucas Moura e Souza

Resenha

Resenha *Bambino a Roma*, de Chico Buarque

Gustavo Riquetto Hvenegaard