

VOZES E VÍNCULOS: o *podcast* como forma de sensibilização da sociedade sobre o sistema prisional

VOICES AND BONDS: the podcast as a way to raise awareness of society about the prison system

Camilla Marcondes Massaro¹

Daniel Victor de Aguiar²

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo apresentar o *podcast* “Vozes e Vínculos”, um dos produtos culturais do Projeto Vínculos, projeto de extensão da Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC-Campinas – em parceria com a Secretaria de Inclusão de Desenvolvimento Social do município de Hortolândia, região metropolitana de Campinas/SP. Entendendo a extensão universitária enquanto processo de construção dialógica entre universidade e comunidade, o Projeto Vínculos vem atuando com familiares de pessoas privadas de liberdade, egressos do sistema prisional, adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto e familiares de adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa, tendo como objetivo o fortalecimento individual e comunitário dos participantes bem como a sensibilização da comunidade e da sociedade em geral no intuito de desconstruir os preconceitos acerca da temática. O *podcast* “Vozes e Vínculos” é um desses produtos, criado para amplificar as vozes dos participantes que voluntariamente compartilharam as histórias de como suas vidas foram ou vêm sendo atravessadas pelo sistema prisional ou pelo sistema socioeducativo.

Palavras-chave: extensão universitária; pessoas privadas de liberdade; famílias; egressos; narrativas.

ABSTRACT

The present work aims to present the podcast Vozes e Vínculos (Voices and Bonds), one of the cultural products of the Vínculos Project, an extension project of the Pontifical Catholic University of Campinas – PUC-Campinas – in partnership with the Department of Inclusion and Social Development of the municipality of Hortolândia, metropolitan region of Campinas/ São Paulo. Understanding university extension as a process of dialogical construction between university and community, the Vínculos Project has been working with relatives of incarcerated individuals, ex-convicts, adolescents undergoing open socio-educational measures, and relatives of adolescents undergoing socio-educational measures, aiming to strengthen the individual and community of the participants, as well as to sensitize the community and society in general in order to deconstruct prejudices about the topic. The podcast "Vozes e Vínculos" is one of these products, created to amplify the voices of the participants who voluntarily shared stories of how their lives have been or are being impacted by the prison or socio-educational system.

Key words: university extension; persons deprived of liberty; families; ex-prisoners; narratives.

INTRODUÇÃO

¹ Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP, campus de Araraquara. Mestre em Educação Escolar e graduação em Ciências Sociais - Licenciatura Plena e Bacharelado na mesma instituição.

² Graduando em Ciências Sociais na PUC Campinas.

Este trabalho apresenta o *podcast* “Vozes e Vínculos”, um dos produtos culturais do Projeto Vínculos, projeto de extensão universitária da PUC-Campinas que vem atuando com familiares de pessoas privadas de liberdade, egressos do sistema prisional, adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto e seus familiares em atividades realizadas em Centros de Referência de Assistência Social – CRAS – e no Centro de Referência Especializada de Assistência Social – CREAS – do município de Hortolândia, região metropolitana de Campinas/SP.

Além das atividades diretas com o público-alvo, outro objetivo do Projeto Vínculos é contribuir para a sensibilização da sociedade em geral acerca das temáticas relacionadas ao sistema prisional como tentativa de minimizar os estigmas e os preconceitos que reclusos, egressos e seus familiares sofrem por parte da sociedade e das comunidades nas quais estão inseridos.

Uma das formas de sensibilização encontradas foi a busca pela amplificação das vozes dos participantes, de modo que suas histórias pudessem chegar a diversos públicos pelo *podcast* “Vozes e Vínculos”.

ENCARCERAMENTO EM MASSA, FAMILIARES DE PESSOAS PRIVADAS DE LIBERDADE E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Com quase 840 mil pessoas presas em junho de 2023 (Departamento Penitenciário Nacional, 2023), o Brasil é o 3º país com maior número de pessoas encarceradas no mundo, ficando atrás apenas dos Estados Unidos da América (EUA) e da China (Institute for Crime & Justice Policy Research, 2023).

Sabemos que o tratamento dispensado nas unidades prisionais brasileiras fere as normativas internacionais (Organização das Nações Unidas, 1957), bem como as normativas nacionais (Brasil, 1994) e a própria Lei de Execução Penal (LEP) (Brasil, 1984), conformando um cenário de violações tanto dos direitos dos reclusos quanto dos direitos humanos reconhecidos e incorporados pela nossa Constituição Cidadã (Brasil, 1988).

Segundo o Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) (2023), o perfil da população prisional brasileira é majoritariamente masculino, jovem, negro e das camadas periféricas da nossa sociedade. Ainda que seja percentualmente minoria, o encarceramento feminino vem aumentando exponencialmente nas últimas décadas, ampliando a situação de vulnerabilidade das crianças cujas mães estão privadas de liberdade.

Do lado de fora, familiares passam a enfrentar diversos obstáculos derivados do preconceito socialmente arraigado em relação às pessoas privadas de liberdade ou que passaram pelo sistema prisional, como nos relatam, por exemplo, Lago (2017, 2019) e Silvestre (2012), situação que requer atenção por parte das políticas públicas.

Atuar na interlocução com a sociedade, buscando construir soluções para minimizar os problemas de uma sociedade tão desigual quanto a brasileira, é tarefa política e social que se coloca também para a Universidade, tanto na pesquisa quanto no ensino e na extensão, como argumenta Paula (2013).

Fazer extensão universitária é, portanto, ter abertura à dinâmica das relações sociais e das demandas da comunidade, possibilitada pela reflexão conjunta acerca de temas socialmente relevantes para a construção de novos laços, trilhando caminhos de diálogo entre Universidade e comunidade.

Foi nessa perspectiva que, em 2020, nasceu o Projeto Vínculos, projeto de extensão universitária da PUC-Campinas que tem como tarefa principal o trabalho com familiares de pessoas privadas de liberdade e egressos do sistema prisional, buscando construir, por uma perspectiva dialógica, o fortalecimento pessoal e dos vínculos familiares e comunitários.

Para tanto, nos amparamos em dois pilares: as diretrizes da PUC-Campinas ([2023])³ para os projetos de extensão universitária, segundo as quais devemos nos pautar pela busca da contribuição na solução de problemas sociais reais e o enriquecimento da formação humana e profissional de nossos alunos, trabalhando de forma dialógica com o parceiro e com o público-alvo, respeitando seu protagonismo e autonomia; e também nas contribuições de Paulo Freire (1983) acerca da importância da realização da extensão universitária em um processo de comunicação. Nesse sentido, não se trata de levar um conhecimento pronto, hierarquizando saberes, mas, sim, da construção de reflexão pelo diálogo pedagógico interdisciplinar a partir do e sobre o mundo daqueles junto a quem o trabalho está sendo realizado, a quem se costuma chamar de público-alvo.

O Projeto Vínculos é uma parceria entre a PUC-Campinas e a Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social do Município de Hortolândia, região metropolitana de Campinas/SP, e é desenvolvido junto a órgãos da Assistência Social do Município. Em 2020 e 2021 atuamos no Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) – do Jardim Novo Ângulo. Em 2022 atuamos no Centro de Referência Especializada da Assistência Social (CREAS) – e no Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) – do Jardim Amanda. Em 2023 continuamos a

³ Disponível em: <https://www.puc-campinas.edu.br/projetos-de-extensao/>

atuação no CRAS do Jardim Amanda e retornamos ao CRAS do Jardim Novo Ângulo. No CREAS nosso público era formado por um grupo de adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto e por um grupo de familiares de adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa. Nos CRAS nossos grupos eram formados por familiares de pessoas privadas de liberdade e egressos do sistema prisional.

A atuação do Projeto Vínculos acontece em duas frentes: encontros dialógicos com cada grupo de participantes de forma presencial; e desenvolvimento de produtos que possam auxiliar a sensibilização da comunidade e da sociedade em geral acerca da temática, com o intuito de minimizar estigmas e preconceitos relacionados ao sistema prisional. Assim, em 2022 criamos o *podcast* “Vozes e Vínculos”, produção cultural do Projeto Vínculos, ao qual daremos ênfase no presente artigo⁴.

METODOLOGIA

Considerando que um dos objetivos do Projeto Vínculos é sensibilizar a sociedade acerca da complexidade do sistema prisional e tendo em vista a extensão universitária enquanto fazer dialógico, buscamos construir parte dessa sensibilização pela amplificação e valorização das vozes daqueles que tiveram sua vida atravessada pelo sistema prisional ou socioeducativo.

Assim, em meados de 2022, nossos alunos bolsistas e voluntários deram início à elaboração de roteiros para registro em voz dos depoimentos dos participantes, com vistas a criar um produto por meio do qual fosse possível publicizar a temática da forma mais ampla possível. Também elaboramos um “termo de cessão de direitos para o uso de conteúdo de voz” com o compromisso de não divulgar a identidade nem a voz real do cedente, uma vez que o estigma e os preconceitos tanto com egressos quanto com familiares de pessoas privadas de liberdade são significativos em nossa sociedade.

Ao longo dos encontros dialógicos presenciais fomos explicando nossa ideia aos grupos e fazendo os convites para os participantes. A primeira gravação foi realizada em setembro e a última em novembro de 2022. Registramos nove depoimentos de: um egresso do sistema prisional; três familiares de pessoa privada de liberdade; um adolescente em medida socioeducativa em meio aberto; duas familiares de adolescente em medida socioeducativa;

⁴ Outros produtos: <https://www.instagram.com/proj.vinculos/>; <https://www.facebook.com/proj.vinculos>; <https://www.youtube.com/@projetovinculos1785/video>, cartilhas, livro de contos, cadernos de atividades pedagógicas e um portfólio sobre o podcast aqui apresentado estão disponíveis em: <https://www.puc-campinas.edu.br/projetos-de-extensao/>.

dois egressos do sistema prisional em situação de rua. Em 2023, fizemos mais uma gravação com uma familiar de pessoa privada de liberdade.

Os relatos foram registrados presencialmente em áudio e transcritos por nossos alunos. No momento da gravação, além da assinatura do termo de cessão acima referido, também foram colhidos alguns dados pessoais, incluindo as unidades prisionais ou de atendimento socioeducativo pelas quais os entrevistados ou seus familiares passaram.

Com os materiais transcritos, demos forma a uma produção cultural com vistas à sensibilização da sociedade em geral acerca da temática, valorizando as experiências de nossos participantes cuja vida foi ou ainda é atravessada pelo sistema prisional ou socioeducativo. Devido à necessidade de não exposição dos participantes, escolhemos o formato de áudio. Desse modo, além de nomes fictícios, as histórias são recontadas com a narração de nossos alunos. Assim nasceu o *podcast* “Vozes e Vínculos”.

DISCUSSÃO E RESULTADOS

Lançado em 10 de novembro de 2022, o *podcast* “Vozes e Vínculos” tem 15 episódios na primeira temporada, dos quais os títulos, personagens, grupo de referência e data de lançamento na plataforma Spotify estão indicados no Quadro 1 abaixo:

Quadro 1 - informações sobre os 15 episódios do *podcast* “Vozes e Vínculos”

Data	Episódio	Título	Vínculo	Parceiro
10/11/2022	Episódio 1	O Projeto vínculos.	Institucional	
25/11/2022	Episódio 2	A Extensão Universitária e o Projeto Vínculos.		
09/12/2022	Episódio 3	O Projeto Vínculos e o trabalho através de grupos.		
07/08/2023	Episódio 4	As narrativas que dão vida ao Vozes e Vínculos.		
21/08/2023	Episódio 5	Nicole	Familiar	CRAS Novo Ângulo
04/09/2023	Episódio 6	Gerson	Egresso	CRAS Amanda
18/09/2023	Episódio 7	Manuela	Familiar Adolescente	CREAS
02/10/2023	Episódio 8	Pedro	Adolescente	CREAS
16/10/2023	Episódio 9	Silmara	Familiar	CREAS

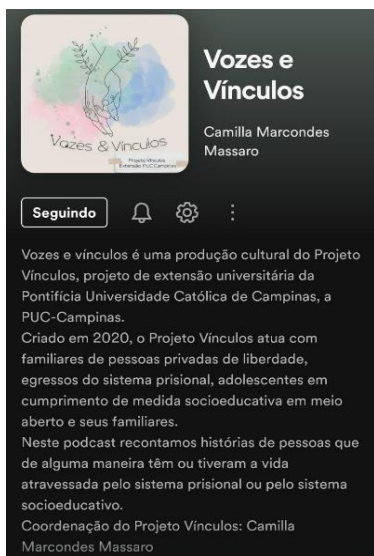
30/10/2023	Episódio 10	Adriano	Egresso POP Rua	CREAS
13/11/2023	Episódio 11	Alice	Familiar Adolescente	CREAS
27/11/2023	Episódio 12	Josué	Egresso POP Rua	CREAS
04/12/2023	Episódio 13	Andreia	Familiar	CRAS Amanda
11/12/2023	Episódio 14	Fátima	Familiar	CRAS Novo Ângulo
18/12/2023	Episódio 15	Retrospectiva da primeira temporada do Vozes e Vínculos.	Institucional	

Fonte: Elaboração própria.

Além dos participantes do Projeto Vínculos que cederam seus relatos para os primeiros três episódios – de caráter mais institucional –, ouvimos também as coordenações e os técnicos de referência do Projeto nos órgãos, e o então Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários da PUC-Campinas. O 4º episódio traz uma apresentação de como os relatos foram transformados em narrativas pelas nossas alunas do Projeto, bem como alguns dados demográficos sobre as pessoas que cederam seus relatos. Do 5º ao 14º episódio trazemos os relatos dos participantes. O 15º episódio é uma retrospectiva do nosso *podcast*, narrada pela coordenadora do Projeto Vínculos. A edição dos 15 episódios bem como as gravações dos episódios 4 ao 15 foram feitas no Laboratório de Imagem e Som (LABIS) da PUC-Campinas.

Tanto o nome como as artes de capa e de identificação de cada episódio foram criados pelo nosso aluno bolsista, tendo como inspiração o nome e a identidade visual do Projeto Vínculos nas redes sociais, como mostram as figuras abaixo:

Figura 1 – Página inicial



Fonte: plataforma *Spotify*.

Figura 2 – Interface do *podcast* “Vozes Vínculos”



Fonte: plataforma *Spotify*.

Figura 3 – Identidade visual por grupo de participantes



Fonte: portfólio do *podcast* ‘Vozes e Vínculos’. Disponível em: <https://www.puc-campinas.edu.br/projetos-de-extensao/>

Com a publicização dos relatos e depoimentos, esperamos contribuir para ecoar a voz dos participantes dando visibilidade à temática na perspectiva de quem foi ou está sendo diretamente afetado pelas consequências pessoais e sociais de ser atravessado pelo sistema prisional.

A princípio, disponibilizamos “Vozes e Vínculos” apenas na plataforma Spotify⁵. A partir de agosto de 2023, disponibilizamos também no canal do YouTube do Projeto Vínculos e em diversas plataformas digitais de áudio⁶, sendo o Spotify e o YouTube as nossas principais plataformas em termos de ouvintes.

No que tange aos ouvintes em geral, no Spotify, desde a publicação do primeiro episódio em novembro de 2022 até o final de novembro de 2023, tivemos 173 reproduções e 56 seguidores. Entre outubro e novembro de 2023, tivemos também 896 impressões, isto é, o número de vezes que o programa ou algum episódio apareceu na plataforma, a maior parte delas pelo mecanismo de busca. 94% do nosso público residem no Brasil, 61,9% são mulheres, e a faixa etária é equilibrada dos 18 aos 22 e entre 28 e 59 anos.

No YouTube, o *podcast* foi disponibilizado em 30 de agosto de 2023, já com os primeiros cinco episódios; e os demais, quinzenalmente, como nas outras plataformas. Desde então, até o final de novembro de 2023 tivemos 412 visualizações, sendo o episódio 6 – Gerson – o de maior destaque, com 98 visualizações. A maior parte dos acessos se deu pelo formato “Vídeos sugeridos”, seguido de visitas a partir de *links* externos (como Instagram ou WhatsApp).

No segundo semestre de 2023, a cada episódio do *podcast* “Vozes e Vínculos” publicado, como forma de devolutiva, buscamos contatar⁷ cada participante cuja história foi narrada, enviando mensagens individuais com o *link* do referido episódio e cujos retornos também consideramos como meio de mensurar o impacto do projeto, tendo em vista o sentido que a participação representou para cada integrante:

“Vi um filme agora na minha cabeça, até chorei! Nossa, ficou muito legal, de verdade. Eu gostei demais. Obrigada, de verdade, ficou lindo!” (Nicole – episódio

⁵ Pode ser acessado em:

<https://open.spotify.com/show/2pTPMQ5SfnOFjn2xBmMaw1?si=8MUxf8juSpqByuKccUVHgA>.

⁶ Que podem ser acessados respectivamente em: https://youtu.be/PpmqHu3G1vE?si=0_PMsK0grVC2A039; <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3IuZm0vcy8zOGI5Y2JiMC9wb2RjYXN0L3Jzcw?hl=pt-br>; <https://music.amazon.com.br/podcasts/2c3cc132-2358-479c-b3e9-1fd9e94a7083/vozes-e-v%C3%ADnculos>; <https://podcasts.apple.com/br/podcast/vozes-e-v%C3%ADnculos/id1701487897>; e <https://www.youtube.com/@projetovinculos1785/podcasts>.

⁷ O personagem do episódio 8 está privado de liberdade. Conversamos com a sua mãe, que não nos retornou. O personagem do episódio 10 está novamente privado de liberdade. Mandamos o link para a técnica do CREAS que atua com a população em situação de rua. Até o momento, a personagem do episódio 11 não nos retornou. O personagem do episódio 12 infelizmente foi assassinado no início de 2023 e não pôde ver seu relato publicizado.

5).

“Ficou muito bom o trabalho do vínculo parabéns” (Gerson – episódio 6).

“Eu achei maravilhoso em ter participado desse projeto e ficou incrível minha história contada por vocês. Nessa fase difícil que eu passei ainda bem que teve esse projeto que me ajudou e muito por todas as dificuldades naquele momento difícil que pena que era só uma vez por mês, mas me lembro de todas as conversas e ensinamentos e motivações que tive em participar desse grupo” (Manuela – episódio 7).

“Chorei outra vez, ficou muito bom, bem explicado, posso passar para outras pessoas?” (Silmara – episódio 9).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a necessidade de ampliar o debate sobre o sistema prisional brasileiro e seus efeitos sociais, bem como o papel de diálogo entre a Universidade e a sociedade que baliza a extensão universitária, desde 2020 o Projeto Vínculos vem atuando em duas frentes: o trabalho direto com o público-alvo, composto por familiares de pessoas privadas de liberdade, egressos do sistema prisional, adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa e seus familiares, pertencentes aos territórios dos órgãos parceiros no município de Hortolândia/SP e, na segunda frente, em formas de sensibilização da sociedade em geral sobre a temática, sendo o *podcast* “Vozes e Vínculos” um dos produtos culturais resultantes dessa tentativa.

Entendemos que disponibilizar um espaço com grande potencial de divulgação para que as histórias dos participantes do Projeto sejam ouvidas e, a partir delas, a sociedade como um todo possa conhecer melhor um mundo desconhecido para quem não passou por essa situação, seja uma ferramenta válida para a reflexão e minimização dos estigmas e dos preconceitos associados às pessoas privadas de liberdade, egressos do sistema prisional, adolescentes em conflito com a lei e seus familiares.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Resolução nº 14 de 11 de novembro de 1994**. Regras mínimas para o Tratamento do Preso no Brasil. Brasília, DF: Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária (CNPCP), 1994. Disponível em: <https://www.gov.br/senappen/pt-br/pt-br/composicao/cnppc/resolucoes/1994/resolucao-no-14-de-11-de-novembro-de-1994.pdf/view>. Acesso em: 28 nov. 2023.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 1988. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 24 nov. 2023.

BRASIL. Lei nº 7.210, de 11 de julho de 1984. Institui a Lei de Execução Penal. **Diário Oficial da União**. Brasília, DF, 11 jul. 1984.

DEPEN – Departamento Penitenciário Nacional. **Levantamento Nacional de Informações Penitenciárias**. Janeiro a julho de 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/senappen/pt-br/servicos/sisdepen>. Acesso em: 27 nov. 2023.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Tradução de Rosisca Darcy de Oliveira. Prefácio de Jacques Choncol. 7. ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1983. (O mundo hoje, v. 24).

INSTITUTE FOR CRIME & JUSTICE POLICY RESEARCH - ICPR. **World Prison Brief**. Disponível em: <https://www.prisonstudies.org/>. Acesso em 01 jul. 2023.

LAGO, Natália Bouças do. Dias e noites em Tamara: prisões e tensões de gênero em conversas com “mulheres de preso”. **Cad. Pagu**, Campinas, n. 55, e195506, 2019.

LAGO, Natália Bouças do. Mulher de preso nunca está sozinha: gênero e violência nas visitas à prisão. **ARACÊ – Direitos Humanos em Revista**, [s. l.], ano 4, n. 5 2017.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS – ONU. **Regras mínimas de padrão para o tratamento de reclusos**. 1957.

PAULA, João Antônio de. A extensão universitária: história, conceito e propostas. **Interfaces - Revista de Extensão da UFMG**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 5-23, 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistainterfaces/article/view/18930>. Acesso em: 27 nov. 2023.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS. PUC-Campinas. **Projeto de extensão universitária**. [2023]. Disponível em: <https://www.puc-campinas.edu.br/projetos-de-extensao/>. Acesso em: 27 nov. 2023.

SILVESTRE, Giane. **Dias de visita: uma sociologia da punição e das prisões**. São Paulo: Alameda, 2012.