O trabalho de editar este número 2 da Revista *Dispositiva*, do Programa de Pós-graduação em Comunicação da PUC Minas revestiu-se, acima de tudo, de uma sensação de prazer e a certeza de que o tema referencial eleito para esta edição – regimes de visibilidade – mostrou-se bastante atual e adequado e foi ao encontro do interesse de um enorme grupo de pesquisadores e estudiosos do campo da comunicação. Nesta edição, a *Dispositiva* apresenta artigos que se embasaram e exploraram distintas matizes e perspectivas da temática visibilidade/invisibilidade. Tensionando campos como o jornalismo e o audiovisual, e detendo-nos em temas como a celebrização de personagens do esporte e a midiatização do crack, abriu-se espaço privilegiado para as narrativas memorialísticas. Destaque-se a tradução para o português do belíssimo texto de Virgínia Woolf, *The art of biography.* Dentro da nossa intenção de amplo diálogo com pesquisadores e autores, a *Dispositiva* traz ainda, neste número, a entrevista com a Profa.Dra. Eclea Bosi, que tem o título de professor emérito da USP. Na entrevista, em que reflete sobre a memória hoje, nas complexas circunstâncias da contemporaneidade, Bosi nos alerta: o desenraizamento a que nos obriga a vida moderna é uma condição desagregadora da memória e um dos mais cruéis exercícios da opressão na sociedade moderna é a espoliação das lembranças.

Boa leitura.

Os editores.