

# HISTÓRIA EM CURSO

Revista eletrônica do curso de  
História da PUC Minas

ISSN: 2178-1044



PUC Minas

# REVISTA HISTÓRIA EM CURSO

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
Departamento de História

## **Grão Chanceler**

Dom Walmor Oliveira Azevedo

## **Reitor**

Dr. Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

## **Chefe de Gabinete do Reitor**

Dr. Guilherme Coelho Colen

## **Diretor do Instituto de Ciências Humanas**

Dr. Alexandre Magno Alves Diniz

## **Chefe do Departamento de História**

Dra. Júlia calvo

**Editora Gerente**

Júlia Calvo / PUC Minas

**Editores**

Andrezza Alves Velloso / UFMG  
Mateus Roque da Silva / UNICAMP

**Organizadores do número**

Andrezza Alves Velloso / UFMG  
Isadora Scórcio Rafael / UFMG  
Júlia Calvo / PUC Minas  
Mateus Roque da Silva / UNICAMP  
Rafael Lucas Santos da Silva / UEM  
Wemerson Felipe Gomes / UFMG

**Conselho Editorial**

Alan Ricardo Schimidt Pereira/ PUCRS  
Alexandre Almeida Marcussi / USP  
Aline de Souza Araújo França / FIOCRUZ  
Amanda Ribeiro dos Santos / UFMG  
Ana Lídia de Paula Santos / PUC Minas  
Ana Maria Coutinho / PUC Minas  
André Luiz Melo Tinoco Nogueira / UFRJ  
Andrezza Alves Velloso / UFMG  
Angélica dos Santos Freire / UFC  
Bianca Rezende Godói / UFMG  
Brenda Aryane Serdeira / UNESP  
Filipe de Freitas Gonçalves / UFMG  
Felipe Barradas Correia Castro Bastos / UFMG  
Felipe Silveira de Oliveira Malacco / UFMG  
Gabriel Cruz Carneiro / UFAM  
Giordana Bueno Longoni / UFRGS  
Isadora Scórcio Rafael / UFMG  
Jacqueline Kaczorowski / SUSE  
Jonas Migotto Filho / UFSM  
José Bosco Ferreira De Sá Júnior / UFAM  
Júlia Calvo / PUC Minas  
Júlia Ribeiro Marques / PUC Minas  
Leonardo da Silva Cláudiano / PUC-SP  
Leonardo Henrique Nascimento / PUC Minas  
Letícia Costa Marcolan / FGV  
Lucas Barcelos Coelho / UFSJ  
Marilda Beijo Fróes / UNESP  
Mateus Roque da Silva / UNICAMP  
Miriam Mansur Andrade / UFMG  
Nariângela da Silva Nascimento / UFMG  
Natasha Iagge de Souza Medeiros / UFRJ  
Nathalia Rocha Siqueira / UERJ  
Pedro Henrique Barata Carvalho / PUC Minas

Pedro Henrique Rocha Roque / UFV  
Rafael Cal / UFRJ  
Rafael Lucas Santos da Silva / UEM  
Roney Marcos Pavani / UFES  
Rubens Fernandes Corgozinho Junior / UFMG  
Sara Elizabeth Martins Ferreira Silva Pinto / PUC Minas  
Thaís Silva Félix Dias / UERJ  
Thiago Lima Pereira / UFMG  
Vivian Bezerra da Silva / UERJ  
Wagner Perrotta Cunha / UFRRJ  
Wanderson Fabrício Portugal / PUC Minas  
Wemerson Felipe Gomes / UFMG  
Yasmine Sthefane Louro da Silva / UFPI

**Editoração**

Gabriela Vitória Martins Silva / PUC Minas  
Jean Luis Sousa Caetano Silva / Líbano  
Mateus Roque da Silva / UNICAMP  
Rafaela Costa de Azevedo / UFCG  
Roney Marcos Pavani / UFES

**Capa**

Fernanda Mendes Santos / UFMG

**Revisores**

Aléxia Ravena Dias Santos / IFPI  
Andrezza Alves Velloso / UFMG  
Emmanuel Correia / UFSC  
Ester Estevão da Silva / UFCG  
Isabela Padilha Papke / UFRGS  
Letícia de Araújo Bernardes / UFG  
Maria Tereza Maia de Asis / PUC Minas  
Natasha Iagge de Souza Medeiros / UFRJ  
Raul Chatel Neto / IFF

**Estagiária**

Gabriela Vitória Martins Silva / PUC Minas

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

H673      História em Curso: Revista Eletrônica do Curso de História da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. – v. 7, n. 11 (2. Sem. 2009 - ). – Belo Horizonte: PUC Minas, 2009-.

Semestral.

ISSN: 2178-1044 (Versão eletrônica)

Nota: 2010 a 2011 (Período de interrupção)  
2013 a 2018 (Período de interrupção)

1. História – Periódico. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas gerais. Departamento de História. II Título

 SIB PUC MINAS

CDU: 93(05)

Ficha catalográfica elaborada por Fabiana Marques de Souza e Silva - CRB 6/2999

## Sumário

<b>Apresentação .....</b>	<b>8</b>
<i>Andrezza Alves Velloso (UFMG), Isadora Scórcio Rafael (UFMG), Mateus Roque da Silva (UNICAMP), Rafael Lucas Santos da Silva (UEM) &amp; Wemerson Felipe Gomes (UFMG)</i>	
<b>Artigos Dossiê Temático: Machado de Assis: perspectivas críticas para pensar o Brasil .....</b>	
Racismo e escravidão no conto “Mariana”, de Machado de Assis .....	13
<i>Carmem Lúcia Lobo Gonçalves (UFRA) &amp; Marcelo Spitzner (UFRA)</i>	
A escravidão em debate no romance “Memórias póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis .....	41
<i>Fernando Rodrigues da Costa (USP)</i>	
Vida privada e ordem pública no outono do escravismo: a memória da escravidão em <i>Memorial de Aires</i> , de Machado de Assis .....	58
<i>Nicole Dourado de Moraes (UFC)</i>	
Machado de Assis e a questão racial: a formação da música popular brasileira e o recalque do maxixe em “Um homem célebre” .....	70
<i>Marcos Alexandre do Amaral Ramos Júnior (UNIRIO)</i>	
Representação social e política em <i>Esaú e Jacó</i> (1904), de Machado de Assis .....	92
<i>Henrique Barros Ferreira (UFMG)</i>	
Ascensão da queda: a ironia como dispositivo histórico machadiano... <i>Guilherme de Souza Lopes (UNICAMP)</i>	108
A borboleta preta: uma metáfora para compreender o ceticismo machadiano em relação à ideia de progresso.....	124
<i>Charles Teixeira de Andrade (UFRRJ)</i>	
A ópera de Capitu: as agregadas diante das transformações político-sociais do fim do império nos romances de Machado de Assis (1870-1880) ... <i>Pollyana Paes Manhães (UFF)</i>	145

Traição e sociedade de aparências na contística machadiana: uma análise comparativa de “A carteira” e “A cartomante” .....	173
<i>Brenda Lima dos Santos Lopes (FAMEESP) &amp; Yls Rabelo Câmara (UECE)</i>	
O efeito das relações sociais em “O espelho” e “Uma visita de Alcebíades” de Machado de Assis .....	192
<i>Sophia Assis Rodrigues (CEFET-MG)</i>	
Machadinho e o amor: A dimensão do afeto nos contos da primeira fase de Machado de Assis.....	210
<i>Maria Letícia Sério Machado (UFMG)</i>	
Experiências de letramento literário no ensino jurídico com “O enfermeiro”, de Machado de Assis.....	228
<i>Margarida Pontes Timbó (UVA) &amp; Francisco Ítalo Carneiro Fontenele (LEGALE)</i>	
<b>Artigos Livres.....</b>	
As respostas à gripe espanhola em Moçambique, 1918 – 1919 .....	242
<i>Júlio Machele (UESC)</i>	
Do púlpito ao jornal: a construção do discurso maçônico por meio da literatura diante o embate com a Igreja Católica .....	270
<i>Jeniffer Yara Jesus da Silva (UEPA)</i>	
A representação da mulher em “O guarani” e “Senhora” de José de Alencar: uma análise comparativa.....	288
<i>Adriana do Socorro Serra Paiva Moura (IFPA), Lucimara Monteiro da Costa Dias (IFPA), Mikelle Braga Roland (IFPA)</i>	