

HISTÓRIA EM CURSO

Revista eletrônica do curso de
História da PUC Minas

ISSN: 2178-1044



PUC Minas

REVISTA HISTÓRIA EM CURSO

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Departamento de História

Grão Chanceler

Dom Walmor Oliveira Azevedo

Reitor

Dr. Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

Chefe de Gabinete do Reitor

Dr. Guilherme Coelho Colen

Diretor do Instituto de Ciências Humanas

Dr. Alexandre Magno Alves Diniz

Chefe do Departamento de História

Dra. Júlia Calvo

Editora Gerente

Júlia Calvo / PUC Minas

Editores

Andrezza Alves Velloso / UFMG

Mateus Roque da Silva / UNICAMP

Organizadores do número

Andrezza Alves Velloso / UFMG

Isadora Scórcio Rafael / UFMG

Júlia Calvo / PUC Minas

Mateus Roque da Silva / UNICAMP

Rafael Lucas Santos da Silva / UEM

Wemerson Felipe Gomes / UFMG

Conselho Editorial

Alan Ricardo Schimidt Pereira / PUCRS

Alexandre Almeida Marcussi / USP

Aline de Souza Araújo França / FIOCRUZ

Amanda Ribeiro dos Santos / UFMG

Ana Lídia de Paula Santos / PUC Minas

Ana Maria Coutinho / PUC Minas

André Luiz Melo Tinoco Nogueira / UFRJ

Andrezza Alves Velloso / UFMG

Angélica dos Santos Freire / UFC

Bianca Rezende Godói / UFMG

Brenda Aryane Serdeira / UNESP

Filipe de Freitas Gonçalves / UFMG

Felipe Barradas Correia Castro Bastos / UFMG

Felipe Silveira de Oliveira Malacco / UFMG

Gabriel Cruz Carneiro / UFAM

Giordana Bueno Longoni / UFRGS

Isadora Scórcio Rafael / UFMG

Jacqueline Kaczorowski / SUSE

Jonas Migotto Filho / UFSM

José Bosco Ferreira De Sá Júnior / UFAM

Júlia Calvo / PUC Minas

Júlia Ribeiro Marques / PUC Minas

Leonardo da Silva Claudiano / PUC-SP

Leonardo Henrique Nascimento / PUC Minas

Letícia Costa Marcolan / FGV

Lucas Barcelos Coelho / UFSJ

Marilda Beijo Fróes / UNESP

Mateus Roque da Silva / UNICAMP

Miriam Mansur Andrade / UFMG

Nariângela da Silva Nascimento / UFMG

Natasha Iagge de Souza Medeiros / UFRJ

Nathalia Rocha Siqueira / UERJ

Pedro Henrique Barata Carvalho / PUC Minas

Pedro Henrique Rocha Roque / UFV
Rafael Cal / UFRJ
Rafael Lucas Santos da Silva / UEM
Roney Marcos Pavani / UFES
Rubens Fernandes Corgozinho Junior / UFMG
Sara Elizabeth Martins Ferreira Silva Pinto / PUC Minas
Thaís Silva Félix Dias / UERJ
Thiago Lima Pereira / UFMG
Vivian Bezerra da Silva / UERJ
Wagner Perrotta Cunha / UFRRJ
Wanderson Fabrício Portugal / PUC Minas
Wemerson Felipe Gomes / UFMG
Yasmine Sthefane Louro da Silva / UFPI

Editoração

Gabriela Vitória Martins Silva / PUC Minas
Jean Luis Sousa Caetano Silva / Líbano
Mateus Roque da Silva / UNICAMP
Rafaela Costa de Azevedo / UFCG
Roney Marcos Pavani / UFES

Capa

Fernanda Mendes Santos / UFMG

Revisores

Aléxia Ravena Dias Santos / IFPI
Andrezza Alves Velloso / UFMG
Emmanuel Correia / UFSC
Ester Estevão da Silva / UFCG
Isabela Padilha Papke / UFRGS
Letícia de Araújo Bernardes / UFG
Maria Tereza Maia de Asis / PUC Minas
Natasha Iagge de Souza Medeiros / UFRJ
Raul Chatel Neto / IFF

Estagiária

Gabriela Vitória Martins Silva / PUC Minas

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

H673 História em Curso: Revista Eletrônica do Curso de História da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. – v. 7, n. 11 (2. Sem. 2009 -). – Belo Horizonte: PUC Minas, 2009-.

Semestral.

ISSN: 2178-1044 (Versão eletrônica)

Nota: 2010 a 2011 (Período de interrupção)
2013 a 2018 (Período de interrupção)

1. História – Periódico. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Departamento de História. II Título

SIB PUC MINAS

CDU: 93(05)

Ficha catalográfica elaborada por Fabiana Marques de Souza e Silva - CRB 6/2999

Sumário

Apresentação 8

Andrezza Alves Velloso (UFMG), Isadora Scórcio Rafael (UFMG), Mateus Roque da Silva (UNICAMP), Rafael Lucas Santos da Silva (UEM) & Wemerson Felipe Gomes (UFMG)

Artigos Dossiê Temático: Machado de Assis: perspectivas críticas para pensar o Brasil 13

Racismo e escravidão no conto “Mariana”, de Machado de Assis 13
Carmem Lúcia Lobo Gonçalves (UFRA) & Marcelo Spitzner (UFRA)

A escravidão em debate no romance “Memórias póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis 41
Fernando Rodrigues da Costa (USP)

Vida privada e ordem pública no outono do escravismo: a memória da escravidão em *Memorial de Aires*, de Machado de Assis 58
Nicole Dourado de Moraes (UFC)

Machado de Assis e a questão racial: a formação da música popular brasileira e o recalque do maxixe em “Um homem célebre” 70
Marcos Alexandre do Amaral Ramos Júnior (UNIRIO)

Representação social e política em *Esauí e Jacó* (1904), de Machado de Assis 92
Henrique Barros Ferreira (UFMG)

Ascensão da queda: a ironia como dispositivo histórico machadiano... 108
Guilherme de Souza Lopes (UNICAMP)

A borboleta preta: uma metáfora para compreender o ceticismo machadiano em relação à ideia de progresso..... 124
Charles Teixeira de Andrade (UFRRJ)

A ópera de Capitu: as agregadas diante das transformações político-sociais do fim do império nos romances de Machado de Assis (1870-1880) ... 145
Pollyana Paes Manhães (UFF)

Traição e sociedade de aparências na contística machadiana: uma análise comparativa de “A carteira” e “A cartomante”	173
<i>Brenda Lima dos Santos Lopes (FAMEESP) & Yls Rabelo Câmara (UECE)</i>	
O efeito das relações sociais em “O espelho” e “Uma visita de Alcebiades” de Machado de Assis	192
<i>Sophia Assis Rodrigues (CEFET-MG)</i>	
Machadinho e o amor: A dimensão do afeto nos contos da primeira fase de Machado de Assis.....	210
<i>Maria Leticia Sérgio Machado (UFMG)</i>	
Experiências de letramento literário no ensino jurídico com “O enfermeiro”, de Machado de Assis.....	228
<i>Margarida Pontes Timbó (UVA) & Francisco Ítalo Carneiro Fontenele (LEGALE)</i>	
Artigos Livres.....	
As respostas à gripe espanhola em Moçambique, 1918 – 1919	242
<i>Júlio Machele (UESC)</i>	
Do púlpito ao jornal: a construção do discurso maçônico por meio da literatura diante o embate com a Igreja Católica	270
<i>Jeniffer Yara Jesus da Silva (UEPA)</i>	
A representação da mulher em “O guarani” e “Senhora” de José de Alencar: uma análise comparativa.....	288
<i>Adriana do Socorro Serra Paiva Moura (IFPA), Lucimara Monteiro da Costa Dias (IFPA), Mikelle Braga Roland (IFPA)</i>	