



BRANDÃO, Viviane Bernadeth Gandra. **Catolicismo e Festas de Agosto em Montes Claros: desafios contemporâneos da tradição religiosa**. 2016. Dissertação (Mestrado) - Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos, Universidade FUMEC, Belo Horizonte.*

Resumo

O trabalho faz uma análise da percepção de líderes católicos oficiais que atuam em Montes Claros (MG), a respeito da dinâmica contemporânea das festas de agosto que acontecem na cidade. Essas festividades são práticas ligadas à Igreja Católica e às irmandades negras, em louvor a Nossa Senhora do Rosário, a São Benedito e ao Divino Espírito Santo. Celebram-se há mais de 170 anos e são consideradas patrimônio cultural regional. Sofreram, porém, mudanças notáveis, pela incorporação crescente de elementos extra religiosos, configurando-se hoje como um fenômeno culturalmente híbrido. Pela importância do catolicismo na estruturação da cultura brasileira, esse estudo se justifica por tentar compreender como a Igreja lida hoje com as tradições religiosas, de modo a se posicionar no mundo contemporâneo: reafirmando-as, reinventando-as, empenhando-se em alterar seus conteúdos simbólicos originais, adaptando-as a novos tempos e lugares, rechaçando-as juntamente com determinados elementos e tendências culturais. A pesquisa analisou as festas religiosas de Montes Claros como um fenômeno exemplar das questões expostas, capaz de dar atualidade a conceitos

* Orientadora: Prof.^a Dr.^a Maria Cristina Leite Peixoto. Defesa ocorrida em 05 de agosto de 2016. País de origem: Brasil.
E-mail da autora: viviane.gandra1@hotmail.com.

importantes para a análise sociocultural. Buscou-se construir apontamentos capazes de contribuir para o enriquecimento das análises sobre a religião católica na sociedade contemporânea, para o registro de aspectos relativos à dinâmica das festas em questão, bem como para a reflexão sobre o sentido atual de uma tradição religiosa sincrética e duradoura.

Palavras-chave: Festas religiosas. Montes Claros. Cultura contemporânea. Igreja Católica.

Abstract

The work analyzes the perception of official Catholic leaders who work in Montes Claros (MG), concerning the contemporary dynamics of August festivals happening in the city. These festivities are practices linked to the Catholic Church and the black brotherhoods, in honor of Our Lady of the Rosary, St. Benedict and the Holy Spirit. Last for over 170 years and are considered regional cultural heritage. However, they experienced remarkable changes, the increasing incorporation of religious extra elements, setting up today as a culturally hybrid phenomenon. The importance of Catholicism in the structuring of Brazilian culture, this study is justified by trying to understand how the Church deals today with the religious traditions in order to position themselves in the contemporary world: reaffirming them, reinventing them, striving to change their original symbolic contents, adapting them to new times and places, rejecting them together with certain elements and cultural trends. The research analyzed the religious festivals of Montes Claros as an exemplary phenomenon of the foregoing issues, able to present important concepts for socio-cultural analysis. He sought to build notes that contribute to the enrichment of the analysis of the Catholic religion in contemporary society, to record aspects of the dynamics of the parties concerned as well as to reflect on the current direction of a syncretic and lasting religious tradition.

Keywords: Religious festivals . Montes Claros. Contemporary culture. Catholic church.