



**BARROSO, Sandra Helena. Congo do Divino Espírito Santo, de Pinhões, MG: abertura de um Reinado por Mulheres. 2016. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte.\***

### Resumo

Esta pesquisa partiu do enunciado de que as mulheres podem exercer funções na capitania, tais como tocar, cantar e dançar, além das funções que lhes foram atribuídas como rainhas, princesas e cozinheiras no Trono Coroado na instância do Reinado. Denomina-se Reinado a vivência dentro do Congado, e é considerado expressão religiosa católica, típica dos negros, em que grupos de pessoas cantam e dançam em louvor à Nossa Senhora do Rosário e aos seus santos de devoção. Este trabalho teve como foco de análise a Guarda de Congo do Divino Espírito Santo de Nossa Senhora do Rosário da comunidade de Pinhões, Minas Gerais, Brasil. Essa comunidade conta anualmente com a festa de Nossa Senhora do Rosário e a festa do Divino Espírito Santo. A Guarda de Honra dos Catopês, formada por homens, tradicional na comunidade, é responsável pela festa de Nossa Senhora do Rosário. A Guarda de Congo do Divino, fundada em 2013, formada por mulheres, é responsável pela festa do Divino Espírito Santo. Estamos diante da abertura de um Reinado. Nesse sentido, a pesquisa teve como pergunta mobilizadora: por quais razões as mulheres de Pinhões abriram seu Reinado? Assim, o objetivo primordial foi analisar essas razões. Para tanto, foi feita uma pesquisa de cunho etnográfico em que se procurou entrevistar seis mulheres e um

---

\* Orientador: Prof. Dr. Adilson Schultz. Defesa ocorrida em 22 de junho de 2016. País de origem: Brasil.  
E-mail da autora: [sandritagege@yahoo.com.br](mailto:sandritagege@yahoo.com.br).

homem que exercem funções de destaque na Guarda. Os autores que alicerçaram essa pesquisa foram Pierre Bourdieu (1989, 1999, 2010), Ivone Gebara (1991, 2000a, 2000b), João Libânio (2000, 2004, 2011), Roberto da Matta (1986, 1990, 2013) e Arnold Van Gennep (2013). Esse referencial teórico permitiu refletir acerca da inclusão da mulher em espaços anteriormente reservados aos homens e demonstrou as razões pelas quais essas mulheres abriram seu Reinado. A dissertação está estruturada em cinco capítulos: Introdução, Abertura do Reinado do Congo do Divino de Pinhões, Elementos teóricos sobre a festa e o rito em Pinhões, Entre a fé e o poder as mulheres abrem um Reinado e as Considerações Finais. Pela pesquisa, foi possível concluir que a mulher pode exercer outras funções no Reinado, abrindo novos espaços para seu exercício.

**Palavras-chave:** Congado Feminino. Festas Religiosas. Poder. Mobilidade.

### Abstract

This research started from the statement that women can perform duties in the captaincy, like, playing, singing and dancing, in addition to the functions assigned to them as queens, princesses and cooks on the Crowned throne in instantiates the Reign. It is called Reinado, the experience within the Congado considered Catholic religious expression, typical of black people, where groups of people sing and dance in honor of Our Lady of the Rosary and their saints of devotion. This research had as focus of analysis the Congo Guard of the Holy Spirit of Our Lady of the Rosary of Pinhões community, Minas Gerais, Brazil. This community has annually the feast of Our Lady of the Rosary and the feast of the Holy Spirit. The Honor Guard Catopês, formed by men, traditional community, is responsible for the feast of Our Lady of the Rosary. The Divine Congo Guard, founded in 2013, formed by women, is responsible for the Divine Holy Ghost feast. We are witnessing the opening of a reign. In this sense, the research mobilizing question was: for what reasons Pinhões women opened their reign? The primary

objective of the research was to analyze those reasons. For this, it was made an ethnographic research in which one sought to interview six women and a man engaging prominent roles in the Guard. The authors that supported this research were Pierre Bourdieu (1989, 1999, 2010), Ivone Gebara (1991, 2000a, 2000b), João Libânio (2000, 20004, 2011), Roberto da Matta (1986, 1990, 2013) and Arnold Van Gennep (2013). This theoretical framework allowed to reflect about the inclusion of women in areas previously reserved for men and showed the reasons why these women opened their reign. The dissertation is divided into five chapters: Introduction; Pinhões Reinado Opening of Divine Congo; Theoretical elements of the party and the rite in Pinhões: Between faith and power women open up a Reign; Final considerations. The research make it possible to conclude that the woman may perform other tasks in Reinado, opening new spaces for exercise.

**Keywords:** Female Congado. Religious Festival. Power. Mobility.