

EDITORIAL

Allan Kardec: vida, ideias, obras e influências¹

Allan Kardec: vida, ideias, obras e influências

Marcelo Gulão Pimentel*
Traducción de Brasil Fernandes de Barros**

Este dossier temático se publica en el año en que se conmemora el 220 aniversario de Hippolyte Léon Denizard Rivail (1804-1869), conocido como Allan Kardec. Él fue el fundador del espiritismo, que ejerció una profunda influencia tanto en su época como en la actualidad.

Kardec fue uno de los intelectuales más leídos de su época. Su obra principal, *El libro de los espíritus*, se publicó en 1857 y se reeditó 15 veces a lo largo de su vida, llegando a su 22ª edición en 1874, cuando se cree que circulaban unos 48.000 ejemplares sólo en francés (Monroe, 2008, p. 96). A modo de comparación, la primera edición de *El Capital* de Karl Marx (1867) tardó cinco años en alcanzar sus primeros mil ejemplares (Hobsbawm, 2007, p.365). Otra obra clásica, *Du vrai, du beau, du bien* (1858), escrita por el filósofo ecléctico Victor Cousin y publicada por la misma editorial que *El libro de los espíritus* (Didier), alcanzó su 22ª edición en 1881 (Monroe, 2008, p. 96-97).

El Espiritismo adquirió gran repercusión por su propuesta moderna de espiritualidad laica basada en la observación empírica y en el análisis racional de

¹ Investigación realizada con el apoyo de la FAPEMIG - Fundación de Investigación del Estado de Minas Gerais (Proceso n°: APQ-04113-23).

* Doctor en Historia por el Programa de Postgrado en Historia de la Universidad Estatal de Río de Janeiro - UERJ. Estudiante de posdoctorado en Historia en la Universidad Salgado de Oliveira - UNIVERSO. País de origen: Brasil. Correo electrónico: marcelogulao@gmail.com.

** Doctorado y Maestría en Ciencias de la Religión por la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais. Becario del Programa de Desarrollo de Postgrado (PDGP) - Puesto Estratégico de la CAPES. ORCID: 0000-0002-5285-4871. Correo electrónico: brasil@netinfor.com.br

las manifestaciones espirituales (Sharp, 2006, p. xvi). En Brasil, se ha difundido principalmente como religión. Actualmente, el país cuenta con el mayor número de espiritistas del mundo, representando el tercer grupo religioso después de católicos y evangélicos, con cerca de 4 millones de adeptos (Ibge, 2010). Allan Kardec es también uno de los autores franceses más leídos en Brasil. Sólo la Federação Espírita Brasileira (FEB), principal editora de sus obras, produjo 13 millones de ejemplares de sus libros en el país hasta 2020. Comprender los orígenes y la evolución del Espiritismo tiene un valor sustancial en la investigación académica. Por lo tanto, es necesario ampliar la investigación sobre su vida, obra y pensamiento, cada vez con mayor rigor y profundidad.

Este editorial propone un análisis de las razones que hacen del estudio de la Historia del Espiritismo una contribución significativa a las ciencias humanas, explorando sus orígenes en los Estados Unidos, su sistematización doctrinal en Francia y su inserción en el contexto religioso brasileño.

El Espiritismo surgió como una manifestación cultural y religiosa que acompañó la era del espiritualismo moderno en los Estados Unidos del siglo XIX. La sociedad de este período se caracterizó por un intenso cuestionamiento de las creencias tradicionales, influenciada por las transformaciones científicas, tecnológicas y religiosas.

Allan Kardec atribuye a los fenómenos que marcaron el espiritismo moderno el inicio de su interés por investigar las “mesas giratorias y parlantes” (1868, Cap. 1, punto 12). En 1848, las hermanas Fox: Leah (1813-1890), Margaretta “Maggie” (1833-1893) y Catherine “Kate” (1837-1892) protagonizaron una serie de movimientos y golpes, sin causa física aparente, ganando notoriedad en los periódicos de la época por haber establecido un código de comunicación con los espíritus, comparado con el telégrafo (Weisberg, 2004, p. 1-8). En poco tiempo, sus adeptos reivindicaron el carácter moderno del movimiento, reuniendo entre sus causas ideales abolicionistas, feministas y pacifistas (Braude, 1989; Sousa, Pimentel, 2021).

En los albores de la década de 1850, los periódicos estadounidenses contabilizaban alrededor de 10.000 adeptos al espiritismo moderno. Desde allí,

algunas misiones partieron hacia Europa con el objetivo de difundir el fenómeno de las mesas giratorias, danzantes y parlantes, llegando primero a Inglaterra y luego a varios otros estados europeos, convirtiéndose en el primer fenómeno transcultural surgido de una región colonizada y extendido al viejo continente (Cuchet, 2012).

El análisis de esta fase histórica permite comprender la forma en que el espiritismo se posicionó como alternativa a la ortodoxia religiosa dominante, destacando la importancia de contextualizar sus orígenes en el ámbito de los cambios sociales e intelectuales.

En Francia, el estudio de los fenómenos mediúmnicos, que se había anunciado en 1848, se sistematizó y difundió a través del espiritismo en 1857, convirtiéndose en una influyente fuente de explicación de las mesas giratorias, danzantes y parlantes, como anunciaban las publicaciones periódicas de la época.

No se puede subestimar el papel desempeñado por Allan Kardec. Este momento clave en la historia del espiritismo quedó marcado por la aplicación de métodos racionales y sistemáticos, que dieron a la doctrina un carácter coherente y científico (Lachapelle, 2012). El examen de las contribuciones de Kardec ilustra la intersección entre el racionalismo filosófico y las creencias espirituales. La existencia de un mundo invisible, hasta entonces delegada a la especulación religiosa o metafísica, habría pasado a ser susceptible de un enfoque empírico. Para eso, concibió un método de investigación sofisticado para la época que incluía: buscar información de varios médiums desconocidos entre sí; hacer la misma pregunta a diferentes médiums; tener un gran número de corresponsales de varios lugares; visitar lugares donde se producían manifestaciones mediúnicas; comparar los fenómenos observados con ejemplos históricos relatados; fundar la *Sociedad Parisina de Estudios Espiritistas y la Revista Espiritista: Revista de Estudios Psicológicos* para intercambiar experiencias y profundizar conocimientos entre sus asociados y suscriptores; buscar la consiliencia de inducciones para la constitución de ensayos teóricos y para la validación de mensajes obtenidos a través de médiums (Pimentel, 2014).

El espiritismo era muy influyente en la sociedad y la cultura francesas de

la época. Según la historiadora francesa Nicole Edelman, fue a partir de la obra de Kardec cuando, a partir de 1869, el término *médium* adquirió un nuevo significado en los diccionarios franceses (1995, p. 10-11), próximo al definido en *El libro de los médiums* (1861): “persona accesible a la influencia de los espíritus y más o menos dotada de la facultad de recibir y transmitir sus comunicaciones” (p. 40). Kardec también puede ser considerado uno de los precursores en el campo de la investigación psíquica, participando en un amplio debate que involucró a algunos de los principales investigadores de la época (Pimentel, Alberto, Moreira-Almeida, 2016). El fisiólogo francés Charles Richet, Premio Nobel de Medicina en 1913, afirmó que “Allan Kardec es ciertamente el hombre que, en el período comprendido entre 1847 y 1871, ejerció la influencia más intensa, abriendo un profundo corte en la ciencia metapsíquica” (Richet, 1922, p. 63).

En el campo de las ciencias de la mente, como la psicología y la psiquiatría, las investigaciones de Allan Kardec sobre los fenómenos mediúmnicos no pasaron desapercibidas para el psiquiatra francés Pierre Janet (1872) y el psicólogo suizo Theodore Flournoy (1911), que hicieron importantes contribuciones para la construcción de la idea del inconsciente que revolucionó lo que se sabía sobre la mente humana hasta finales del siglo XIX. Allan Kardec y el espiritismo también estuvieron envueltos en un amplio debate médico sobre los efectos deletéreos que representaría la práctica mediúmnica, contribuyendo para que fuera considerada una patología (Almeida, Pimentel, 2021; Le Maléfán, 1999).

Convencido de que estaba frente a un fenómeno inexplorado que representaba una revolución en las ciencias conocidas hasta entonces, Kardec elaboró una teoría integral que sería el resultado de observar las manifestaciones, compararlas, deducir las consecuencias y reensamblar las causas, buscando identificar las leyes naturales que regirían las experiencias espirituales (1890, p. 208-210). Para él, los médiums serían objetos privilegiados para la investigación del mundo espiritual, del mismo modo que los microscopios revelaban el mundo microscópico y los telescopios desvelaban las estrellas invisibles a simple vista (Kardec, 1860, p. 326). La aproximación científica a las manifestaciones

espirituales movió a numerosos científicos de renombre de la época, que crearon sociedades de investigación como la *Society for Psychical Research* (SPR) y el *Institute de Métapsychique International* (IMI).

Estas investigaciones le llevaron a formular una “filosofía espiritista” (el término aparecía en la portada de su primera obra “*El libro de los espíritus*”), y la denominó espiritismo (Kardec, 1857, p. 1).

Kardec desarrolló una filosofía racional, abierta a nuevas hipótesis y teorías, frente al hermetismo característico de muchos sistemas filosóficos. Además de desarrollar los aspectos científicos del espiritismo, la filosofía propuesta también pretendía deducir las consecuencias morales de investigar el mundo de los espíritus (Chibeni, 2003).

La filosofía espírita surgió como alternativa al conflicto entre ciencia y religión surgido de la Ilustración y de las olas revolucionarias que sacudieron Europa entre 1789 y 1848 (Fernandes de Barros, 2019). La ruptura con las religiones dominantes, la secularización de la sociedad y el progreso científico promovieron diferentes corrientes de pensamiento. Por un lado, una nueva forma de religiosidad adaptada a los valores modernos y al progreso científico. Entre ellos se encontraban: los teólogos naturalistas, los reformadores sociales, los idealistas y los partidarios del romanticismo filosófico. Del otro lado estaban los positivistas antimetafísicos, nihilistas y materialistas, entre otros (Coelho, 2022; 2019). Como resultado, el Espiritismo adoptó diversas ideas sociales progresistas en su cuerpo filosófico, como el abolicionismo, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, la búsqueda de la igualdad social a través de la mejora del individuo y, en consecuencia, de la sociedad (Sharp, 2006).

El alcance de las ideas espiritistas fue más allá de Francia y de las regiones francófonas. En 1869, algunos libros de Allan Kardec tenían versiones en inglés, alemán, polaco, español, italiano, portugués, griego moderno, croata y ruso (Kardec, 1869, p. 1-2). Pero sería en Brasil donde el Espiritismo consolidaría su posición como primera nación espírita del mundo.

Presentes entre los corresponsales de Kardec desde el lanzamiento de sus

primeras obras, brasileños y franceses residentes en Brasil fueron los pioneros de un movimiento que hizo de Allan Kardec probablemente uno de los pensadores más influyentes del país (Isaia, 2008). El movimiento espírita brasileño creció marcado por un importante compromiso social, y fue responsable por la creación de una vasta red de obras filantrópicas, tales como: distribución de alimentos, ropas, medicamentos, guarderías, jardines de infancia, escuelas, asilos, hospitales generales e instituciones psiquiátricas, entre otros establecimientos destinados especialmente a la asistencia de personas en situación de vulnerabilidad social (Aubrée, Laplantine, 2009, p. 239).

Sin embargo, el proceso de institucionalización del espiritismo en Brasil no ocurrió sin muchas resistencias, especialmente entre la última década del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX: La criminalización de las prácticas curativas espiritistas por el código penal de 1890 (Gomes, 2020); La actuación de parte de la profesión médica, principalmente psiquiatras, que criticaban la visión espiritista de algunas enfermedades y trastornos mentales como un retroceso supersticioso frente a la evolución del conocimiento médico y científico (Almeida, 2021); Grupos católicos conservadores que publicaron varios libros y artículos en periódicos de gran circulación acusando al espiritismo de herejía y a las prácticas mediúnicas de actividades demoníacas (Giumbelli, 1997). Aunque el movimiento espiritista se mantuviera cohesionado, buscando legitimarse a través de la ley republicana que garantizaba la libertad religiosa, fue con el advenimiento de los trabajos de Francisco Cândido Xavier (1910-2002), médium de Minas Gerais, que el espiritismo obtuvo un importante trampolín de propagación en Brasil.

Los libros escritos por Chico Xavier se convirtieron en un fenómeno editorial, ayudando a consolidar el Espiritismo como religión en el país (Cunha, 2018). La obra de Chico Xavier es entendida por gran parte del movimiento espírita como una continuación de los estudios iniciados por Kardec.

El contexto de la entrada y posterior consolidación del Espiritismo en Brasil revela un proceso de reestructuración de peculiaridades religiosas preexistentes. La interacción entre el Espiritismo y las tradiciones religiosas brasileñas ofrece un punto de partida para investigar cómo la circularidad

religiosa moldea las expresiones espirituales. La resiliencia demostrada por el Espiritismo en medio de la persecución religiosa y política revela su capacidad de arraigarse y evolucionar, desafiando la adversidad y emergiendo como una fuerza influyente en la escena religiosa nacional.

Ante una trayectoria tan importante, ¿qué pudo llevar a Allan Kardec a ser un gran desconocido entre los investigadores académicos? La respuesta está en el hecho de que gran parte de los estudios de investigación adoptan enfoques antropológicos, sociológicos e históricos del movimiento espírita brasileño y poco abordan el espiritismo desde la perspectiva de su fundador.

Desde septiembre de 2020, la Universidad Federal de Juiz de Fora (UFJF), en asociación con AKOL (Museo Allan Kardec Online) y la FEAL (Fundación Espiritista André Luiz), alberga la correspondencia y otros documentos de Allan Kardec. En el sitio se pueden encontrar los documentos originales digitalizados, transcritos y traducidos al portugués y al inglés, ofreciendo un gran número de fuentes inéditas abiertas, de forma gratuita, a cualquier investigador. Este hecho ha propiciado una renovación en el estudio de este campo con diversos enfoques. En poco más de tres años de existencia, se han registrado más de 14.000 accesos desde diferentes países de todos los continentes, lo que demuestra el interés por el tema. A finales de 2023, la FAPEMIG - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Proceso nº: APQ-04113-23) concedió al proyecto Allan Kardec: vida, obra e influências (Allan Kardec: vida, obra e influencias) fondos que se destinarán a la investigación y difusión de estos documentos inéditos, ampliando el proceso de digitalización, transcripción y traducción, además de profundizar en la información obtenida mediante publicaciones en revistas de reconocida calidad y alcance académico como Horizonte: revista de estudos de teologia e ciências da religião (Horizonte: revista de estudios de teología y ciencias de la religión).

El estudio de la historia del espiritismo ofrece un terreno fértil para la investigación interdisciplinar en ciencias humanas, más allá de la historia. Los investigadores de los campos de la filosofía, la sociología, la antropología y la psicología pueden recurrir a análisis contextualizados del espiritismo. La naturaleza de las creencias espiritistas, su interacción con las estructuras sociales

y políticas, así como su impacto en las percepciones individuales y colectivas, constituyen fructíferas áreas de exploración.

En los estudios relacionados con la historia del Espiritismo, podemos asegurar que existe un panorama rico y multifacético para el mundo académico, especialmente cuando se establece un diálogo que puede abarcar las diversas disciplinas de las Ciencias Humanas. Desde sus orígenes en los Estados Unidos, pasando por su sistematización por Allan Kardec en Francia, hasta la inserción del Espiritismo en Brasil, destacamos su importancia para la comprensión de las transformaciones sociales, filosóficas y religiosas. Esta doctrina, arraigada en un contexto histórico y cultural específico, trasciende las fronteras disciplinarias, proporcionando una lente a través de la cual las complejidades de las creencias y prácticas humanas pueden ser examinadas en toda su amplitud.

REFERENCIAS

ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de; PIMENTEL, Marcelo Gulão. Relações entre Espiritismo e loucura na Europa: médicos e Allan Kardec em debate. **HORIZONTE - Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião**, v. 19, n. 60, p. 1096, 31 dez. 2021.

ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de. **Uma Fábrica de Loucos: Psiquiatria X Espiritismo no Brasil (1900-1950)**. Editora Dialética, 2021.

AUBRÉE, Marion; LAPLANTINE, François. **A mesa, o livro e os espíritos**. EDUFAL, 2009.

BRAUDE, Ann. **Radical spirits. Spiritualism and women's rights in nineteenth century America**. Boston: Beacon Press, 1989.

CHIBENI, Sílvio Seno. O Espiritismo em seu tríplice aspecto: científico, filosófico e religioso. **Reformador**, agosto 2003, pp. 315-319, setembro 2003, pp. 356-359, outubro 2003, pp. 397-399. Disponível em: www.geocities.com/chibeni

COELHO, Humberto Schubert. Matrizes filosóficas do espiritualismo moderno. In: GOMES, Adriana; CUNHA, André Victor Cavalcanti Seal da; PIMENTEL, Marcelo Gulão (Org.). **Espiritismo em Perspectivas**. Salvador: Sagga Editora, 2019.

COELHO, Humberto Schubert. As bases filosóficas do niilismo e do espiritismo explicadas segundo o conflito entre ciência e religião. **Interações**, v. 17, n. 2, p. 234-252, 9 out. 2022.

CUNHA, André Victor Cavalcanti Seal da. **Chico Xavier: de jovem desconhecido a médium mais famoso do Brasil (1931-1938)**. Edições Verona, 2018.

CUCHET, Guillaume. **Les voix d'outre-tombe: tables tournantes, spiritisme et société au XIXe siècle**. Paris: Seuil, 2012.

EDELMAN, Nicole. **Voyantes, guérisseuses et visionnaires en France, 1785-1914**. Albin Michel, 1995.

FERNANDES DE BARROS, Brasil. Fé inabalável e razão. **Interações**, v. 14, n. 25, p. 227-247, 30 jun. 2019.

FLOURNOY, Théodore. **Esprits et Médiums: Mélanges de Métapsychique et de Psychologie**. Cambridge University Press, 1911.

GIUMBELLI, Emerson Alessandro. **O cuidado dos mortos: Uma história da condenação e legitimação do Espiritismo**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

GOMES, Adriana. **A judicialização do Espiritismo: o 'crime indígena' de João Baptista Pereira e a jurisprudência de Francisco José Viveiros de Castro (1880-1900)**. Rio de Janeiro: Multifoco, 2020.

HOBBSAWM, Eric. **A era do capital (1848-1875)**. São Paulo: Paz & Terra, 2007.

IBGE. **Censo Demográfico 2010**.

ISAIA, Artur César. Espiritismo: religião, ciência e modernidade. In: MANOEL, Ivan Aparecido; ANDRADE, Solange Ramos (Org.). **Identidades Religiosas**. São Paulo: Civitas Editora, pp. 137-164, 2008.

JANET, Pierre. **L'automatisme psychologique**, 4ª edição. Paris: Félix Alcan, 1872.

KARDEC, Allan. **O Livro dos Espíritos, 1ª edição**. Rio de Janeiro: FEB, 1857.

KARDEC, Allan. **O Livro dos Espíritos**. Rio de Janeiro: FEB, 1860.

KARDEC, Allan. **O Livro dos Médiuns**. Rio de Janeiro: FEB, 1861.

KARDEC, Allan. **A Gênese: Os Milagres e as Predições Segundo o Espiritismo**. Rio de Janeiro: FEB, 1868.

KARDEC, Allan. **Catálogo racional de obras que podem servir para se fundar uma biblioteca espírita**. Rio de Janeiro: FEB, 1869.

KARDEC, Allan. **Obras póstumas**. Rio de Janeiro: FEB, 1890.

LACHAPELLE, Sofie. **A world outside science: French attitudes toward mediumistic phenomena (1853-1931)**. Thesis (Ph.D.). Dissertation in history. University of Notre-Dame, 2012.

LE MALÉFAN, Pascal. **Folie et Spiritisme. Histoire du discours psychopathologique sur la pratique du spiritisme ses abords et ses avatars (1850-1950)**. Paris: L'Harmattan, 1999.

MONROE, John. **Laboratories of Faith: mesmerism, spiritism, and occultism in modern France**. Ithaca: Cornell University Press, 2008.

PIMENTEL, Marcelo Gulão. **O método de Allan Kardec para investigação dos fenômenos mediúnicos (1854-1869)**. Dissertação (Mestrado em Saúde Brasileira), 156 p. Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 2014.

PIMENTEL, Marcelo Gulão; ALBERTO, Klaus Chaves; MOREIRA-ALMEIDA, Alexander. As investigações dos fenômenos psíquicos/espirituais no século XIX: sonambulismo e espiritualismo, 1811-1860. **História, Ciências, Saúde - Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 23, n. 4, p. 1113-1131. 2016.

PROJETO ALLAN KARDEC. Disponível em: <https://projetokardec.ufjf.br/>. Acesso em: 30 nov. 2023.

RICHET, Charles. **Traité de Métapsychique**. Paris: Librairie Félix Alcan, 1922.

SHARP, Lynn. **Secular spirituality: reincarnation and spiritism in nineteenth century France**. Lanham: Lexington Books, 2006.

SOUSA, Rodrigo Farias de, PIMENTEL, Marcelo Gulão. Raça e reencarnação no Espiritualismo norte-americano: uma visão a partir da crítica de Allan Kardec (1857-1869). **Diálogos**. v. 25, n. 3, p. 111-137, set./dez. 2021.

WEISBERG, Barbara. **Talking to the dead. Katie and Maggie Fox and the rise of spiritualism**. New York, Harper Collins, 2004.