



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Grão-Chanceler • Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor • Dom Joaquim Giovanni Mol Guimarães

Vice-Reitora • Patrícia Bernardes

Assessor Especial da Reitoria • José Tarcísio Amorim

Chefe de Gabinete do Reitor • Paulo Roberto de Sousa

Pró-reitorias e Secretarias • Extensão - Wanderley Chieppe Felipe; Gestão Financeira - Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação - Maria Inês Martins; Logística e Infraestrutura - Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e de Pós-graduação - Sérgio de Moraes Hanriot; Planejamento e Desenvolvimento Institucional - Carlos Barreto Ribas; Recursos Humanos - Sérgio Silveira martins; Arcos - Jorge Sundermann; Barreiro - Renato Moreira Hadad; Betim - Eugênio Batista Leite; Contagem - Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas - Iran Calixto Abrão; São Gabriel - Alexandre Rezende Guimarães; Serro - Ronaldo Rajão Santiago; Guanhães - Ronaldo Rajão Santiago

Editora PUC Minas

Diretor • Paulo Agostinho Nogueira Baptista

Coordenação editorial • Cláudia Teles de Menezes Teixeira

Assistente editorial • Maria Cristina Araújo Rabelo

Conselho editorial • Edil Carvalho Guedes Filho, Eliane Scheid Gazire, Flávio de Jesus Resende, Leonardo César Souza Ramos, Lucas de Alvarenga Gontijo, Luciana Kind do Nascimento, Luciana Lemos de Azevedo, Márcio de Vasconcelos Serelle, Pedro Paiva Brito, Renato Alves de Oliveira, Rita de Cássia Fazzi, Rodrigo Baroni de Carvalho, Sérgio de Moraes Hanriot, William César Bento Régis.

Contato:

Rua Dom Lúcio Antunes, 180 • Coração Eucarístico • 30535-630 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil

Tel.: (31) 3319.9904 • e-mail: editora@pucminas.br

Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Diretor • Mário Lucio Pereira Junior

Colegiado • Antonio Grillo, José Martins dos Santos Neto, Maria Elisa Baptista

Cadernos de Arquitetura e Urbanismo

Editor • Antonio Grillo

Assistente editorial • Bruna Marinho Sampaio / Manuela Dolores de Sena e Silva

Conselho Editorial Científico • Jeanne Marie Ferreira Freitas (PUC Minas - Presidente), Aurélio Muzzarelli (Università di Bologna / Itália), Brian Lawson (The University of Sheffield / Inglaterra), Carlos Antônio Leite Brandão (UFMG), Cláudia Damasceno (Université de Paris / França), Cláudio Lister Marques Bahia (PUC Minas), Fernando Luiz Camargos Lara (University of Michigan / EUA), Heloísa Soares de Moura Costa (UFMG), Marcio Cotrim Cunha (UFPB), Paulo Ormino (UFBA), Ricardo Moretti (PUC Campinas), Silke Kapp (UFMG), Sônia Marques (UFRN).

Projeto gráfico • Antonio Grillo / Adilson Cruz Júnior / José Augusto Barros

Diagramação • José Augusto Barros – www.be.net/gutobarros

Revisão • Alessandro Faleiro Marques

Contato • E-mail: cadernos.au@pucminas.br – Tel. / Fax: (0xx31) 3319 4264 – Endereço: Cadernos de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas • PUC Minas – Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Av. Dom José Gaspar 500 Prédio 47 sala 227 - Bairro Coração Eucarístico – 30535-901 – Belo Horizonte – MG – Minas Gerais – Brasil

Doações e permutas • Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Biblioteca Padre Alberto Antoniazzi / Setor de Periódicos – Av. Dom José Gaspar, 500 Prédio 26 – Bairro Coração Eucarístico – Belo Horizonte – Minas Gerais – Brasil – Tel/Fax: (0xx31)3319 4175 – e-mail: bibpe@pucminas.br

C122 Cadernos de Arquitetura e Urbanismo. – v.1, n.1 (abr.. 1993-). –

Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 1993- .

v.

Semestral

ISSN 1413-2095 – versão impressa

ISSN 2316-1752 - versão eletrônica em 2003

1. Arquitetura - Periódicos. 2. Planejamento urbano – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

CDU: 72(05)



Cadernos de Arquitetura e Urbanismo

volume 22, número 31
2º semestre de 2015

ISSN 1413-2095 (versão impressa)

ISSN 2316-1752 (versão eletrônica)

Apoio:

FAPEMIG

Cadernos de Arquitetura e Urbanismo

Versão digital

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquiteturaeurbanismo>

Produção

Os Cadernos de Arquitetura e Urbanismo são produzidos, desde 1993, pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas. O periódico semestral possui versão digital na íntegra.

Linha editorial

Os Cadernos dedicam-se à divulgação de trabalhos técnico-científicos relacionados à área de Arquitetura e Urbanismo, especialmente os vinculados às atividades de ensino, pesquisa, pós-graduação e extensão.

O periódico adota uma política de qualidade e diversidade temática. Publica artigos resultantes de projetos de pesquisa, decorrentes de dissertações de mestrado e teses de doutorado, relacionados ao ensino da Arquitetura e Urbanismo, artigos de revisão, resenhas de livros e entrevistas.

Esporadicamente, publica números temáticos, organizados com base em eventos, atividades específicas de ensino, extensão e pesquisa, ou temas comuns aos trabalhos aceitos.

Público-alvo

O público caracteriza-se por profissionais e estudantes da área de Arquitetura e Urbanismo e também, dada a característica multidisciplinar desse campo do saber, por aqueles de áreas correlatas, como Geografia, História, Sociologia, Filosofia, Engenharia Civil, entre outras.

Avaliação

O periódico é avaliado no Qualis da Capes com o conceito B2 na área de Arquitetura e Urbanismo, e entre B1 e B3 em outras cinco áreas de avaliação: Geografia, História, Sociologia, Planejamento Urbano e Regional / Demografia e Engenharias I. <http://qualis.capes.gov.br/webqualis>.

Estrutura editorial

A seleção de trabalhos observa criteriosa tramitação, envolvendo ampla chamada semestral de artigos, avaliação às cegas por um corpo de pareceristas altamente qualificado, com submissão a, pelo menos, dois pareceristas, retorno aos autores, revisão de normalização e de linguagem, e verificação final pelos autores. Todo o processo editorial é gerenciado por meio do sistema SEER, no portal dos Cadernos.

Indexadores

O periódico está indexado nas bases: ICAP – Indexação Compartilhada de Artigos de Periódicos (<http://www.pergamum.pucpr.br/icap/index.php>) e Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (<http://www.latindex.unam.mx/>). Periódico cadastrado no CCN (Catálogo Coletivo Nacional), sob o nº 091873-3.

Visibilidade

Os acessos via portal eletrônico são monitorados pelo Google Analytics, que registram milhares de acessos mensais, provenientes de dezenas de países de todos os continentes.

Submissão de trabalhos / normas de apresentação

A submissão de trabalhos deverá ser feita por meio do Portal Eletrônico dos Cadernos, em <http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquiteturaeurbanismo>, onde estão disponíveis, também em inglês e espanhol, as normas para a apresentação de trabalhos.

Apoio

Edição financiada pela Fapemig no Edital 05/2014.

Pareceristas deste volume (v.22, n.30 e 31)

Alice Viana de Araújo; Alcía Duarte Penna ; Altino Barbosa Caldeira; Ana Carolina de S. Bierrenbach; Ana claudia Duarte Cardoso ; Anna Christina Miana; Antonio Grillo; Denise Almada Horta Madsen; Flávio de Lemos Carsalade; Flávio Pereira Dias Duarte; Guilherme Maciel Araújo; Ivana Denise Parrella; Jose Márcio Pinto de Moura Barros; Juliana Maria Simões Campos; Junia Cambraia Mortimer; Leonardo Bicalho Polizzi ; Luciana Teixeira de Andrade; Maísa Fernandes Dutra Veloso; Manoel Teixeira Azevedo Júnior; Mauricio Leonard de Souza; Pedro Rangel Filardo; Rachel de Castro Almeida; Rachel de Souza Vianna; Raquel Manna Julião; Rodrigo Almeida Bastos; Rosana Soares Bertocco Parisi; Sulamita Fonseca Lino.

SUMÁRIO

Apresentação 7

ANTONIO GRILLO

Paisagens culturais: fragilidades de presenças imprescindíveis..... 9

MARGARETH DE CASTRO AFECHE PIMENTA

Cultural landscapes: fragilities of the indispensables presences •

Paisajes culturales: debilidades de presencias imprescindibles

Adolf Loos e a crise do ornamento 27

AZIZ JOSÉ DE OLIVEIRA PEDROSA

Adolf Loos and ornament crisis • Adolf Loos y la crisis del adorno

O médico e os mortos – quatro personagens em um espaço da clausura: um estudo sobre o conto *Le mur*, de Jean-Paul Sartre..... 43

ADSON CRISTIANO RAMATIS BOZZI LIMA

The doctor and the dead men – four characters in a space of enclosure:

a study of the short story Le mur, by Jean-Paul Sartre • El médico y los

muertos – cuatro personajes en un espacio del recinto: un estudio del

cuento Le mur, de Jean-Paul Sartre

O tempo e a diferença: análise e readaptação num edifício em Lisboa..... 55

SOLEDADE PAIVA DE SOUSA

MIGUEL BAPTISTA-BASTOS

Time and difference: analysis and readaptation in a building of Lisbon •

Tiempo y diferencia: análisis y adaptación en un edificio de Lisboa

As repercussões das leis de parcelamento, ocupação e uso do solo na homogeneização, hierarquização e fragmentação na (re)produção do espaço de Belo Horizonte 73

REGINALDO MAGALHÃES DE ALMEIDA

*Repercussions of the installment of laws, occupation and land use in
homogenization, hierarchy and fragmentation (re) space production Belo*

Horizonte • Repercusiones de la instalación de las leyes, ocupación

y uso del suelo en la homogeneización, jerarquía y fragmentación (re)

producción espacio Belo Horizonte

O papel da caminhada na Arquitetura.....97

DOUGLAS AGUIAR

The role of walking in Architecture • El papel de la caminata en la Arquitectura

Desenho urbano e mobilidade 117

ARNOLDO DEBATIN NETO

JONARA MACHADO DE OLIVEIRA

Urban design and mobility • El diseño urbano y la movilidad

**Fluxo, migração e fixação na Capitania de São Vicente:
o vetor de expansão urbana no Vale do Paraíba 143**

JANE VICTAL

RODRIGO VITORINO ASSUMPÇÃO

Flow, migration and settlement in the Captaincy of São Vicente: the urban expansion vector in the Paraíba Valley • Flujo, migración y asentamiento en la Capitanía de San Vicente : el vector de la expansión urbana en el Valle del Paraíba

Normas para apresentação de trabalhos 158

*Norms for submission of papers
Directrices para presentación de documentos*