

APRESENTAÇÃO

Antonio Carlos Dutra Grillo¹

De cara nova

Os *Cadernos de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas*, lançados em 1993, completam 25 anos de existência. Uma das tônicas de nosso periódico sempre foi o cuidado com sua diagramação, a partir de um projeto gráfico concebido com esmero. Neste número, comemorando seus 25 anos, inauguramos uma nova programação visual para o periódico, a partir de novas premissas de leitura.

Os *Cadernos* iniciaram sua produção em 1993 na forma impressa, e em 2003 passamos a disponibilizar também a versão digital. Desde o número 30, de 2015, passamos a veicular apenas a versão digital, mas mantendo a mesma diagramação da revista impressa. O site dos *Cadernos* está abrigado no Portal de Periódicos Eletrônicos da PUC Minas, onde os textos de todos periódicos são disponibilizados em *pdf*. A versão digital nesse formato implica em um desafio de diagramação, uma vez que uma mesma imagem de texto é lida em aparelhos eletrônicos de diferentes dimensões, e também a partir do texto impresso. Frente a esse desafio, e cuidando para manter o apuro estético que sempre pautou nossa publicação, resolvemos repensar nosso projeto gráfico.

O formato da página e a diagramação do texto foram concebidos de modo a compatibilizar, de maneira otimizada, uma boa leitura dos textos em *pdf* tanto nos diversos meios digitais – computadores, *tablets* e celulares – como na forma impressa. A estratégia foi trabalhar com a leitura de uma única página nos aparelhos de tela menor – celulares e *tablets*, e de duas páginas nos de tela maior – *notebooks* e PCs. O

formato da página foi pensado de modo que duas páginas ocupassem toda a tela do computador; já o bloco de texto de cada página foi enquadrado em uma proporção 9:16, para leitura em *zoom* no celular. Assim, nos celulares, cada página aparece inteira na tela, com o texto bloqueado na mesma proporção da tela (9:16), e move-se o texto uma só vez a cada página. E nos computadores, utilizando-se o modo de visualização do *pdf* como "exibição em duas páginas", temos duas páginas inteiras, como uma revista aberta, com as páginas ímpares à direita, em uma diagramação com amplas margens laterais. O tamanho da fonte foi definido para gerar uma leitura confortável em ambas as situações: no caso dos celulares, tomando-se como referência um aparelho com tela de 4,5 polegadas (dimensão a partir da qual é mais comum se ler textos em celulares); e no caso dos computadores, considerando-se *notebooks* com telas de 13 polegadas. Caso se opte pelo texto impresso, recomenda-se a impressão em 2 páginas por folha, o que nos dá uma diagramação semelhante à visualizada na tela dos computadores.

Esperamos que gostem.

Antonio Grillo

1. Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas, foi Editor dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo de 2008 a 2016, e é o responsável pela nova programação visual dos Cadernos.