



Cadernos de Arquitetura e Urbanismo

Os Cadernos de Arquitetura e Urbanismo são produzidos pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas. Dedicam-se à divulgação de trabalhos técnico-científicos relacionados à área de arquitetura e urbanismo, especialmente os vinculados às atividades de ensino, pesquisa, pós-graduação e extensão. Este periódico é editado anualmente desde 1993, passando à semestralidade em 2008. Desde 2010, sua edição se dá no sistema SEER – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas, por meio do portal do periódico, em <http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquiteturaeurbanismo>.

Editor

Antonio Grillo

Assistente editorial

José Mariano Neto

Conselho Editorial Científico

Jeanne Marie Ferreira Freitas (PUC Minas - Presidente), Aurélio Muzzarelli (Università di Bologna / Itália), Brian Lawson (The University of Sheffield / Inglaterra), Carlos Antônio Leite Brandão (UFMG), Cláudia Damasceno (Université de Paris / França), Cláudio Lister Marques Bahia (PUC Minas), Fernando Luiz Camargos Lara (University of Michigan / EUA), Heloísa Soares de Moura Costa (UFMG), Marcio Cotrim Cunha (UFPA), Paulo Ormindo (UFBA), Ricardo Moretti (PUC Campinas), Silke Kapp (UFMG), Sônia Marques (UFRN).

Pareceristas desta edição

Alfio Conti, Alícia Duarte Penna, Ana Carolina de Souza Bierrenbach, Andréa Casa Nova Maia, Circe Maria Gama Monteiro, Cláudia Regina Vial Ribeiro, Clécio Magalhães do Valle, Daniela Abrita Cota, Daniele Nunes Caetano de Sá, Denise de Almeida Horta Madsen, Denise Marques Bahia, Denise Morado Nascimento, Fernando Lara, Flávia Nacif da Costa, Flávio de Lemos Carsadale, Frederico de Holanda, Gentil Porto Filho, Iracema Generoso de Abreu Bhering, Lucia Leitão, Luciana Teixeira de Andrade, Luiz Manuel do Eirado Amorim, Manoel Teixeira Azevedo Júnior, Marcelo da Rocha Silveira, Marcio Cotrim Cunha, Margarete Maria de Araújo Silva, Maria Elisa Baptista, Mario Lúcio Pereira Junior, Mônica Eustáquio Fonseca, Nelci Tinem, Rachel de Castro Almeida, Rita de Cássia Lucena Veloso, Roberto Eustaáquio dos Santos, Rodrigo Almeida Bastos, Rodrigo Espinha Baeta, Rodrigo Vivas Andrade, Rubenilson Brazão Teixeira, Sandra Machado Fiúza, Simone Parrella Tostes, Sonia Maria de Barros Marques, Vanessa Borges Brasileiro.

Classificação Qualis / CAPES (<http://qualis.capes.gov.br/webqualis>)

B2 na área de Arquitetura e Urbanismo; B1 em Geografia; e B3 em História, Planejamento Urbano e Regional / Demografia, Sociologia, e Engenharias I.

Indexadores

ICAP – Indexação Compartilhada de Artigos de Periódicos (<http://www.pergamum.pucpr.br/icap/index.php>)

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (<http://www.latindex.unam.mx/>)

Periódico Cadastrado no CCN – Catálogo Coletivo Nacional sob o nº 091873-3

Periódico Cadastrado no CCN – Catálogo Coletivo Nacional sob o nº 091873-3

Projeto gráfico

Antonio Grillo / Adílson Cruz Júnior / José Augusto Barros

Diagramação

José Augusto Barros • www.joseaugustobarros.carbonmade.com

Revisão

Alessandro Faleiro Marques

Tiragem

700 exemplares

Endereço para correspondência

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Av. Dom José Gaspar 500 Prédio 47 • Bairro Coração Eucarístico • 30535-901 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil

Tel: (0xx31) 3319 4291 • Fax: (0xx31) 3319 4501

E-mail: cadernos.arqurb@pucminas.br

Política de doações e permutas

A distribuição dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo é feita pela Editora PUC Minas, através de venda avulsa, e pela Biblioteca da PUC Minas, através de doação e permuta. A política de permutas e doações garante a circulação deste periódico em mais de 15 países. Para solicitações de doação ou permuta favor entrar em contato com: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Biblioteca Padre Antoniozzi / Setor de Periódicos • Av. Dom José Gaspar, 500 Prédio 26 • Bairro Coração Eucarístico • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil • Tel/Fax: (0xx31)3319 4175 • e-mail: bibpe@pucminas.br

Apoio

Edição financiada pela FAPEMIG no Edital 05/2011

Versão eletrônica / submissão de trabalhos / normas para apresentação

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquiteturaeurbanismo>



Cadernos de Arquitetura e Urbanismo

volume 18, número 22
1º semestre de 2011

ISSN 1413-2095

Apoio:

FAPEMIG

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Grão-Chanceler

Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor

Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães

Vice-Reitora

Patrícia Bernardes

Assessor Especial da Reitoria

José Tarcísio Amorim

Chefe de Gabinete do Reitor

Paulo Roberto de Sousa

Pró-reitorias e Secretarias

Extensão - Wanderley Chieppe Felipe; Gestão Financeira - Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação - Maria Inês Martins; Logística e Infraestrutura - Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e de Pós-graduação - João Francisco de Abreu; Planejamento e Desenvolvimento Institucional - Carlos Barreto Ribas; Recursos Humanos - Sérgio Silveira martins; Arcos - Marcelo Leite Metzker; Barreiro - Renato Moreira Hadad; Betim - Eugênio Batista Leite; Contagem - Maria José Viana Marinho de Mattos; Poços de Caldas - Iran Calixto Abrão; São Gabriel - Miguel Alonso de Gouvêa Valle; Serro - Eustáquio Afonso Araújo; Guanhães - Ronaldo Rajão Santiago

Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Diretora do Instituto de Ciências Sociais

Jeanne Marie Ferreira Freitas

Chefe do Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Vanessa Borges Brasileiro

Colegiado do Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Claudio Marques Lister Bahia, Daniele Caetano Nunes de Sá, José Martins dos Santos Neto.

Editora PUC Minas

Diretor: Patrus Ananias de Souza

Coordenação editorial: Cláudia Teles de Menezes Teixeira

Assistente editorial: Maria Cristina Araújo Rabelo

Revisão: Virgínia Mata Machado

Conselho editorial: João Francisco de Abreu (PUC Minas); Johann Könings (Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia); Magda Neves (PUC Minas); Maria Zilda Ferreira Cury (UFMG); Mário Neto Borges (Fapemig); Milton do Nascimento (PUC Minas); Nivaldo dos Santos Ferreira (PUC Minas); Otávio Dulci (PUC Minas); Patrus Ananias de Souza (Diretor da Editora PUC Minas); Paulo Agostinho (PUC Minas); Regina Helena Campos (UFMG); Sérgio de Moraes Hanriot (PUC Minas)

Endereço para correspondência:

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Rua Dom Lúcio Antunes, 180 • Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil

Tel: (31) 3319.9904 • Fax: (31) 3319.9907 • e-mail: editora@pucminas.br

C122 Cadernos de Arquitetura e Urbanismo. – v.1, n.1 (abr.. 1993-). –
Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 1993- .

v.

ISSN 1413-2095

Semestral

1. Arquitetura - Periódicos. 2. Planejamento urbano – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

CDU: 72(05)

SUMÁRIO

Apresentação	6
Vanessa Brasileiro	
Non-transparency in real estate markets: a graphical solution	9
<i>Intransparência no mercado de imóveis: uma solução gráfica</i>	
Andreas Dittmar Weise e Lothar Littger	
Dinâmicas socioespaciais intra-metropolitanas no contexto da RMBH: uma abordagem da escala local articulada a processos regionais na Operação Urbana Consorciada do Córrego Santo Antônio, Betim, MG	23
<i>Intra metropolitan socio-spatial dynamics in the context of Metropolitan Region of Belo Horizonte: a study about the local scale articulated to regional processes in the Consortial Urban Operation of Córrego Santo Antônio, Betim City, Minas Gerais State</i>	
Leandro de Aguiar e Souza	
A senzala salvando a casa grande: o caso da Fazenda Roseira	41
<i>The slave quarters saves the great house: the Fazenda Roseira case</i>	
Alessandra Ribeiro Martins e Wilson Ribeiro dos Santos Junior	
Aspectos da construção da gestão democrática da cidade: a participação popular e o surgimento recente dos conselhos gestores no Brasil	57
<i>Aspects of the construction of democratic management of the city: popular participation and the recent emergence of management councils in Brazil</i>	
Maití Gadioli Monteiro da Silva e Wilson Ribeiro dos Santos Junior	
A cidade como forma específica de organização social e suas imagens nas ciências humanas	65
<i>The City as specific form of social organization and its images in the Human Sciences</i>	
José D'Assunção Barros	
Crise, persuasão e o universo cultural do barroco	91
<i>Crisis, persuasion and the cultural baroque universe</i>	
Rodrigo Baeta	
A arquitetura moderna latino-americana nas publicações do MoMA: uma modernidade inventada?....	109
<i>Modern Latin American architecture in MoMA publications: an invented modernity?</i>	
Sulamita Fonseca Lino	
Casas de Mario Di Lascio nos anos 1970: rampas, meio níveis e divisão em dois núcleos	123
<i>Mario Di Lascio houses in the 1970s: ramps, half levels and binuclear division</i>	
Marcio Cotrim, Nelci Tinem e Wynna C. L. Vidal	
Vanguarda e contracultura na construção do espaço	139
<i>Avant-garde and counterculture on construction of space</i>	
Felipe Palmer Caldeira Parreiras de Faria	
Breve Histórico de Implantação da Plataforma BIM	153
<i>A brief historical of the BIM platform implementation</i>	
Gilda Lúcia Bakker Batista de Menezes	
Normas para apresentação de trabalhos	172
<i>Norms for submission of papers</i>	

APRESENTAÇÃO

Vanessa Brasileiro¹

1. Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUCMinas

Pensar a produção do espaço, em suas indissociáveis dimensões arquitetônica e urbanística, é a principal motivação para a elaboração, produção e publicação dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo da PUCMinas.

A diversidade de temáticas apresentadas neste número, antes de configurar uma fragmentação do campo de conhecimento – resultado da crise na cultura científica? –, corresponde ao caleidoscópio de possibilidades de investigação sobre o qual pode hoje o arquiteto urbanista, bem como o cientista social, o geógrafo, o historiador, o engenheiro civil, se debruçar quando o objeto é o espaço.

O presente número dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo da PUCMinas claramente se organiza em duas partes. A primeira, refere-se à cidade. Em especial, à produção do espaço urbano, consideradas a presença do mercado imobiliário como um agente silencioso e sua contraface, espelhada no processo de organização da sociedade civil para a gestão do espaço urbano, seja por meio de movimentos populares, seja pela ação direta das governanças em suas várias formas.

Em **Non-transparency in real estate markets: a graphical solution**, Andreas Dittmar Weisee Lothar Littger apontam para a necessidade de acompanhar a gestão do solo urbano por meio de instrumentos que garantam o (re)conhecimento dos mecanismos de produção associados ao capital imobiliário. Leandro de Aguiar e Souza analisa em **Dinâmicas socioespaciais intra-metropolitanas no contexto da RMBH: uma abordagem da escala local articulada a processos regionais na Operação Urbana Consorciada do Córrego Santo Antônio, Betim, MG** o tema sob a perspectiva do planejamento urbano no âmbito das regiões metropolitanas, considerando as diversas realidades ali encontradas. As transformações no gerenciamento do espaço das cidades brasileiras podem ser percebidas através da relevância adquirida pelos movimentos sociais organizados, como narrado por Alessandra Ribeiro Martins e Wilson Ribeiro dos Santos Junior no artigo intitulado **A senzala salvando a casa grande: o caso da Fazenda Roseira**, episódio em que a requalificação urbana associa-se não apenas à preservação do patrimônio edificado, mas sobretudo à importância da participação popular para a continuidade de tradições ligadas à comunidade negra, frequentemente marginalizada. O mesmo tema é argumento para Maitti Gadioli Monteiro da Silva e o mesmo Wilson Ribeiro dos Santos Junior em **Aspectos da construção da gestão democrática da cidade: a participação popular e o surgimento recente dos conselhos gestores no Brasil**, desta vez com o foco nos conselhos gestores de política urbana. A todo este conjunto de dissertações vem colaborar José D'Assunção Barros por meio do olhar das ciências sociais em **A cidade como forma específica de organização social e suas imagens nas ciências humanas**. Percebemos, então, o quanto a compreensão sobre a produção

do espaço deve se fundamentar em perspectivas abrangentes, que incorporem outros campos de conhecimento, e recolocuem o arquiteto urbanista em uma posição reflexiva sobre a sua própria atuação.

Se a primeira parte deste número dos Cadernos de Arquitetura e Urbanismo da PUCMinas mostrou-se coesa sob o ponto de vista do objeto – a cidade – a segunda parte aparentemente se coloca como reflexo de uma pulverização dos olhares dos investigadores. Contudo, é o cerne histórico-crítico que a revela coesa, não no objeto, mas no procedimento. Resgata-se Giulio Carlo Argan, para quem a História é um movimento em direção ao futuro. Iniciamos com a discussão de Rodrigo Baeta acerca do discurso retórico instalado a partir do seiscentos em **Crise, persuasão e o universo cultural do Barroco**, para em um salto chegarmos às análises sobre o modernismo. Em um primeiro artigo, Sulamita Fonseca Lino se debruça sobre a difusão da linguagem modernista por meio das publicações norte-americanas em **A arquitetura moderna latino-americana nas publicações do MoMA: uma modernidade inventada?** Em seguida, Marcio Cotrim, Nelci Tinem e WylInna Vidal avaliam, em **Casas de Mario Di Lascio nos anos 1970: rampas, meio níveis e divisão em dois núcleos**, a produção de um arquiteto paraibano, revelando a interpretação autônoma frente aos postulados do movimento moderno. Felipe Palmer Caldeira Parreiras de Faria avança no tempo e resgata o tema das vanguardas dos anos 1960 em **Vanguarda e contracultura na construção do espaço**. Por fim, Gil da Lúcia Bakker Batista de Menezes investiga novos processos de produção da arquitetura, apresentando **Breve Histórico de Implantação da Plataforma BIM**.

Assim, as retrospectivas – aqui cronologicamente dispostas – perpassam o Barroco, as vanguardas, o modernismo até alcançarmos a produção digital de nossos dias. O que se configuraria como fragmento, dispõe-se como reflexão crítica.

Retomamos, assim, nossos objetivos iniciais.