

A imagem como texto: uma leitura hermenêutica baseada em Paul Ricoeur*

Antônio Aurélio Oliveira Costa**

Na primeira parte da tese há uma investigação do conceito de interpretação desenvolvido na obra de Ricoeur *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique, II* e aplicado em suas obras “*La métaphore vive*”, “*Temps et Récit*” e em “*Soi-même comme un autre*”.

Na primeira obra citada, destacou-se a parte intitulada *De l'herméneutique des textes à l'herméneutique de l'action*. A partir daí se destacam os conceitos de explicação e compreensão e uma ideia ampliada de texto, de modo a incluir nela as imbricações com a história e a ação. Do mesmo modo, sintetiza-se o conteúdo sobre a imaginação, sua relação com o discurso, a ficção e a narrativa. Em seguida, se faz um percurso sobre *La fonction herméneutique de la distanciation*, onde são sintetiza as idéias contidas em quatro tópicos como a efetuação da linguagem como discurso, deste como obra, a relação da fala com a escrita e a dimensão da mediação do texto para compreensão de si mesmo.

Na segunda parte da tese, investiga-se a função simbólica dos mitos em Ricoeur e em Cassirer. Em Ricoeur, toma-se na obra *Philosophie de la volonté II - Finitude et Culpabilité*, a passagem dos símbolos primários aos mitos e à relação mito e gnose. Em Cassirer, se investiga a obra *Esencia y efecto del concepto de símbolo*, onde se busca recuperar a importância do imaginário-poético enquanto categoria do real, além da relação linguagem e mito.

Na terceira e quarta partes da tese se faz uma intersecção dos conceitos investigados e captados na primeira e segunda partes e se verifica sua fecundidade interpretativa para uma análise de três filmes brasileiros (Deus e o diabo na terra do sol, Cabra marcado para morrer e Central do Brasil) e uma seleção de fotos de Sebastião Salgado.

* A tese foi defendida na Universidad de Deusto, Bilbao, Espanha, em outubro de 2005, no programa de Doutorado em Filosofia e Ciências da Educação.

**Doutor em Filosofia e Ciências da Educação pela Universidad de DEUSTO Bilbao, Espanha. Professor de Filosofia PUCMINAS. E-mail: aureliocosta@terra.com.br

Bibliografia

RICOEUR, Paul. **Soi même comme un autre**. Paris : Seuil, 1990.

RICOEUR, Paul. **Du texte à l'action**. Essais d'herméneutique. II. Paris : Seuil, 1986.