

De Orfeu e de Perséfone
na Literatura Portuguesa: desejos,
frustrações e criatividade

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaaios - n. 17

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor: Dom Joaquim Giovanni Mol Guimarães
Vice-Reitora: Patrícia Bernardes
Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Sousa

Pró-reitorias e Secretarias: *Extensão* - Wanderley Chieppe Felipe; *Gestão Financeira* - Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; *Graduação* - Maria Inês Martins; *Infra-estrutura e Logística* - Rômulo Albertini Rigueira; *Pesquisa e de Pós-graduação* - João Francisco de Abreu; *Planejamento e Desenvolvimento Institucional* - Carlos Barreto Ribas; *Recursos Humanos* - Alexandre Rezende Guimarães; *Arcos* - Marcelo Leite Metzker; *Barreiro* - Renato Moreira Hadad; *Betim* - Eugênio Batista Leite; *Contagem* - Maria José Viana Marinho de Mattos; *Poços de Caldas* - Iran Calixto Abrão; *São Gabriel* - Miguel Alonso de Gouvêa Valle; *Serro e Guanhães* - Ronaldo Rajão Santiago

EDITORA PUC MINAS

Diretor: Geraldo Márcio Alves Guimarães
Coordenação editorial: Cláudia Teles de Menezes Teixeira
Assistente editorial: Maria Cristina Araújo Rabelo
Revisão: Virgínia Mata Machado
Astrid Masetti Lobo Costa

Comissão editorial: Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)

Conselho editorial: Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. del Bío-Bío - Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Lélia Parreira Duarte (PUC Minas); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Maria Lúcia Lepecki (Univ. de Lisboa); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA).

EDITORA PUC MINAS: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Pe. Pedro Evangelista, 377 • 30535-490 • Coração Eucarístico • Tel: (31) 3319.9904 • Fax: (31) 3319.9907 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil • e-mail: editora@pucminas.br

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - DEPARTAMENTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

De Orfeu e de Perséfone na Literatura Portuguesa: desejos, frustrações e criatividade

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaios - n. 17

Organizadora:
Lélia Parreira Duarte

Apoio
IC
INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Cadernos CESPUC de Pesquisa	Belo Horizonte	n. 17	p. 1-212	set.2008
-----------------------------	----------------	-------	----------	----------

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
Diretor: Pe. Márcio Antônio de Paiva

DEPARTAMENTO DE LETRAS
Chefe: Juliana Alves Assis

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
Coordenador: Hugo Mari

COMISSÃO DE PUBLICAÇÕES

Presidente: Ângela Vaz Leão
Editora da revista *Scripta*: Lélia Parreira Duarte
Secretários: Astrid Masetti Lobo Costa, Ivete Lara Camargos Walty, Melânia Silva de Aguiar, Suely Maria de Paula e Silva Lobo e Vanda de Oliveira Bittencourt
Editor dos Cadernos CESPUC de Pesquisa: Audemaro Taranto Goulart
Secretária: Márcia Marques de Moraes

CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS – CESPUC
Diretora: Lélia Parreira Duarte
Secretária: Rosária Helena Andrade

CONSELHO ADMINISTRATIVO DO CESPUC

Ângela Vaz Leão – Programa de Pós-graduação em Letras
Elizabeth Guerra Parreiras Baptista Pereira – Departamento de História
Juliana Alves Assis – Programa de Pós-graduação em Letras
Lélia Parreira Duarte – Programa de Pós-graduação em Letras
Marco Antônio de Oliveira – Programa de Pós-graduação em Letras
Márcio Antônio de Paiva – Departamento de Filosofia
Maria Nazareth Soares Fonseca – Programa de Pós-graduação em Letras
Paulo Luís Moureaux Lavigne Esteves – Departamento de Relações Internacionais
Silvana Seabra – Departamento de Relações Internacionais
Tarcísio Bruzzi de Andrade – Departamento de Geografia
Virgínia Maria Trindade Valadares – Departamento de História
Virgínia Pinheiro Ribeiro – Departamento de Letras

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

E19	Cadernos Cespuc de Pesquisa. – n.1 (1996-). – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 1996- . v. – (Série ensaios)
	ISSN 1517-3917
	1. Literatura portuguesa - Periódicos. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Centro de Estudos Luso-Afro-Brasileiros.
	CDU: 869.0

Sumário

Apresentação <i>Lélia Parreira Duarte</i>	7
O amor e a sedução da linguagem nos sonetos de Florbela Espanca <i>Camila Patrícia dos Santos</i>	11
Luto, amor e melancolia nas Cartas Portuguesas , de Mariana Alcoforado <i>Cláudia Franco Souza</i>	21
A escrita que desafia a morte: impossibilidades e itinerários em Conhecimento do Inferno , de António Lobo Antunes <i>Davi Andrade Pimentel</i>	32
Amor e perda e seu impulso para a criação nos poemas românticos “Mocidade e morte”, de Castro Alves, e “O corvo”, de Edgar Allan Poe <i>Danielle Cristina Vieira Silva</i> <i>Débora Couto Magarão Ribeiro</i> <i>Eduardo Salabert Rosa Júnior</i> <i>Isabella Lígia Moraes</i>	55
O espetáculo da escrita: amor, mistério e sedução no romance Vale Abraão , de Agustina Bessa-Luís <i>Gabriela Lira Carneiro</i>	75
A confissão de Lúcio : mistério, sedução e amálios <i>Jaqueline Teodora Alves Cardoso</i>	94
As configurações irônicas em O círculo virtuoso , de Maria Isabel Barreno <i>Jonatas Aparecido Guimarães</i>	109
Discursos do indizível: a questão da impossibilidade na obra de Augusto Abelaira <i>Leonardo Grossi Alvarenga</i>	134
Enigmas no mosaico de Augusto Abelaira <i>Maria Carolina Falcão Duarte</i> <i>Maria Leticia F. Machado</i>	154
A inevitabilidade da escrita no Terceiro livro de crónicas , de António Lobo Antunes <i>Maria do Rosário Figueiredo</i> <i>Valéria Aparecida de Sousa</i>	174
Os Maias : um olhar irônico sobre a sociedade portuguesa <i>Wilson Barreto Fróis</i>	195

