

**Ironia e humor na obra de
Camilo Castelo Branco**

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaios – n. 7

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler

Dom Serafim Fernandes de Araújo

Reitor

Prof. Pe. Geraldo Magela Teixeira

Pró-reitores

Extensão – Bonifácio José Teixeira; *Gestão Financeira* – Janete Lara de Oliveira Bertucci; *Graduação* – Miguel Alonso Gouvêa Valle; *Infra-estrutura* – Fábio Horácio Pereira; *Logística* – José Márcio de Castro; *Pesquisa e de Pós-graduação* – Léa Guimarães Souki; *Planejamento e Desenvolvimento Institucional* – Carlos Francisco Gomes; *Recursos Humanos* – Maria Luiza de Fátima Costa Proença Doyle; *PUC Minas Arcos* – Ângela França Versiani; *PUC Minas Betim* – Carmen Luiza Rabelo Xavier; *PUC Minas BH 2* – Paulo Sérgio Martins Alves; *PUC Minas Contagem* – Geraldo Márcio Guimarães; *PUC Minas Poços de Caldas* – Geraldo Rômulo Vilela Filho e Maria do Socorro Araújo Medeiros; **Coordenação Gráfica:** Pró-reitoria de Extensão – PROEx

Apoio



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Pró-reitoria de Extensão

Av. Dom José Gaspar, 500 • Coração Eucarístico

Caixa postal: 1.686 • Tel: (31) 3319.4220 • Fax: (31) 3319.4129
30535-610 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil



Tiragem

1.000 exemplares

Endereço para correspondência

Centro de Estudos Luso-Afro-Brasileiros – CESPUC/MG

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Av. Dom José Gaspar, 500 • Prédio 4 • Sala 103

30535-610 • Coração Eucarístico • Belo Horizonte • MG

Fone: (31) 3319-4368 • Fax: (31) 3319-4369

e-mail: cespuc@pucminas.br

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PUC MINAS
CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

Ironia e humor na obra de Camilo Castelo Branco

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaaios – n. 7

Organizadora:
Lélia Parreira Duarte

Maio • 2001

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 7	p. 1-124	maio 2001
-----------------------------	----------------	------	----------	-----------

Instituto de Ciências Humanas
Diretor: Audemaro Taranto Goulart

Departamento de Letras
Chefe: Virgínia Pinheiro Ribeiro

Programa de Pós-graduação em Letras
Coordenadora: Ângela Vaz Leão

Comissão de Publicações

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editor da Revista **Scripta**: Lélia Parreira Duarte

Secretários: Vanda de Oliveira Bittencourt, Maria Beatriz Nascimento Decat, Ivete Lara
Camargos Walty, Maria do Carmo Lanna Figueiredo, Melânia Silva de Aguiar
e Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Editor dos **Cadernos de Pesquisa**: Audemaro Taranto Goulart

Secretária: Márcia Marques de Moraes

Editor dos Resumos de Dissertações e Teses: Maria Nazareth Soares Fonseca

Secretária: Melânia Silva Aguiar

Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – CESPUC-MG

Diretora: Lélia Parreira Duarte

Secretária: Maria Cristina Araújo Rabelo

Conselho Administrativo do CESPUC-MG

Alice Olinda Teatini Tavares – Departamento de Educação

Ângela Vaz Leão – Programa de Pós-graduação em Letras

Elizabeth Parreiras – Departamento de História

Juliana Alves Assis – Departamento de Letras

Lélia Parreira Duarte – Programa de Pós-graduação em Letras

Márcio Antônio de Paiva – Departamento de Filosofia

Maria Aparecida Oliveira de Carvalho – PUC Betim

Maria Nazareth Soares Fonseca – Programa de Pós-graduação em Letras

Marília Faria Cardoso Sampaio – Departamento de Geografia

Onofre de Freitas – Departamento de Letras

Silvana Seabra – Curso de Relações Internacionais

Vera Lúcia Felício Pereira – Departamento de Letras

Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Cadernos CESPUC de Pesquisa – Belo Horizonte: PUC Minas
C122 – CESPUC, 1996.

124p. – (Série ensaios;)

1. Literaturas de Língua Portuguesa – Discursos, ensaios, conferências.
2. Língua portuguesa – Discursos, ensaios, conferências. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros. II. Série.

CDU-869

SUMÁRIO

Introdução	
A ironia na obra de Camilo Castelo Branco	
<i>Lélia Parreira Duarte</i>	7
O narrador/autor em Duas horas de leitura : uma abordagem da ironia retórica no discurso camiliano	
<i>Ana Carolina de Andrade Aderaldo</i>	13
Duas horas de leitura e a recepção do leitor crítico	
<i>Cláudia Cerqueira</i>	22
Sobre o humor em Coração, cabeça e estômago	
<i>Cláudia Chalita Azevedo</i>	33
Camilo Castelo Branco: uma concepção irônica de mundo	
<i>Elizabeth Santos</i>	50
Paródia, zombaria e riso em Duas horas de leitura	
<i>Glaura Siqueira Cardoso Vale</i>	64
O amor em Coração, cabeça e estômago	
<i>José Osmar de Melo</i>	75
Ironias do enunciado e da enunciação em A queda dum anjo	
<i>Lélia Parreira Duarte</i>	95
Sabedoria popular: texto ou pretexto nas novelas camilianas?	
<i>Shirley Maria de Jesus</i>	114

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 7	p. 1-124	maio 2001
-----------------------------	----------------	------	----------	-----------

