



ALMEIDA, Leonam Rocha de. **Religiosidade e interioridade em Agostinho: O caminho para a restauração da imagem de Deus na mente.** 2011. 143 folhas. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.*

Resumo

Nesta dissertação realizou-se um estudo sobre a experiência religiosa de santo Agostinho, a partir da consideração de que sua obra oferece um relato rico e significativo a respeito de como o cristianismo solucionou para um homem o problema da busca pela verdade. O principal objetivo assumido foi conhecer as motivações fundamentais de sua vida como cristão. Assim, foram traçadas as linhas de seu itinerário, para saber por que caminhos ele passou e como chegou a proclamar o cristianismo como a verdadeira religião. Investigou-se também a concepção de homem pela qual sua vida foi moldada após a conversão à religião cristã. E, como consequência da própria natureza de sua concepção antropológica, buscou-se compreender como esse autor articulou suas ideias sobre a criação e o destino final da humanidade. Em relação ao que essa concepção de homem pode interessar ao âmbito individual das experiências religiosas, demonstrou-se nesta pesquisa que santo Agostinho transmitira, fundamentado pela tradição bíblica, uma doutrina na qual o homem, criado à imagem de Deus e deformado pelo pecado, deve progredir no conhecimento e no amor para alcançar a restauração dessa imagem na vida futura.

Palavras-chave: Religião. Filosofia. Imagem. Deus. Interioridade.

* Orientador: Prof. Dr. Lindomar Rocha Mota (PUC-Minas). Defesa ocorrida em 01 de abril de 2011. País de origem: Brasil. E-mail: leonamra@yahoo.com.br

Abstract

This dissertation conducted a study on the religious experience of St. Augustine, from the consideration that his works can offer a rich and meaningful reporting regarding how Christianity has solved the problem for one man's quest for truth. The main goal was assumed to know the fundamental motivations of his life as a Christian. Thus, it was necessary to draw the lines of his itinerary to know how he arrived in proclaiming of Christianity as the true religion. It was necessary also to investigate the concept of man by which her life was shaped after conversion to Christianity. And, as a consequence of the very nature of his anthropological concepts, sought to understand how this author articulated his ideas about the creation and final destination of humanity. In relation to which this conception of man may be of interest to the scope of individual religious experiences, this survey showed that St. Augustine, substantiated by biblical tradition, taught that man, created in God's image and deformed by sin, should advance in knowledge and love towards the restoration of that image in the hereafter.

Keywords: Religion. Philosophy. Image. God. Interiority.