



CARNEIRO, Analupe Bheatriz. **Modernidade filosófica e suas implicações na relação de Transcendência**. 2011. 100f. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.*

Resumo

A modernidade se configura para Lima Vaz como o universo simbólico formado pela razão, elaborada e codificada, na produção intelectual do Ocidente nos últimos quatro séculos. Na dinâmica da modernidade aparecem diversos paradigmas que se tornam passíveis de serem utilizados como objetos conceituais para um juízo e avaliação crítica de sua constituição. Identificar esses paradigmas auxilia a tarefa de realizar uma descrição dos reflexos desses mesmos paradigmas nas estruturas formadas pela cultura. Dentro os paradigmas que Lima Vaz utilizou para conceber uma axiologia e uma fenomenologia da modernidade estava o paradigma da Transcendência. Este estudo visa identificar os impactos teóricos e práticos do fenômeno de civilização que se denominou modernidade sobre a experiência de transcendência do homem moderno, à luz do pensamento de Henrique Cláudio de Lima Vaz. Na primeira parte apresentamos a concepção filosófica da categoria modernidade, determinando os pressupostos e postulados nos quais ela se fundamenta. Na segunda parte está descrita a compreensão antropológico-filosófica da categoria relação de transcendência. A última parte pretende estabelecer as implicações decorrentes dos fundamentos filosóficos da modernidade sobre a relação de transcendência do homem moderno.

Palavras-chave: Modernidade. Razão. Sujeito. Transcendência. Sentido.

* Orientador: Prof. Dr. José Carlos Aguiar de Souza (PUC-Minas). Defesa ocorrida em 24 de maio de 2011. País de origem: Brasil. E-mail: ana_llupe@hotmail.com

Abstract

Lima Vaz sees modernity as a symbolic universe formed by reason, developed and consolidated by the Western intellectual production in the last four centuries. In the dynamics of modernity appear different paradigms that are possible to be used as conceptual objects to account and critical assessment of modernity. Identifying these paradigms assists the task of describing the impact of these paradigms in cultural structures. Among the paradigms that Lima Vaz used to perform an axiology and a phenomenology of modernity was the paradigm of transcendence. This study aims to identify the theoretical and practical impacts of the phenomenon of civilization that called of Modernity on the experience of transcendence of modern man, in the light of Henrique Cláudio de Lima Vaz. The first part we present the conception philosophical of category of modernity, determining the assumptions and postulates on which it is based. In the second part is described the anthropological and philosophical understanding of the category relation of the Transcendence. The last part aims to establish the implications of the philosophical underpinnings of modernity on the relation of transcendence of modern man.

Keywords: Modernity. Reason. Subject. Transcendence. Sense.