

PRESENTACIÓN¹

APRESENTAÇÃO

PRESENTATION

Denis Cotta*
Jonathan Félix de Souza**

INTERAÇÕES, publicación científica editada por el Programa de Posgrado en Ciencias de la Religión, del Departamento de Ciencias de la Religión de la PUC Minas, sigue contribuyendo sistemáticamente como instrumento del debate interdisciplinar en el ámbito de los estudios de la religión, mediante la publicación de artículos, debates, comunicaciones y reseñas.

En su anterior editorial presentamos una reflexión sobre lo que serían las Ciencias de la Religión. En este número, los profesores Flavio Senra y Tatiana Almeida nos ofrecen en el editorial una reflexión sobre la interdisciplinariedad y la disciplinariedad en las Ciencias de la Religión. Invitamos a los lectores a leer el texto con la pregunta: ¿cuál es nuestro punto de partida en las Ciencias de la Religión?

INTERAÇÕES avanza, en la sesión de artículos, con el texto *LA MÍSTICA DE LOS ESTUDIOS EN SIMONE WEIL*, en el que Marcel Delfino Carvalho de Souza y Ceci Maria Costa Baptista Mariani, dilucidan que, según el pensamiento weiliano, la actividad de estudiar, cuando está impregnada de una atención profunda y crítica, puede instaurar en la persona un conocimiento más allá de lo intelectual, proporcionando así una mística de la mirada atenta, que se caracteriza por la mejora existencial del individuo.

El segundo artículo, *ESPIRITUALIDAD Y ARTE: el hombre en búsqueda de sentido*,

¹ Traducción realizada por Brasil Fernandes de Barros, estudiante de Doctorado y Maestro en Ciencias de la Religión (2018), de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, becario CAPES, como parte de las actividades de práctica docente bajo la supervisión del Prof. Flávio Senra Editor Jefe de Interações. ORCID: 0000-0002-5285-4871. E-mail: brasil@netinfor.com.br

* Estudiante de Doctorado y Maestro en Ciencias de la Religión, de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, becario CAPES. Brasil. ORCID: 0000-0003-4413-8047. E-mail: cottadenis@gmail.com

** Estudiante de Doctorado y Maestro en Ciencias de la Religión, de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, becario CAPES. Brasil. ORCID: 0000-0002-6459-0543. E-mail: jonathanfelixadm@gmail.com

de Thiago Antonio Avellar de Aquino, destaca la importancia del arte como instrumento de expresión de la espiritualidad. Para ello, el autor utiliza los conceptos y experiencias de un referente de la logoterapia, Viktor Frankl, quién ha vivido en un campo de concentración nazi, y señala así que el arte puede constituir un elemento transterapéutico, al permitir al individuo la búsqueda del sentido de la vida.

Con el título *ESPIRITUALIDAD Y VEJEZ: Perspectivas en la producción científica*, el tercer artículo es de Deiglis Alves Moreira, Marilene Rodrigues Portella y Vicente Paulo Alves, presentan a los lectores una revisión bibliográfica sobre los temas de espiritualidad y vejez en el periodo 2010-2019. El artículo aporta un análisis de tres categorías: (1) herramientas y validación de instrumentos para evaluar la espiritualidad; (2) espiritualidad, vejez y sufrimiento, (3) bienestar espiritual y autotrascendencia. Entre los resultados señalados por los autores, se subraya la escasez de estudios científicos sobre el tema de la espiritualidad en la salud que incluyan a las personas ancianas.

José Reinaldo Felipe Martins Filho y Marcelo Gabriel de Freitas Veloso, son los autores del cuarto artículo, cuyo tema es *LA RELIGIÓN COMO FUENTE DE SENTIDO EN LA POESÍA DE SEU FREITAS*. El artículo pretende analizar fragmentos del libro de poesía de un autor de la cultura popular brasileña conocido como Seu Freitas. Presenta elementos que ayudan a la comprensión de los aspectos simbólicos, ofreciendo elementos para entender la religión como proveedora de sentido.

En el quinto artículo, de Flávio Lages Rodrigues, *LENGUAJE, ESTÉTICA E IDEOLOGÍA EN MÚSICA ROCK ENTRE JÓVENES EN LA COMUNIDAD CUEVA DE ADULÁN EN BELO HORIZONTE*, se esclarece la formación del vínculo social, musical y estético entre los jóvenes de esta comunidad evangélica. El autor realiza un análisis sociológico de la religión, con énfasis en la cosmovisión de Michel Maffesoli, con el objetivo de subrayar los diversos elementos que integran la música rock y fomentan la espiritualidad de los jóvenes durante los cultos realizados en la citada comunidad evangélica.

Con el título *HACIA UN ACERCAMIENTO CRISTIANO DE LA RELIGIÓN TRADICIONAL AFRICANA: el desafío del diálogo interreligioso*, el sexto artículo es de Nadi Maria de Almeida. El texto examina los desafíos teológicos de la época contemporánea para el diálogo interreligioso, centrándose en las religiones tradicionales africanas. Destaca que para un acercamiento a las diferentes culturas y religiones a través de una perspectiva cristiana, es necesario descalzarse con una actitud de respeto y la oportunidad de conectar con la vida de las personas.

El séptimo artículo, de Carlos Alberto Motta Cunha, se titula *TEOLOGIA Y EL*

PENSAMIENTO DECOLONIAL: la búsqueda de nuevos lugares para la enunciación de la fe cristiana. El autor presenta retos y posibilidades para el diálogo entre la teología y el pensamiento decolonial, y cómo este encuentro puede proporcionar nuevos lugares para la experiencia y el anuncio de la fe cristiana. Dividido en dos momentos, en el primero, presenta este encuentro como una tarea pública atenta a los grupos marginados de la sociedad. En seguida provoca a los lectores a construir un camino de diálogo entre la decolonialidad y la práctica teológica.

El octavo artículo, titulado *EL CATOLICISMO BRASILEÑO DESDE EL PRINCIPIO PLURALISTA*, de Claudio de Oliveira Ribeiro, señala la diversidad de discursos y praxis presentes en la Iglesia católica, al analizar los matices teológicos de algunas ramas de esta tradición. El autor también destaca la pluralidad de identidades y modos de pertenencia del individuo católico, ocupándose de cuestiones relacionadas con el género, la sexualidad, entre otras formas de expresión existencial del sujeto religioso, cuestiones que, en ciertos contextos, tienden a ser silenciadas.

Eliathan Carvalho Leite, autor del artículo noveno titulado *RUT: el concepto de cultura y sus implicaciones*, desde una revisión bibliográfica y un análisis documental, profundiza la relación entre cultura, teología y misión cristiana en la época contemporánea a partir del libro bíblico de Rut. El autor trata de aportar elementos al debate en torno a las siguientes cuestiones: ¿qué es en realidad la cultura? ¿Cómo debe comportarse el cristiano ante esta cuestión? ¿Cómo aborda el texto bíblico el tema?

El décimo y último artículo, titulado *JESÚS Y Zaqueo: un encuentro fundamentado en los lugares del argumento retórico*, de Max Silva da Rocha, presenta un análisis del encuentro bíblico entre el orador Jesucristo y el publicano Zaqueo. La construcción del texto comprueba los recursos retóricos – que el autor denomina lugares argumentativos – utilizados por Jesús para persuadir al publicano, contribuyendo directamente a los estudios de análisis retórico del discurso teológico.

La sesión debates y comunicaciones está compuesta por dos entrevistas con temas distintos y enriquecedores. En la primera, Márcen Cardoso Miranda Hott, nos trae la *INTERFAZ ENTRE SALUD MENTAL Y OBSESIÓN EN EL CONTEXTO DE LA DOCTRINA ESPIRITUAL CRISTIANA: entrevista a Eugênio Eustáquio dos Santos*, en la que presenta la perspectiva espiritista-cristiana para el tratamiento espiritual de los males de la obsesión. En la segunda, André S. Musskopf hace una contextualización sobre los avances y desafíos religiosos que enfrenta la comunidad queer *TEOLOGÍA QUEER Y GRUPOS CRISTIANOS LGBTQIA + EN AMÉRICA LATINA: entrevista con André S. Musskopf*.

Deseamos a los lectores y lectoras de INTERAÇÕES que nuestra publicación pueda suscitar buenos análisis y estimular así el avance de la investigación académica en el ámbito del área Ciencias de la Religión y la Teología. ¡Buena lectura!