



## **PRESENTACIÓN<sup>1</sup>**

### ***APRESENTAÇÃO***

### ***PRESENTATION***

**Ana Carolina Kerr \***

INTERAÇÕES presenta a sus lectores su más reciente publicación de temática libre, con ricas contribuciones a nuestra área de estudios en Ciencias de la Religión y Teología. Espero que todos hagan buena lectura, llena de aprendizajes y reflexiones.

Iniciando la sesión ARTÍCULOS, el trabajo de Cleusa Caldeira, *LA TEOLOGÍA NEGRA Y EL CRISTIANISMO DECOLONIAL*, analiza el problema del racismo estructural contemporáneo, fruto de la marca colonial eurocéntrica presente en nuestra sociedad. La autora incita a pensar a partir de una perspectiva decolonial, de la teología negra y del pensamiento de Franz Fanon, el concepto de perdón que “[...] no puede estar desconectado de la lucha por la transformación concreta de las estructuras de poder”. Cleusa tráenos además, cuestiones relevantes para la transformación de los sistemas actuales desde la perspectiva de la “descolonización de las subjetividades, sean blancas o no.”

¿Cómo pueden los relatos mitológicos de la orixá Oxum ser un símbolo de resiliencia y resistencia femenina en una sociedad marcada por el patriarcado y el racismo estructural? En el artículo *MUJERES NEGRAS Y RESILIENCIA: aprendiendo de orixá Oxum*, Gilmara Santos Mariosa y Sônia Maria Corrêa Lages tratan de responder a esta pregunta a través del análisis de tres narraciones mitológicas sobre Oxum, divinidad de los ríos y de las cascadas. Las autoras afirman que es posible, desde la religiosidad afrobrasileña, promover espacios

---

<sup>1</sup> Traducción realizada por Brasil Fernandes de Barros, estudiante de Doctorado y Maestro en Ciencias de la Religión (2018), de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, becario CAPES, como parte de las actividades de práctica docente bajo la supervisión del Prof. Flávio Senra Editor Jefe de Interações. ORCID: 0000-0002-5285-4871. E-mail: brasil@netinfor.com.br.

\* Estudiante de Doctorado y Maestra en Ciencias de la Religión, de la PUC Minas. Brasil. Becaria CAPES. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4533-8219>. E-mail: anacarolinakerr@yahoo.com.br.

saludables frente a la opresión que sufren las mujeres negras en nuestra sociedad, ya que el *candomblé* tiene “un importante repertorio simbólico para la promoción de comportamientos resilientes frente a la adversidad”.

La enseñanza de la Historia de África y de la Cultura Africana es el terreno de investigación del artículo *HABLA DOCENTE Y COMUNIDAD ESCOLAR: ley 10.639 / 2003 y religiones afrobrasileñas* de Aurenéa Maria de Oliveira y Graziella Moura da Silva. A partir del análisis del discurso de cinco profesores de escuelas públicas en el Estado de Pernambuco, las autoras constatan que “[...] los padres interfieren en el espacio educativo en lo que respecta a la enseñanza en cuestión, especialmente en el tratamiento de las religiones afrobrasileñas”, y eso refleja la intolerancia y el racismo religioso. Por ello, los autores discuten a lo largo del artículo sobre la necesidad de una mejor estructuración educativa de este debate para toda la comunidad de la escuela.

Una crítica a la interpretación del indólogo oriental Paul Hacker sobre el *Advaita Vedānta* de Swami Vivekananda y sus implicaciones éticas es el tema tratado por Dilip Loundo en *EL CONCEPTO DE ṚṆA (DEUDA) EN EL HINDUISMO: Swami Vivekananda y la ética de la no-dualidad (advaita)*. Su análisis se basa en el marco teórico del hinduismo, especialmente en la *doctrina de las tres deudas*, donde el autor destaca que la tradición Vedānta de Vivekananda se construye sobre la relación entre el fundamento ético-normativo y la filosofía de la no-dualidad, afirmando “la intrínseca e inevitable compatibilidad entre la ontología de la no-dualidad y la plataforma ético-moral que informa las tradiciones del hinduismo, en general.”

El apofatismo es el tema central del artículo de Webert Cirilo Gonçalves, *LA TRADICIÓN APOFÁTICA: perspectivas filosófica, teológica y mística del apofatismo*. En su texto, el autor aborda las distintas posibilidades de pensar este concepto: desde la perspectiva teológica de la teología negativa, en el contexto de la mística como experiencia del misterio y a la luz de la filosofía clásica. Basándose en los teóricos Carabine, Yannaras, Luc-Marion y Lossky, Webert analiza que “la concepción de la existencia de una tradición apofática en el cristianismo tiene su originalidad en el *discurso negativo* de los filósofos de la antigua Grecia, [y] su configuración en la *teología negativa* y en la *mística de las tinieblas* a partir de la Patrística”, relacionando también estas perspectivas con la crítica a las concepciones ontológicas de Dios en la contemporaneidad.

César Motta Ríos afirma que la reflexión sobre el placer siempre ha impregnado los inicios formativos de la filosofía clásica y helenística, especialmente en los escritos platónicos, epicúreos y estoicos. Sin embargo, cuando hablamos de la tradición bíblica

hebrea y del Nuevo Testamento, el placer ocupará un lugar diferente en esos escritos. A partir de ahí, su artículo *EL PLACER EN LOS ESCRITORES CRISTIANOS ANTIGUOS: una incursión inicial* nos trae un análisis de los textos del Nuevo Testamento, de los textos de la época de los padres apostólicos y de los autores Clemente de Alejandría y Gregorio de Nisa para examinar cómo es pensado y significado el placer en estos ámbitos. César afirma que “su motivo para atender el tema del placer residió en una rivalidad entre la atención a los placeres y la atención a Dios.”

En su artículo titulado *LA AYUDA DE LOS SACERDOTES CANADIENSES: redes de Misioneros católicos en América a Medios del siglo XX*, Rodrigo Coppe Caldeira hace un análisis la trayectoria histórica de la empresa misionera católica de Quebec a partir de mediados del siglo XX en la sociedad brasileña y latinoamericana. A partir de datos bibliográficos inéditos en Brasil, recogidos en el Archivo del Seminario de Nicolet, en Quebec, Rodrigo nos incita a reflexionar sobre la relación de estos sacerdotes misioneros con Brasil, especialmente en la región del Maranhão, y sus implicaciones para pensar (y repensar) tanto el escenario sacerdotal canadiense de la época como la trayectoria histórica del cristianismo brasileño.

¿Han influido las experiencias de Jorge Mario Bergoglio (Papa Francisco), y su papel en el gobierno de la Provincia Jesuita durante la dictadura militar argentina, en la conducción de su papado, especialmente en lo que respecta a su relevancia en el ámbito del debate público? En su artículo *JORGE MARIO BERGOGLIO: del provincial en el contexto de la dictadura argentina al Papa Francisco*, Lucas Cozzani busca responder a esta pregunta a partir de una investigación histórico-bibliográfica que señala la necesidad de un análisis sociológico como la base de este objeto de estudio. Lucas defiende la idea de que, a partir de las experiencias y conductas de Bergoglio en la coyuntura dictatorial argentina, sería posible pensar en caminos para los desafíos que se enfrentan también en la época contemporánea.

Isabelle Merlini en *¿CONDENAR O PERDONAR LAS HIJAS DE EVA?: la perspectiva de Edith Stein sobre la naturaleza femenina* problematiza el lugar de la mujer en la teología y la cosmogonía cristianas, afirmando que, desde el mito de la creación de Eva, las mujeres “siempre han sido puestas en segundo lugar, sumisas y silenciadas, a lo largo de la historia de Occidente”. El artículo demuestra que, en la contemporaneidad, las luchas feministas (especialmente insertas en el campo teológico) ya vienen repensando esa estructura patriarcal influenciada por el relato de la creación de Adán y Eva, con la esperanza

de conquistar la equidad de género. Para profundizar en estas cuestiones sobre la naturaleza femenina, la autora utiliza a la filósofa Edith Stein como eje reflexivo de esta discusión.

El último trabajo de esta sesión, *ESPIRITUALIDAD Y OPTIMISMO TRÁGICO FRENTE A LA PANDEMIA A LA LUZ DEL PENSAMIENTO DE VIKTOR FRANKL*, de Marcos Meireles, Sandrelena da Silva Monteiro, Raquel Rinco Dutra Pereira y Livia Rinco de Oliveira, propone pensar en las contribuciones de Viktor Frankl para los desafíos enfrentados en el contexto de la pandemia de COVID-19, a partir de los conceptos de espiritualidad y optimismo trágico presentes en la literatura de este pensador. A partir de la investigación bibliográfica, los autores afirman que, frente a las vicisitudes de la vida, como la enfermedad y la muerte, los individuos tienen la “capacidad de transformar creativamente los aspectos trágicos de la vida en algo constructivo”, ya que, ante la condición efímera de nuestra existencia, existe también la posibilidad de construirle un sentido.

Terminamos este número con una comunicación de Luciana Gangussu Prates, titulada *GEOMETRÍA SAGRADA Y ARABESCOS ISLÁMICOS: un paralelo posible*. En este trabajo, el autor explora el arte musulmán presente en la religiosidad islámica, en particular la relación entre la geometría sagrada y los arabescos islámicos. Según el autor, existe una conexión entre la representación de lo sagrado a través de formas geométricas en las manifestaciones artísticas del Islam: “Según la tradición, los arabescos se constituyen mediante la repetición regular de un patrón abstracto, semiabstracto o parcialmente figurativo, cuyo simbolismo hace explícita, a través de las formas geométricas, la profunda fe en la eternidad de todo ser.”

¡Os deseo una rica experiencia de lectura a todos ustedes que siguen INTERAÇÕES!