

## EDITORIAL

### ***UN RESUMEN HISTÓRICO DE LA HISTORIA DEL ESPIRITISMO DESDE FRANCIA HASTA BRASIL<sup>1</sup>***

### ***UM PANORAMA HISTÓRICO DA TRAJETÓRIA DO ESPIRITISMO DA FRANÇA ATÉ O BRASIL***

### ***A HISTORICAL OVERVIEW OF THE TRAJECTORY OF SPIRITISM FROM FRANCE TO BRAZIL***

**Angélica A. Silva de Almeida\***  
**Adriana Gomes\*\***  
**Marcelo Gulão Pimentel\*\*\***

Es con gran satisfacción que firmamos el editorial del Dossier *Espiritismo en Perspectivas*, de la revista *INTERAÇÕES* de la PUC Minas. Destacamos la importancia de este Dossier debido a que el Espiritismo es una religión que, aunque apareció en Francia en la segunda mitad del siglo XIX, hace exactamente 165 años, se ha consolidado en el territorio brasileño como en ningún otro lugar. Actualmente, el Espiritismo es la tercera religión más importante de Brasil<sup>2</sup>, pero su conjunto de ideas y creencias va mucho más allá de su número declarado de adeptos. Como tal, es una religión que marca los fundamentos de nuestra cultura.

---

<sup>1</sup> Traducción realizada por Brasil Fernandes de Barros, estudiante de Doctorado y Maestro en Ciencias de la Religión (2018), de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, becario CAPES, como parte de las actividades de práctica docente bajo la supervisión del Prof. Flávio Senra Editor Jefe de Interações. ORCID: 0000-0002-5285-4871. E-mail: brasil@netinfor.com.br

\* Doctora y maestra en Historia de la Cultura por la Unicamp (2002 y 2007). Profesora de Historia en el Instituto Federal del Sudeste de Minas Gerais. Brasil. ORCID: 0000-0003-1789-6520. E-mail: angelica.almeida@ifsudestemg.edu.br.

\*\* Doctora en Historia Política (UERJ), Maestra en Historia (UERJ). Profesora del Programa de Postgrado de UNIVERSO. Brasil. ORCID: 0000-0002-2220-4456. E-mail: adriana.gomes@nt.universo.edu.br.

\*\*\* Doctor en Historia Política por el Programa de Posgrado de la Universidad Estatal de Río de Janeiro (2019). Máster en Salud por la Universidad Federal de Juiz de Fora (2014). Profesor de Historia en la Escuela Naval. Brasil. ORCID: 0000-0002-4474-4007. E-mail: mgulao@yahoo.com.br.

<sup>2</sup> Cabe señalar que, según una encuesta de Datafolha realizada en 2022, el 12% de los brasileños pertenecen a un grupo heterogéneo clasificado como "sin religión". Es importante señalar que la mayoría de este grupo tiene creencias religiosas en la existencia de Dios, ya que sólo una décima parte de ellos dice no creer en Dios (Folha de São Paulo, 2022).

Para contextualizar al lector y la lectora, hicimos un breve texto sobre la historia del Espiritismo, con el fin de situar los principales acontecimientos que marcaron la trayectoria de esta nueva religión desde Francia hasta Brasil. Destacamos: el surgimiento del fenómeno de las mesas giratorias aún en los Estados Unidos y su migración a Europa; los estudios realizados por Allan Kardec a partir de su contacto con estos fenómenos; la organización y publicación de este material que dio origen a su cuerpo doctrinal; los conflictos vividos en diversos segmentos sociales; su llegada a Brasil aún en el siglo XIX; su organización, desarrollo y las reacciones en la sociedad.

Esperamos que este dossier sea una importante fuente de investigación para quienes estudian el Espiritismo en las disciplinas de Ciencias de la Religión e Historia de las Religiones.

## **1 EL SURGIMIENTO DEL ESPIRITUALISMO MODERNO**

El siglo XIX trajo consigo profundas transformaciones en el pensamiento occidental con la aparición y/o valorización de conceptos como: evolución, cientificismo, racionalismo y positivismo. Muchas de nuestras instituciones actuales tienen sus raíces en este periodo.

En los círculos intelectuales predominaba la creencia de que la conversión a las ideas modernas excluiría la religiosidad. Había una intensa búsqueda de las leyes de la naturaleza y de la sociedad. La ciencia y el materialismo estaban fuertemente entrelazados, perpetuando la creencia en el ilimitado desarrollo moral, intelectual y técnico de la humanidad. Pretendían implantar una doctrina de vida moderna, destinada a suplantar todas las formas religiosas. De este modo, la ciencia, la razón y el materialismo se consolidaron como los únicos agentes capaces de conducir y guiar el pensamiento y la acción humana. La racionalidad triunfó, marcando el inicio de una reorientación hacia la búsqueda del conocimiento a través de la observación empírica de los hechos hasta encontrar respuestas. Parecía que el cientificismo se había consolidado definitivamente, al menos en los círculos más intelectualizados; parecía que tal estado provocaría el fin de la religiosidad, pero no fue así. La idea de la religión se modificó, pero no se negó. Damazio (1994) afirma que las corrientes científicas y religiosas, antagónicas casi siempre, tuvieron que coexistir debido a la necesidad del hombre occidental moderno de comprender y explicar el mundo racionalmente y, también, de llenar el vacío de su propia existencia con la creencia en la inmortalidad. Hasta cierto punto, la lucha era contra la superstición más que contra la fe, contra la Iglesia más que contra la religión.

Según Mircea Eliade (1996, p. 170), un hombre exclusivamente racional sería una

abstracción, ya que "la experiencia de lo sagrado constituye un elemento en la estructura de la conciencia del hombre, y no una fase de esta conciencia". Lo sagrado precedería al propio mundo. Por mucho que el hombre intentara liberarse de los esquemas mitológicos de la religión, acabaría creando un esquema interpretativo de la sociedad, recreando los mitos dentro de las normas aceptadas por la cientificidad.

En este contexto, se produjo una oleada de interés espiritualista en el mundo occidental, con énfasis en los fenómenos mediúmnicos. Este movimiento heterogéneo, que tenía en común la creencia en la existencia y supervivencia de los espíritus después de la muerte del cuerpo físico, así como la posibilidad de su comunicación con los vivos, pasó a ser conocido como "Espiritualismo Moderno"<sup>3</sup> (BRAUDE, 1989; DOYLE, 1995; TRIMBLE, 1995; SILVA, 1997)

Tradicionalmente los fenómenos observados en el año 1848, en Hydesville, en los Estados Unidos, son considerados como el hito del surgimiento del espiritualismo moderno, que ganaría expresión filosófica-doctrinal en Francia después de algunos años. Aunque la práctica de invocar a los muertos, de intentar contactar con las almas, es un aspecto inmemorial de las sociedades humanas, en la segunda mitad del siglo XIX una nueva afluencia, de acuerdo con los principios de la ciencia positiva, de la filosofía secularizada, del materialismo político y racional, invadió este dominio, antes exclusivo de la religión.

En una granja de la localidad de Hydesville, en el estado de Nueva York, la familia metodista de los Fox, sus padres y sus hijas Catherine y Margaret y Katie experimentaron una serie de acontecimientos inusuales: objetos que se movían espontáneamente, golpes y choques en los muebles y las paredes, aparentemente sin ningún tipo de interferencia física. Las dos chicas llegaron a la conclusión de que los golpes no eran aleatorios y que incluso sería posible establecer un "contacto inteligible con los espíritus" que producían los sonidos, mediante un código que asociaba el número de golpes con las letras del alfabeto (WEISBERG, 2004).

La noticia se extendió rápidamente por la región y por todo el país, convirtiendo a las hermanas Fox en personajes muy conocidos. A mediados de la década de 1850, ya contaban

---

<sup>3</sup> Para la mayoría de los historiadores del Espiritualismo, las matrices intelectuales e imaginarias espiritualista del siglo XIX se encuentran en el siglo XVIII y están vinculadas a las figuras de Emmanuel Swedenborg y Kaspar Lavater. Estos dos pensadores formaron parte de un movimiento en el que las representaciones del Más Allá adquirieron una humanización extrema fuera del espacio del catolicismo. Ampliaron los límites de las creencias y doctrinas que trasladaban los afectos terrenales al después de la muerte, presentando las posibilidades de conocimiento de la existencia después de la muerte, así como las comunicaciones entre las dos dimensiones, superando la barrera de los miedos e incertidumbres que rodeaban el destino moral, una revolución sentimental y psicológica que marcó el siglo XIX. (SILVA, 1997).

con más de 10 mil seguidores (AUBRÉE; LAPLANTINE, 1990). Los periódicos espiritistas se multiplicaron de norte a sur de los Estados Unidos, transformando las manifestaciones religiosas en un movimiento social que agregaba varias causas consideradas socialmente avanzadas en su época. Aunque el movimiento estaba descentralizado, era posible encontrar un número considerable de abolicionistas, pacifistas y defensores de los derechos de la mujer entre los espiritistas modernos (BRAUDE, 1989; SOUSA; PIMENTEL, 2021; COSTA, 2021).

El movimiento continuó su propagación, dando lugar a conversiones y a grandes adversarios, llegando al otro lado del Atlántico, especialmente a Francia, a partir de 1853. Las primeras reuniones en torno a mesas giratorias surgieron como una curiosidad y como un pasatiempo de salón. Estas manifestaciones fueron objeto de numerosos comentarios. Varios intelectuales e investigadores comenzaron a proponer la viabilidad de la investigación de la supervivencia del alma después de la muerte a partir de las observaciones de las mesas giratorias, danzantes y parlantes (LACHAPELLE, 2012). El espiritualismo moderno se insertó en un intenso debate sobre lo que podía entenderse como natural y sobrenatural (SHARP, 1999).

En Estados Unidos el movimiento espiritualista contaba con cientos de teóricos, estudiosos y médiums, miles de simpatizantes y adeptos. Obtuvo un rápido florecimiento, sufriendo una curiosa integración con varias ramas del protestantismo a través de un fuerte enfoque educativo y mediante diversas publicaciones, centros y grupos de estudio (BRAUDE, 1996). Moore destaca que el impacto del espiritualismo en la cultura norteamericana fue muy grande, “pocos fenómenos culturales afectaron a tanta gente o despertaron tanto interés como el espiritualismo en los diez años anteriores a la Guerra Civil en este período” (apud SHORTT, 1984, p. 340).

En el contexto de esta ola espiritualista, se formó un movimiento específico que se conoció como Espiritismo.

## **2 EL SURGIMIENTO DEL ESPIRITISMO EN FRANCIA**

El Espiritismo surgió a partir de los trabajos de un francés, Hippolyte Léon Denizard Rivail (1804-1869), quien fue uno de los primeros investigadores en adoptar y adaptar métodos utilizados en el ámbito científico para investigar el fenómeno mediúmnico y construir un cuerpo teórico de carácter filosófico-científico (PIMENTEL, 2014). Con una formación académica tradicional, formada en el Instituto de Educación del profesor Pestalozzi, en Suiza, Rivail fue, durante años, profesor y director de Liceo, además de

escritor de libros de ciencias, gramática, pedagogía, matemáticas, etc. Preocupado con la investigación pedagógica, que ponía la razón por encima de cualquier forma de afirmación dogmática, sea religiosa o científica, defendió el derecho al libre examen en cualquier materia, sea de fe o de cualquier otra forma de conocimiento, combatiendo la intolerancia y el dogmatismo religioso (KARDEC, 1890 WANTUIL; THIESEN, 1978; NEGRÃO, 1987, SILVA, 2011).

Miembro de al menos 13 sociedades científicas, a partir de 1855, tras varias observaciones y experimentos en sesiones mediúnicas en boga en la época, concluyó por la naturaleza espiritual e inteligente de los fenómenos (PIMENTEL, 2014). Comprendió que se abría la posibilidad de una investigación directa sobre la condición del alma después de la muerte, la condición de los espíritus y la prueba definitiva de la inmortalidad del alma y comenzó a organizar sistemáticamente sus estudios sobre la materia. Rivail, que acabó adoptando el seudónimo de Allan Kardec, desarrolló el edificio teórico del Espiritismo basándose en las comunicaciones mediúnicas recibidas por varios médiums en diferentes ciudades y países (KARDEC, 1859; FERNANDES, 2004). Comenzó a llevar a las reuniones mediúnicas preguntas sobre diversos problemas filosóficos y a analizar las respuestas dadas por los *espíritus*.

La existencia de un mundo invisible, que era una especulación religiosa o metafísica, habría pasado a ser objeto de un enfoque empírico. Una de las características centrales del enfoque que Kardec estaba desarrollando era la naturalización del mundo espiritual. Las manifestaciones espirituales serían objeto de investigación empírica: se observaban y comparaban; se deducían sus consecuencias; se rastreaban sus causas (KARDEC, 1890).

Al comprobar la calidad del material recogido y sus proporciones, decidió publicar el resultado de sus investigaciones. El 18 de abril de 1857, tras dos años de investigaciones, Rivail publicó la primera obra basada en sus estudios sobre los fenómenos mediúnicos, *El libro de los espíritus*. Para dar nombre al conjunto de formas narrativas e informes organizados, forjó el término *Espiritismo* o *Doctrina Espiritista* precisamente para diferenciar la nueva doctrina de otras creencias espiritualistas, definiéndola como “una ciencia que trata de la naturaleza, origen y destino de los espíritus, así como de sus relaciones con el mundo corpóreo” (KARDEC, 1859; 1860; DAMAZIO, 1994). El mundo de los espíritus sería tan natural y se regiría por leyes naturales como las estrellas y los microorganismos. Kardec decía que los médiums podían compararse a los microscopios o telescopios, en el sentido de que permitían observar un mundo que no se podía ver a simple vista (KARDEC, 1859).

Para él (KARDEC, 1868), el Espiritismo sería esencialmente una filosofía con bases científicas e implicaciones morales, no constituyendo una religión según la concepción habitual de la palabra. Los espiritistas suelen referirse al *triple aspecto* del Espiritismo: ciencia, filosofía y religión (CHIBENI, 2003). Entre los principios espiritistas básicos, se pueden destacar: la existencia de Dios, la inmortalidad del alma (adoptando una concepción dualista del ser humano, la reencarnación, la evolución, la mediumnidad y la aceptación de la ética cristiana con énfasis en la práctica de la caridad (KARDEC, 1857).

Después de la publicación de *El Libro de los Espíritus* vinieron, sucesivamente, *El Libro de los Médiums* (1861); *El Evangelio según el Espiritismo* (1864); *Cielo e Infierno o la Justicia de Dios según el Espiritismo* (1865); *Génesis, Milagros y Predicciones* (1868). Además de estos libros, Kardec publicó otros cinco folletos inéditos de divulgación del Espiritismo, dos folletos más con extractos extraídos de la *Revue Spirite* y una obra póstuma.

En enero de 1858 se fundó la *Revue Spirite: Journal d'études psychologiques*, la revista espiritista de mayor circulación en Francia en la época (MONROE, 2008 apud SHORTT, 1984). De él salieron varios artículos que, remodelados, constituyeron gran parte de sus libros (PIMENTEL, 2019). Y, en abril del mismo año, se fundó la *Société Parisienne des Études Spirites* (SPES), con el objetivo de reunir a los interesados en el estudio del Espiritismo “como otros se reúnen para estudiar la frenología, la historia o otras ciências” (KARDEC, 1860, p. 100). Esta organización contribuyó a la expansión del movimiento espiritista en Francia y en otros países, como Brasil (KARDEC, 1861, 1890; WANTUIL; THIESEN, 1978; CHIBENI, 2000; GIL, 2014).

Además de la publicación de las obras y de los trabajos en la SPES, Kardec realizó varios viajes por el interior de Francia para divulgar la nueva doctrina y orientar el proceso de creación de nuevas sociedades espiritistas, además de mantener una amplia correspondencia con los espiritistas con más de mil centros espiritistas en todo el mundo, presentes en 268 ciudades, en al menos 37 países, en Europa y en el extranjero (FERNANDES, 2004). Este intenso debate con estos corresponsales contribuyó positivamente al proceso de elaboración y consolidación del Espiritismo (GIL, 2014; PIMENTEL, 2014; PROJETO ALLAN KARDEC).

A medida que aumentaba el número de adeptos en Francia, las opiniones en la prensa y en los círculos religiosos, intelectuales y científicos se diversificaban. No sólo en Francia, sino también en otras partes de Europa y en Estados Unidos, los fenómenos espiritistas fueron objeto de constantes estudios y pronunciamientos por parte de científicos e intelectuales: unos admitiendo la realidad de los fenómenos, otros deslegitimándolos como

fraudes voluntarios o involuntarios de sus protagonistas, causa de trastornos mentales, crímenes y suicidios (ROCHA, 1896; PIMENTEL, 1919; SHORTT, 1983, 1984; BROWN, 1983; MACHADO, 1993; DAMAZIO, 1994; LE MALÉFAN, 1999; MONTEIRO, 2005; ALMEIDA, 2007; ALMEIDA; GOMES 2021; GOMES, 2020).

Para la Iglesia, los fenómenos espiritistas, cuando no eran fraudulentos, eran causados por los demonios y, por lo tanto, debían ser combatidos severamente. El número de sermones se multiplicó, al igual que los artículos en los periódicos. En 1861, trescientas obras espiritistas fueron incautadas y quemadas en una plaza pública de España, en un episodio que se conoció como el Auto de Fe de Barcelona. Además, la Iglesia Católica incluyó en el Índice, a partir de 1864, varias obras espiritistas (KARDEC, 1861a; 1861b. ALMEIDA, 2000). La prensa laica también publicó con frecuencia *anécdotas* y caricaturas sobre el fenómeno de las mesas giratorias (WANTUIL, 1958; ALMEIDA, 2000).

El Espiritismo entró definitivamente en la lista de preocupaciones de la clase médica porque lo consideraban capaz de desencadenar y/o agravar la locura, llevando al crimen y al suicidio a través de las prácticas mediúmnicas y su conjunto de creencias. Había una especial preocupación por la locura que se transmitiría de forma más intensa a las generaciones futuras, según la teoría de la degeneración de Morel<sup>4</sup>, tan en boga en la época. A esto se asocian las acusaciones de fraude/charlatanería y misticismo (LE MALÉFAN, 1999).

Allan Kardec, estableció un intenso debate con estos diversos segmentos para refutar el carácter nocivo del Espiritismo y combatir las acusaciones de fraude/charlatanería y misticismo que envolvían las prácticas espiritistas. (KARDEC, 1861c, 1861d, 1862, 1862a, 1862b, 1862c, 1863, 1863a, 1863b, 1863c, 1863d, 1864, 1864a, 1865, 1865a, 1865b, 1866).

Kardec hizo un análisis de dos hipótesis de charlatanería: los trucos de prestidigitación y el chasquido de los músculos. La primera se vio reforzada por los espectáculos dedicados a reproducir, mediante trucos de magia, y demostrar que las sesiones de Espiritismo eran fruto de la charlatanería (PAGE, 1853; LACHAPPELLE, 2015). La segunda, defendida por investigadores académicos en Francia y en Estados Unidos, encontró razones fisiológicas para los batidos mediúmnicos, como la rotación de huesos,

---

<sup>4</sup> Una de las teorías más llamativas de finales del siglo XIX es la Teoría de la Degeneración de B. A. Morel (1809-1873), sistematizada en el Tratado sobre la Degeneración de 1857. Se basaba en el supuesto de que habría una degeneración mental progresiva según las sucesivas generaciones: los nerviosos generarían neuróticos, que producirían psicóticos, que generarían idiotas o imbeciles, hasta la extinción del linaje defectuoso. Esta teoría tuvo gran repercusión entre los médicos y la sociedad en general. Morel consideraba que la degeneración podía provenir de la intoxicación (paludismo, opio, alcohol, epidemias); del entorno social; de un temperamento mórbido; de enfermedades morales; de la herencia; doblemente peligrosa sería la combinación de lesiones físicas y mentales. La degeneración se definió como una desviación de un tipo primitivo perfecto, una desviación transmisible hereditaria (DALGALARRONDO, 1995; ODA, 2001).

articulaciones y músculos (FLINT; LEE; COVENTRY, 1851).

Kardec reconoció que muchas de las supuestas manifestaciones mediúmnicas eran causadas por el fraude, pero no estuvo de acuerdo en que todas las manifestaciones mediúmnicas fueran el resultado de esta práctica (KARDEC, 1861). Criticó a los que llegaron precipitadamente a esta conclusión, por no ser capaces de encontrar explicaciones más adecuadas al fenómeno (KARDEC, 1857). Para él, la posibilidad de fraude era mayor entre los médiums que cobraban por las sesiones, especialmente cuando decían ser capaces de producir manifestaciones mediúmnicas a su antojo, porque la manifestación dependía de la voluntad del espíritu comunicante (KARDEC, 1861).

Por otro lado, no encontró ninguna razón para creer que miles de médiums en todo el mundo, en sesiones públicas y familiares, estuvieran comprometidos con el fraude (KARDEC, 1857). La simulación de fenómenos mediúmnicos por parte de los prestidigitadores no sería prueba suficiente de que todos los fenómenos fueran falsos. Para él, el Espiritismo tendría mucho que aportar, porque el estudio profundo de la doctrina ofrecería al lector las condiciones necesarias para distinguir una manifestación legítima de una mediumnidad fraudulenta (KARDEC, 1866).

Kardec consideraba que las manifestaciones mediúmnicas que generaban transportes de objetos, golpes y respuestas a preguntas banales eran más propensas a la charlatanería que las llamadas comunicaciones inteligentes cuyo contenido era de gran profundidad filosófica, científica o moral (KARDEC, 1859). Tampoco descartó la hipótesis de que los movimientos de las mesas pudieran explicarse por la acción de una fuerza física conocida o desconocida. Físicos importantes como Michael Faraday y François Arago realizaron experimentos en sesiones de mesas giratorias, llegando a la conclusión de que los movimientos de la mesa se derivaban de acciones musculares apenas perceptibles de las manos de los participantes alrededor de la mesa (PIMENTEL; ALBERTO; MOREIRA-ALMEIDA, 2016).

La idea de que las fuerzas físicas estaban entre las causas de los fenómenos fue una de las primeras hipótesis planteadas por Kardec. Sin embargo, para él, tal posibilidad era consistente para explicar las mesas giratorias, pero insuficiente para ofrecer respuestas a fenómenos como los batidos que respondían a señales inteligentes (1861)<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Aunque la argumentación de Kardec fue convincente para que sus lectores refutaran la hipótesis de las causas físicas para la naturaleza de los fenómenos, los experimentos de Faraday abrieron el espacio para que los investigadores de la mente investigasen la posibilidad de la ilusión y la alucinación de los adeptos del Espiritualismo Moderno. Así, la mediumnidad sería la consecuencia de una idea fija existente en el médium que, movido por la creencia en la existencia de espíritus, acabaría moviendo inconscientemente la mesa (CRABTREE, 1993).

Kardec también admitió que una actividad mediúmnica podía ser causada por la superstición, la credulidad y que un pretendido médium, de hecho, podía ser portador de trastornos mentales. Sin embargo, afirmó que un fenómeno mediúmnico no podía ser el resultado de una ilusión o alucinación cuando era observado, al mismo tiempo, por numerosas personas y desconocidas entre sí (KARDEC, 1859). Además, la alucinación no ofrecería respuestas para los fenómenos inteligentes, como la escritura mediúmnica, que a menudo proporcionaba información desconocida para el médium, posteriormente confirmada (KARDEC, 1861).

Allan Kardec trató en varias ocasiones la cuestión de la locura y sus relaciones con el Espiritismo. Destacó la base biológica de la locura y la influencia del entorno cultural del paciente en el contenido de la psicopatología, pero añadió otro origen: las obsesiones, es decir, “la acción persistente que un espíritu maligno ejerce sobre un individuo” (KARDEC, 1860; 1868, p. 304). Kardec realizó un estudio detallado de las alteraciones de la sensopercepción, proponiendo, como hipótesis, tres tipos: la alucinación, la imaginación y las apariciones o visiones verdaderas (KARDEC, 1861c; 1861d).

Además de rechazar un papel patógeno del Espiritismo, Kardec sostenía que el punto de vista espiritista ayudaría a afrontar las dificultades de la vida, funcionando como un amortiguador de los acontecimientos vitales estresantes. Demostrando claramente la finalidad de la vida, motivando al ser humano a superarse cada vez más, el Espiritismo evitaría el disgusto con la vida y la melancolía, a pesar de reconocer la existencia de predisposiciones orgánicas (KARDEC, 1862). El Espiritismo también reduciría los casos de locura al evitar el uso abusivo del alcohol (KARDEC, 1865a).

### **3 LA LLEGADA DEL ESPIRITISMO A BRASIL**

El Espiritismo llegó a Brasil todavía en la segunda mitad del siglo XIX, pero su difusión en la ciudad de Río de Janeiro fue limitada, restringiéndose a la colonia francesa de la capital y a algunos intelectuales. Estos inmigrantes franceses gozaban de prestigio económico, social y cultural, y estaban formados principalmente por profesores, periodistas y comerciantes. Entre los introductores del Espiritismo en Brasil estaban Casimir Lieutaud, Adolphe Hubert y Madame Collard. La destacada posición social de los nuevos adeptos y la discreción con la que celebraban sus sesiones no despertó oposición (DAMAZIO, 1994).

El Espiritismo se impuso en Bahía de forma más firme y organizada. Allí se formó el primer centro espiritista conocido, el *Grupo Familiar do Espiritismo*, fundado en 1865, bajo la dirección de Luís Olímpio Telles de Menezes (1828-1893) (DAMAZIO, 1994;

GIUMBELLI, 1997, 1997a, 1999, 2003, 2006). Si no se hizo popular en ese momento, no cabe duda de que la nueva doctrina conquistó simpatizantes y practicantes hasta el punto de sufrir las primeras represiones por parte de la Iglesia.

Telles de Menezes, profesor y periodista, fue quien tradujo el primer libro espiritista que se imprimió en el país y quien fundó en 1869 la primera revista espiritista brasileña, llamada *O Echo d'Além Túmulo* (DAMAZIO, 1994; GIUMBELLI, 1999). En torno a él se organizó un grupo compuesto por las élites intelectuales de la sociedad bahiana. El naciente movimiento espiritista en Bahía, por la acción de sus miembros y la represión que trajo, llamó la atención del resto del país y ayudó a la difusión del Espiritismo, especialmente en la Corte. Se formaron grupos de estudio familiar, destinados a aprender el contenido filosófico de la doctrina y, pronto, la práctica de la caridad, expresada en forma de asistencia a los necesitados. Ante la expansión de las ideas espiritistas, el arzobispo de Bahía, Dom Manuel Joaquim da Silveira (1807-1875), escribió en 1867 una Carta Pastoral cuyos temas centrales eran la censura y la necesidad de combatir el Espiritismo (MACHADO, 1997).

De vuelta a Río de Janeiro, en la década de 1870, las ideas espiritistas empezaron a atraer más atención entre los círculos más intelectualizados porque su propuesta asumía una visión teleológica de la historia, inseparable de la ley del progreso continuo. La doctrina espiritista defendía la mejora del individuo y, en consecuencia, de la sociedad de forma continua (ISAIA, 2012). Asociado a esto, su origen francés (vinculado a la representación de la modernidad) y la difusión de la idea de que el Espiritismo reunía varios aspectos - filosóficos, científicos y morales- fueron la base para que su aceptación fuera progresiva en la capital de la Corte (ISAIA, 2008).

En 1873 se organizó en Río de Janeiro un grupo pionero de estudios espiritistas, el *Grupo Confúcio*, que constituyó la base sobre la que se construiría la *Federação Espírita Brasileira* (FEB) una década después. El grupo organizó la traducción de las obras de Kardec al portugués, contribuyendo decisivamente a la expansión de la doctrina. Fue el médico y político Joaquim Travassos (1839-1915), secretario general del *Grupo Confúcio*, quien tradujo las obras de Kardec del francés al portugués: *El libro de los espíritus*, *El libro de los médiums*, *El cielo y el infierno* y *El evangelio según el espiritismo* Según Damazio (1994) estos libros fueron reeditados innumerables veces, contribuyendo a la difusión del Espiritismo. Sin embargo, fue en el *Grupo Confúcio* donde empezaron a surgir corrientes dentro del movimiento espiritista que lo dividieron y debilitaron.

Como ocurrió en Europa, la Iglesia católica comenzó a intensificar sus críticas al Espiritismo en este período, especialmente a través de la prensa. Utilizó las páginas del

periódico *O Apóstolo*, donde, además de los artículos, publicó dos cartas pastorales católicas, distribuidas por el obispo de Río de Janeiro al episcopado brasileño en 1881 y 1882 con acusaciones contra el Espiritismo. El Espiritismo se consideraba una herejía o el fruto de una acción demoníaca (GIUMBELLI, 1997).

En respuesta a la circulación de estas ideas en la prensa católica, para ampliar la difusión de la nueva doctrina y contener la disidencia, el fotógrafo Augusto Elias da Silva (1840-1903) tomó la iniciativa de fundar una revista espiritista en Río de Janeiro. En 1883 se lanzó el *Reformador*, con una publicación quincenal (DAMAZIO, 1994; GIUMBELLI, 1997). Lejos de circunscribir sus actividades al ámbito religioso, el *Reformador* publicaba artículos que defendían reformas sociales y políticas consideradas imprescindibles en la época, como la libertad religiosa y la abolición de la esclavitud. Al principio, la tirada era muy pequeña, de 300 a 400 ejemplares, y la mayoría se distribuía gratuitamente. Con el tiempo, sin embargo, la publicación creció, e incluso se envió al extranjero, principalmente a Portugal<sup>6</sup>.

A través de las páginas del *Reformador*, se inició la defensa de la creación de un centro formado por representantes de todos los grupos espiritistas, con el objetivo de unirlos para hacer frente a las constantes críticas. Un pequeño grupo se reunió y decidió fundar una sociedad que reuniera a todos. El 2 de febrero de 1884, fue elegida y juramentada la primera junta directiva de la *Federación Espiritista Brasileña*. Damazio (1994, p. 101-47) afirma que “la fundación de la FEB resultó de la toma de conciencia de varios espiritistas [...] de la necesidad de unir esfuerzos para la preservación del Espiritismo en el país, debilitado, internamente, por subdivisiones doctrinales, y atacado por la iglesia oficial”.

Junto a este conflicto, en el ámbito religioso, el Espiritismo también comenzó a ser objeto de debate entre los médicos brasileños. Consideraban que, al introducir la idea de la existencia de un elemento extramaterial (el espíritu), el Espiritismo sería en realidad una regresión a la superstición. Así, las ideas espiritistas serían inaceptables en una época de conquistas intelectuales y científicas. Mientras que la doctrina espiritista era considerada por los médicos<sup>7</sup> como un retroceso en la evolución del pensamiento humano, las prácticas espiritistas eran atribuidas al fraude/charlatanería o a la manifestación de problemas mentales evidentes (ROCHA, 1896; PIMENTEL, 1919). Influido por la propuesta de la teoría

---

<sup>6</sup> Una demostración de las dimensiones alcanzadas por el *Reformador* puede verse en los Anales de la Biblioteca Nacional, donde aparece como una de las cuatro publicaciones periódicas que aparecieron en Río de Janeiro entre 1808 y 1890, y que todavía existe. A excepción del *Diário Oficial*, el *Reformador* es el único que nunca ha visto interrumpida su publicación desde su lanzamiento (SOUZA, 1982, 1984).

<sup>7</sup> Cabe señalar que el pensamiento médico no era homogéneo. Algunos médicos estaban en contra de la asociación entre Espiritismo y locura y de su difusión como símbolo del atraso cultural de la sociedad.

de la degeneración y la eugenesia<sup>8</sup>, el Espiritismo sería una amenaza para la degeneración de la especie sumada a los otros peligros de la época: el alcoholismo, las malas condiciones sociales y culturales. Las personas predispuestas, que acudían continuamente a las sesiones espiritistas, corrían un grave riesgo de desarrollar trastornos mentales con consecuencias nefastas. Una vez contraída la enfermedad, podrían transmitir la carga genética degenerada a las generaciones futuras (teoría de la degeneración) o se requerirían grandes esfuerzos por parte de la comunidad científica para controlar la transmisión de estos genes (métodos eugenésicos) (MARQUES, 1929).

La definición del Espiritismo como importante agente desencadenante de trastornos mentales se extendió más allá del entorno médico. Estas ideas también influyeron en el clero y en algunos intelectuales, que comenzaron a hacer constantes referencias al término “locura espiritista” en sus críticas a la nueva doctrina (MACHADO, 1994; ISAIA, 2005, 2006). En palabras del escritor Machado de Assis, por ejemplo, cualquiera podría aceptar los principios espiritistas, pero la locura sería siempre una consecuencia inevitable (MACHADO, 1994)

Además de esta discusión sobre los peligros del Espiritismo para los trastornos mentales, la clase médica también se preocupaba por las prácticas curativas llevadas a cabo en los centros espiritistas. Calificado de charlatanería y de ejercicio ilegal de la medicina, movilizaron a médicos y juristas en un intento de reprimir tales actividades.

Los médicos insistieron en que las prácticas espiritistas debían enmarcarse en los artículos 156, 157 y 158 del Código Penal de 1890. Estos artículos garantizarían la clasificación de los médiums prescriptores como charlatanes y sus prácticas como un ejercicio ilegal de la Medicina:

Practicar el Espiritismo, la magia y sus hechicerías, utilizar talismanes y la adivinación para despertar sentimientos de odio o de amor, inculcar curas para enfermedades curables o incurables, en fin, para fascinar y subyugar la credulidad del público. [...].

Párrafo 1. Si, por influencia, o como consecuencia de cualquiera de estos medios, el paciente resulta con privación o alteración, temporal o permanente, de las facultades psíquicas [...].

Art. 156. Ejercer la medicina en cualquiera de sus ramas, el arte dental o la farmacia; practicar la homeopatía, la dosimetría, el hipnotismo o el magnetismo animal, sin estar habilitado conforme a las leyes y reglamentos [...].

Art. 158: Administrar o simplemente prescribir, como medio curativo, para uso interno o externo, y en cualquier forma preparada, sustancias de cualquiera de los reinos de la

---

<sup>8</sup> La eugenesia surgió en un contexto histórico de positivismo, naturalismo, materialismo, organicismo y evolucionismo, defendiendo la supremacía de los factores genéticos en la determinación del comportamiento humano. Sus premisas adquirieron mucho prestigio, por afirmar, entre otros factores, estar basadas en demostraciones científicas, incluso utilizando audaces cálculos estadísticos. En un entorno positivista, estos eran atributos muy seductores (CHALMERS, 1994).

naturaleza, desempeñando o ejerciendo así el oficio del llamado curandero [...]. (CÓDIGO PENAL DE 1890).

Estos artículos legislativos se insertaron bajo el título “Delitos contra la tranquilidad pública”, en el capítulo “Delitos contra la salud pública”. La mayoría de los “médiums de prescripción” podían clasificarse en los tres artículos: personas sin cualificación profesional (art.156), que proponían curar a través del “Espiritismo” (art.157) y que prescribían remedios homeopáticos (art.158).

Según esta clasificación del código penal, el espiritismo sería un delito de consecuencias públicas, al igual que la falsificación de documentos, los incendios y atentados contra medios de comunicación y transporte, la alteración de medicamentos y la falsificación de alimentos. Todos estos delitos afectaron directamente a la comunidad. Se consideraban peligrosos tanto por el daño ya causado como por la posibilidad de causarlo a otros.

Además de utilizar las páginas del *Reformador*, los espiritistas desarrollaron una serie de estrategias para hacer frente a las acusaciones: publicaron libros, escribieron artículos en revistas espiritistas, elaboraron una tesis en medicina (que fue desaprobada), fundaron hospitales psiquiátricos espiritistas, negaron que la mediumnidad fuera una forma o causa de locura, además de combatir la asociación con el crimen y el suicidio (MACHADO, 1922; LEITE, 1931; LOBO, 1939; GÓES, 1939; FOREIS, 1939; FERREIRA, 1939, 1945, 1946, 1948; SOUZA; DEITOS, 1980).

Y en este ámbito de la esfera pública, el movimiento espiritista buscó presentar sus ideas y legitimarse en la sociedad brasileña. Y como la doctrina se definió como un sistema filosófico y científico con consecuencias morales, los espiritistas tuvieron que enfrentarse tanto en el campo científico como en el religioso, en este campo de disputas simbólicas (BOURDIEU, 1989).

Con la criminalización del Espiritismo, el movimiento espiritista, que ya era un *peligro* a los ojos de la Iglesia Católica, un *fenómeno* para los adeptos a la ciencia, además de ser un *asunto* para los periódicos, se convirtió también en un *delito* para la justicia, una *enfermedad* para los médicos y un *problema* para la policía.

Este conflicto y juego de fuerzas se prolongó hasta el final de la primera mitad del siglo XX. Pero, poco a poco, el Espiritismo, que a pesar de haber surgido en Francia hace ciento sesenta y cinco años y haberse extendido entre la clase media urbana, fue expandiendo sus ideas y prácticas en Brasil, aumentando su número de adeptos y simpatizantes, consolidándose en el campo religioso brasileño. Actualmente es el tercer grupo religioso más grande de Brasil (IBGE, 2010), que es el país donde esta religión se ha

extendido más. Hoy en día, los principios fundamentales de la doctrina espiritista, como la supervivencia del alma después de la muerte, la reencarnación, la mediumnidad y la búsqueda de un progreso constante llegan a un público mucho más amplio que el número declarado de adeptos<sup>9</sup> (AUBRÉE; LAPLANTINE, 1990; SANTOS, 1997; STOLL, 2003). Tanto es así que en una encuesta realizada por el Instituto Datafolha (2007) se pudo comprobar el siguiente resultado: el 44% de la población católica brasileña dijo *creer totalmente* en la reencarnación, el 22% tiene dudas y el 35% no cree. En vista de ello, se puede concluir que las ideas espiritistas que han llegado a impregnar el imaginario social brasileño han arraigado en nuestra sociedad como en ningún otro lugar, caracterizándola como una religión genuinamente brasileña.

## REFERENCIAS

ABREU, Canuto. **O Primeiro Livro dos Espíritos de Allan Kardec 1857**. São Paulo: Companhia Ismael, 1957.

ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de. **Religião em Confronto: O Espiritismo em Três Rios (1922-1939)**. Dissertação (Mestrado em História) 121 p. Unicamp. Campinas, 2000.

ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de. **Uma Fábrica de Loucos: Psiquiatria X Espiritismo no Brasil (1900-1950)**. Tese (Doutorado em História) 232 p. Unicamp. Campinas, 2007.

ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de; GOMES, Adriana. Crime, superstição ou loucura: o Espiritismo no olhar de João Baptista Pereira. **Diálogos**, v. 25, n. 3, p. 161-185, 2021.

AUBRÉE, Marion; LAPLANTINE, François. **La Table, Le Livre et les Esprits**. Éditions Jean-Claude Lattes, 1990.

BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. 3<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.

BRAUDE, Ann. **Radical Spirits. Spiritualism and Women's Rights in Nineteenth Century America**. Boston: Beacon Press, 1989.

BROWN, Edward. Neurology and Spiritualism in the 1870s. **Bulletin of the History of Medicina**, v. 57, n.4, Winter, 1983.

---

<sup>9</sup> Stoll (2003) destaca que un factor que puede haber colaborado a la difusión y/o al interés que el Espiritismo habría despertado en la población sería la importancia que la literatura espiritista asumió en Brasil. La amplia producción literaria ha sido una característica del Espiritismo desde sus inicios. Según un estudio del periodista João do Rio, hacia 1900 circulaban en el mundo 96 periódicos y revistas espiritistas. De este total, 56 se editaron en toda Europa y 19 sólo en Brasil

CARVALHO, José Jorge de. O Encontro de Velhas e Novas Religiões: Esboço de Uma Teoria dos Estilos de Espiritualidade. MOREIRA, Alberto; ZICMAN, Renée (org.). In: **Misticismo e Novas Religiões**. Petrópolis: Vozes, 1994.

CHALMERS, Allan. **A Fabricação da Ciência**. São Paulo: Editora Unesp, 1994.

CHIBENI, Sívio Seno. O Espiritismo em seu tríplice aspecto: científico, filosófico e religioso. **Reformador**, agosto 2003, pp. 315-319, setembro 2003, pp. 356-359, outubro 2003, pp. 397-399. Disponível em [www.geocities.com/chibeni](http://www.geocities.com/chibeni).

CHIBENI, Sívio Seno. Sinopse dos principais fatos referentes às origens do Espiritismo. **Reformador**, fevereiro de 2000, pp. 53-54, 61-63 e março de 2000, pp. 92-95.

**Decreto-Lei 847, de 11 de outubro de 1940. Código Penal. Diário Oficial da União, Rio de Janeiro, 1890**. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/1851-1899/d847.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1851-1899/d847.htm)

COSTA, Vinícius Lara da. **Uma excursão ao Mundo dos Mortos: o Modern Spiritualism e suas relações com os cenários religioso e social norte americanos no século XIX**. Tese (Doutorado em Ciência da religião) 151 p. Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 2021.

DALGALARRONDO, Paulo. **Civilização e Loucura: Uma Introdução à História da Etnopsiquiatria**. São Paulo: Lemos, 1995.

DAMAZIO, Sylvia. **Da elite ao povo: advento e expansão do Espiritismo no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.

DATAFOLHA. 97% dizem acreditar totalmente na existência de deus; 75% acreditam no diabo. Instituto de Pesquisa Datafolha. Opinião Pública, dossiês. São Paulo, mai. 2007. Disponível em: <https://datafolha.folha.uol.com.br/opiniaopublica/2007/05/1223861-97-dizem-acreditar-totalmente-na-existencia-de-deus-75-acreditam-no-diabo.shtml>. Acesso em: 21 ago. 2022.

DATAFOLHA. Datafolha: Brasileiros vão menos à igreja e dão menos contribuições. Instituto de Pesquisa Datafolha. Cotidiano, dossiês. São Paulo, jun. 2022. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2022/06/datafolha-brasileiros-vaio-menos-a-igreja-e-dao-menos-contribuicoes.shtml?fbclid=IwAR25rSGfXf2Ri66Sp2iRoJkdPCq976bZ1k7Yk354FDeA1I9UokuXvkY7oWs>. Acesso em: 21 ago. 2022.

DOYLE, Arthur. **História do Espiritismo**. São Paulo, Pensamento, 1995.

ELIADE, Mircea. **O Sagrado e o Profano. A essência das religiões**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

FERNANDES, Washington Luiz Nogueira. **Allan Kardec e os Mil Núcleos Espíritas de Todo o Mundo com os Quais se Correspondia em 1864**. Acervo digital espírita, 2004. Disponível em: <http://abelsidney.pro.br/acervodigital/presenca.html>. Acesso em: 21 ago. 2022.

FERREIRA, Inácio. Só o Espiritismo Cura 80% dos Loucos! **Diário da Noite** n. 3662, p.1-2, 1939.

FERREIRA, Inácio. **Têm Razão?** Uberaba, Gráfica Mundo Espírita, 1946.

FERREIRA, Inácio. **Novos rumos à medicina**. V. I. São Paulo: Edições FEESP, 1993/1945.

FERREIRA, Inácio. **Novos rumos à medicina**. V. II. São Paulo: Edições FEESP, 1995/1948.

FLINT, Austin; LEE, Charles; COVENTRY, C. B. Discovery of the source of the Rochester knockings. **Buffalo Medical Journal**, v. 6, p. 628-633, 1851.

FOREIS, Lamounier. **Mobilização dos Médicos Espíritas Para Uma Prova Esmagadora**. **Diário da Noite**, n. 36746, p.1-2, ago. 1939. Disponível em: [http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=221961\\_01&pagfis=42024](http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=221961_01&pagfis=42024). Acesso em: 21 ago. 2022.

GIL, Marcelo Freitas. **A Educação das Almas: o Estudo Sistematizado da Doutrina Espírita e a unificação do Movimento Espírita Brasileiro**. Tese (Doutorado em Educação), 591 p. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas, 2014.

GIUMBELLI, Emerson Alessandro. **O cuidado dos mortos: Uma história da condenação e legitimação do Espiritismo**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

GIUMBELLI, Emerson Alessandro. Heresia, doença, crime ou religião: o Espiritismo no discurso de médicos e cientistas sociais. **Revista de Antropologia** 40(2): 31-82, 1997a.

GIUMBELLI, Emerson Alessandro. O "baixo espiritismo" e a história dos cultos mediúnicos. **Horizontes Antropológicos** 9(9): 247-281, 2003.

GIUMBELLI, Emerson Alessandro. Espiritismo e Medicina: Introjeção, Subversão, Complementaridade. In: **Orixás e Espíritos. O debate interdisciplinar na pesquisa contemporânea**. Org: Artur Cesar Isaia. Uberlândia: EDUFU, 2006.

GÓES, Luiz. A Sociedade de Medicina não tem Razão! **Diário da Noite**, n. 3695, p. 3, jul. 1939. Disponível em: [http://memoria.bn.br/pdf/221961/per221961\\_1939\\_03695.pdf](http://memoria.bn.br/pdf/221961/per221961_1939_03695.pdf). Acesso em: 21 ago. 2022.

GOMES, Adriana. **“Entre a fé e a polícia: o Espiritismo no Rio de Janeiro” (1890-1909)**. Dissertação (Mestrado em História), 155 p. UERJ. Rio de Janeiro, 2013.

GOMES, Adriana. **A judicialização do Espiritismo: o ‘crime indígena’ de João Baptista Pereira e a jurisprudência de Francisco José Viveiros de Castro (1880-1900)**. Rio de Janeiro: Multifoco, 2020.

INDICEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Sanctissimi Domini Nostri. Gregorii XVI. Pontificis Maximi. Appendix Ad indicex librorum prohibitorum. Napolis, 1863-64, p. 2-3. Disponível em:

[https://books.google.com.br/books?id=KI1aAAAACAAJ&pg=PT3&lpg=PT3&dq=Index+Librorum+Prohibitorum+1864&source=bl&ots=4MkU5mptJ2&sig=ACfU3UoP6\\_xYT\\_2Wn](https://books.google.com.br/books?id=KI1aAAAACAAJ&pg=PT3&lpg=PT3&dq=Index+Librorum+Prohibitorum+1864&source=bl&ots=4MkU5mptJ2&sig=ACfU3UoP6_xYT_2Wn)

t1ZaKoZVlBCJxXQfw&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwiYjqXHzbr5AhV-uZUCHbIRDLMQ6AF6BAGgEAM#v=onepage&q=spiritisme&f=false. Acesso em: 21 ago. 2022.

ISAIA, Artur César. Espiritismo: religião, ciência e modernidade. In: MANOEL, Ivan Aparecido; ANDRADE, Solange Ramos (Org.). **Identidades Religiosas**. São Paulo: Civitas Editora, pp. 137 – 164, 2008.

ISAIA, Artur César. A República e a teleologia histórica do Espiritismo. In: ISAIA, Artur César; MANOEL, Ivan Aparecido (Org.). **Espiritismo e Religiões Afro-Brasileiras**. São Paulo: Ed. Unesp, pp. 103 – 117, 2012.

KARDEC, Allan. **O Livro dos Espíritos**. Rio de Janeiro: FEB, 1857.

KARDEC, Allan. **O que é o Espiritismo?** Rio de Janeiro: FEB, 1859.

KARDEC, Allan. **O Livro dos Espíritos**. Rio de Janeiro: FEB, 1860.

KARDEC, Allan. **O Livro dos Médiuns**. Rio de Janeiro: FEB, 1861.

KARDEC, Allan. **A Gênese, os Milagres e as Predições Segundo o Espiritismo**. Rio de Janeiro: FEB, 1992 (1868).

KARDEC, Allan. **Obras póstumas**. Rio de Janeiro: FEB, 1993 (1890).

KARDEC, Allan. La Bibliographie catholique contra o Espiritismo. **Revista Espírita - Jornal de estudos psicológicos**. v. 1, 1861a. Disponível em: <https://kardecpedia.com/roteiro-de-estudos/895/revista-espirita-jornal-de-estudos-psicologicos-1861/4931/janeiro/la-bibliographie-catholique-contre-o-espiritismo>. Acesso em: 21 ago. 2022.

KARDEC, Allan. Os restos da Idade Média. Auto de fé das obras espíritas em Barcelona. **Revista Espírita - Jornal de estudos psicológicos**. v. 11, 1861b. Disponível em: <https://kardecpedia.com/roteiro-de-estudos/895/revista-espirita-jornal-de-estudos-psicologicos-1861/5083/novembro/os-restos-da-idade-media>. Acesso em: 21 ago. 2022.

KARDEC, Allan. Variedades. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 1, n. 5, p. 125-6, 1858.

KARDEC, Allan. Ensaio sobre a Teoria da Alucinação. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 4, n. 7, p. 207-12, 1861c.

KARDEC, Allan. Fenômenos Psico Fisiológicos: das pessoas que falam de si mesmas na terceira pessoa. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 4, n. 8, p. 239-43, 1861d.

KARDEC, Allan. Estatística de Suicídios. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 5, n. 7, p. 196-202, 1862.

KARDEC, Allan. Epidemia Demoníaca na Sabóia. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 5, n. 4, p. 107-11, 1862a.

KARDEC, Allan. Estudo sobre os possessos de Morzine: Causas da obsessão e meios de combate. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 5, n. 12, p. 353-62, 1862b.

KARDEC, Allan. Viagem espírita em 1862. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 5, n. 11, p. 321-2, 1862c.

KARDEC, Allan. A loucura espírita. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 6, n. 5, p. 50-7, 1863.

KARDEC, Allan. Estudo sobre os possessos de Morzine (2º artigo). **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 6, n. 1, p. 1-9, 1863a.

KARDEC, Allan. Estudo sobre os possessos de Morzine (3º artigo). **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 6, n.2, p. 33-41, 1863b.

KARDEC, Allan. Estudo sobre os possessos de Morzine (4º artigo). **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v.6, n.4, p. 101-14, 1863c.

KARDEC, Allan. Estudo sobre os possessos de Morzine (5º artigo). **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v.6, n.5, p. 133-42, 1863d.

KARDEC, Allan. Cura de uma Obsessão. **Revista Espírita – Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 7, n. 2, p. 45-6, 1864.

KARDEC, Allan. Novos detalhes sobre os possessos de Morzine. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 7, n. 8, p. 45-6, 1864a.

KARDEC, Allan. Estado Social da Mulher. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos** v. 8, n. 12, p. 373-5, 1865.

KARDEC, Allan. 1965. O Fumo e a Loucura. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 8, n. 5, p. 142-4, 1865a.

KARDEC, Allan. Nova Cura de uma Jovem Obsedada de Marmande. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 8, n. 1, p. 4-19, 1865c.

KARDEC, Allan. Curas de Obsessões. **Revista Espírita - Jornal de Estudos Psicológicos**, v. 9, n.2, p. 44-8, 1866.

LACHAPELLE, Sofie. **A world outside science: French attitudes toward mediumistic phenomena (1853-1931)**. Thesis (Ph.D.). Dissertation in history. University of Notre-Dame, 2012.

LACHAPELLE, Sofie. **Conjuring science: A history of scientific entertainment and stage magic in modern France**. New York: Palgrave Macmillan, 2015.

LE MALÉFAN, Pascal. **Folie et Spiritisme. Histoire du discours psychopathologique sur la pratique du spiritisme ses abords et ses avatars (1850-1950)**. Paris: L'Harmattan, 1999.

LOBO, Serefim. O Espiritismo Atacado por ter feito 1.372 Loucos em dez annos, responde com a assistência gratuita de 10.000 enfermos em 24 meses. **Diário da Noite**, p.1-2, jun. 1939.

MACHADO, Brasília Marcondes. **Contribuição ao Estudo da Psychiatria**. Tese (doutoramento), Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1922.

MACHADO, Ubiratan. **Os Intelectuais e o Espiritismo. De Castro Alves a Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Antares, 1993.

MARQUES, Coelho. **Espiritismo e Ideias Delirantes**. Tese (doutoramento), Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1929.

MONROE, John. **Laboratories of Faith: mesmerism, spiritism, and occultism in modern France**. Ithaca: Cornell University Press, 2008.

NEGRÃO, Lisias. **Kardecism. in: The Encyclopedia of Religion**. Editor in Chief: Mircea Eliade. New York: Macmillan Publishing Company, 1987. pp. 259-61.

ODA, Ana Maria Galdini Raimundo. A teoria da degenerescência na fundação da psiquiatria brasileira: contraposição entre Raimundo Nina Rodrigues e Juliano Moreira. **Psychiatry On-line Brazil**. v. 6. dez. 2001. Disponível em: <http://www.polbr.med.br/arquivo/wal1201.htm>. Acesso em: 21 ago. 2022.

PAGE, Charles G. **Psychomancy: spirit-rappings and table-tippings exposed**. Nova Iorque: D. Appleton and Company, 1853.

PIMENTEL, Marcelo Gulão. **O método de Allan Kardec para investigação dos fenômenos mediúnicos (1854-1869)**. Dissertação (Mestrado em Saúde Brasileira), 156 p. Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 2014.

PIMENTEL, Marcelo Gulão.; ALBERTO, Klaus Chaves.; MOREIRA-ALMEIDA, Alexander. As investigações dos fenômenos psíquicos/espirituais no século XIX: sonambulismo e espiritualismo, 1811-1860. **História, Ciências, Saúde - Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 23, n. 4, p. 1113-1131. 2016.

PIMENTEL, Marcelo Gulão. **Entre o Púlpito e o Altar: Allan Kardec e os debates entre espiritismo, ciência e religião na França do século XIX (1858-1869)**. Tese (Doutorado em História), 227 p. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2019.

PIMENTEL, Oscar dos Santos. **Em Torno do Espiritismo**. Tese (doutoramento), Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1919.

PROJETO ALLAN KARDEC. **Biografias**. Disponível em: <https://projetokardec.ufjf.br/>. Acesso em: 21 ago. 2022.

ROCHA, Franco. **Hospício de Alienados de São Paulo. Estatística**. São Paulo: Typographia do Diario Oficial, 1896.

SANTOS, José Luís dos. **Espiritismo. Uma religião brasileira.** São Paulo: Moderna, 1997.

SHARP, Lynn. **Secular spirituality: reincarnation and spiritism in nineteenth century France.** Lanham: Lexington Books, 2006.

SHARP, Lynn. Fighting for the afterlife: spiritists, catholics and popular religion in nineteenth century France. **The Journal of Religious History**, v. 23, n. 3, pp. 282-295, 1999.

SHORTT, Samuel. **Physicians, Science, and Status: Issues in the Professionalization of Anglo-American Medicine in the Nineteenth Century.** *Medical History*, v. 27, p. 51-68, 1983.

SHORTT, Samuel. **Physicians and Psychics: The Anglo-American Medical Response to Spiritualism, 1870-1890.** *Journal of the History of Medicine*, v. 39, p. 339-55, 1984.

SILVA, Eliane. **Fé e Leitura: A Literatura Espírita e o Imaginário Religioso. Gêneros de Fronteira. Cruzamentos entre o histórico e o literário.** São Paulo: Xamã, 1997.

SOARES. Sylvio Brito. Um grande ano. **Reformador.** Ano 75, Rio de Janeiro, n.1, jan. 1957. pp. 5-6.

SOUSA, Rodrigo Farias de, PIMENTEL, Marcelo Gulão. Raça e reencarnação no Espiritualismo norte-americano: uma visão a partir da crítica de Allan Kardec (1857-1869). **Diálogos.** v. 25, n. 3, p. 111-137, set./dez. 2021

SOUZA, D. S.; DEITOS, Terezinha Fatima Hassan. Terapia Espírita em Hospitais Psiquiátricos (Brasil). **Revista da Associação Brasileira de Psiquiatria.** 2(3):190-4, 1980.

STOLL, Sandra. **Espiritismo à Brasileira.** São Paulo: Edusp; Curitiba: Editora Orion, 2003.

TRIMBLE, Shawn. **Spiritualism and Channeling. In: T. Miller (ed). America's Alternative Religions.** Albany: State of New York Press, 1995. p. 331-7.

WANTUIL, Zêus. **As mesas girantes e o Espiritismo.** Rio de Janeiro: FEB, 1957.

WANTUIL, Zeus; THIESEN, Francisco. **Allan Kardec. Meticulosa Pesquisa Bibliográfica.** Rio de Janeiro: FEB, 1979. 3v.

WEISBERG, Barbara. **Talking to the dead. Katie and Maggie Fox and the rise of spiritualism.** New York, Harper Collins, 2004.