



PRESENTACIÓN

PRESENTATION

APRESENTAÇÃO

Brasil Fernandes de Barros *

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.
Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião.
Belo Horizonte, MG, Brasil.
E-mail: brasil@netinfor.com.br.
ORCID: [0000-0002-5285-4871](https://orcid.org/0000-0002-5285-4871)

Nos alegra presentar este número de la revista INTERAÇÕES, que en su dossier temático trata del tema Sem-religião - facetas de la creencia no afiliada. En la apertura, Silas Guerriero firma el Editorial con el título “*¿EN QUÉ CREEN LOS NO CREYENTES? facetas de la creencia no afiliada*”, en el que el autor, inspirándose en las discusiones por carta entre el cardenal Martini y el escritor y filósofo Umberto Eco a finales del siglo XX, aborda las diferencias de visión del mundo y de comportamiento entre un creyente y un no creyente. En un preanuncio de los artículos de este dossier, se plantea con perspicacia si “no tener una religión es algo realmente insólito...”, afirmando que “todavía estamos marcados por la idea de que tener una religión es natural y todo el mundo necesita tener una”. Guerriero continúa diciendo que “Hay quien piensa que sin la fe y las creencias religiosas, la moral estaría muerta y la ética vacía”. Y hace una observación importante sobre el creciente número de personas que declaran no tener religión

En el primer artículo del dossier titulado “*PERSONAS SIN RELIGIÓN EN EL PAISAJE RELIGIOSOS NACIONAL E INTERNACIONAL*”, Claudia Danielle de Andrade Ritz presenta datos sobre el fenómeno de las personas sin religión en el contexto nacional y mundial y en algunos países específicos, concretamente Portugal, Francia y Uruguay. En su artículo, la autora analiza algunas variables del perfil predominante de las personas sin religión, buscando incentivar reflexiones cualitativas sobre el fenómeno, dejando claro que

* Doctorado y Máster por el Programa de Postgrado en Ciencias de la Religión de la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais. Becario del Programa de Desarrollo de Postgrado (PDPG) - CAPES.

su intención no es comparar, sino constatar las especificidades y similitudes de este fenómeno complejo y heterogéneo.

A continuación, Flávio Lages Rodrigues nos trae el artículo *“POSTMODERNIDAD Y LA CRISIS COMO APERTURA PARA LA SOCIALIZACIÓN DE ROCKERS SIN RELIGIÓN EN LAS TRIBUS HEADBANGER URBANAS”*, en el que el autor discute la crisis posmoderna generada por el crecimiento de las grandes ciudades, que ha permitido la socialización de las tribus urbanas y de diversos grupos sociales. El autor plantea la hipótesis de la existencia de algún tipo de espiritualidad no religiosa en la sociabilidad de los rockeros no religiosos que forman parte de las tribus urbanas de *headbangers* en Belo Horizonte, basándose en el teórico y sociólogo francés Michel Maffesoli. Rodrigues identifica que “Aunque, para los participantes en la investigación, exista una espiritualidad no religiosa en la solidaridad, que se genera dentro del heavy metal y sus subgéneros, [...] esto no es unánime, debido al rechazo de cualquier manifestación religiosa o espiritual dentro de este grupo.”

En el artículo *“PERSONAS SIN RELIGIÓN CON CREENCIA EN EL UNIVERSO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: el arte como expresión de la creencia no afiliada”*, la autora Daniela Cordovil nos presenta una investigación sobre el arte como espacio de vivencia de la espiritualidad no religiosa en el contexto desacralizado del espacio público contemporáneo. En esta investigación cualitativa centrada en la obra de cuatro artistas contemporáneos, la autora buscó demostrar que sus obras tienen un carácter mágico y buscan conducir al público a una experiencia espiritual y mística. Concluye que, a medida que aumenta el número de personas sin religión, otras instituciones, como el arte, han pasado a ocupar un lugar legítimo para experimentar lo sagrado y la espiritualidad en la sociedad contemporánea.

Cerrando el dossier, Soraya Cristina Dias Ferreira presenta el artículo *“MEDIACIONES SIMBÓLICAS: divergencias y similitudes como posibilidad dialogal de las manifestaciones de lo sobrehumano en la dinámica psíquica”*. En este artículo, la autora se dirige a un mundo contemporáneo que aún se enfrenta a la insaciabilidad de encontrar respuestas para la comprensión de los misterios: Dios, el Universo y lo Humano. Ella deja clara su intención de ampliar este diálogo a través de las contribuciones científicas de la Psicología Compleja de Carl Gustav Jung, que pueden ser reconocidas como posibles canales para una fructífera mediación simbólica entre la naturaleza psíquica y el desvelamiento de lo sobrehumano. Mediaciones a través de las cuales la gratuidad del Principio Trascendente mueve imágenes arquetípicas que se entregan en sinfonías que llevan al ser humano a

integrarse responsablemente con la pluralidad de la naturaleza viva y todo lo que la rodea.

Después de los artículos de dossier, INTERAÇÕES nos trae importantes artículos de temática libre, el primero de los cuales es “*MILTON NASCIMENTO Y LA MÍSTICA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA*”, de Arnaldo Érico Huff Júnior, quien, de forma innovadora, vislumbra lo que puede llamarse una mística de la liberación latinoamericana en la obra de Milton Nascimento. El autor comienza reflexionando sobre la relación entre las ideas de música, mística, espíritu y ánima, para luego aproximarse a una posible experiencia estético-religiosa de la obra de Milton Nascimento, adentrándose en el campo de la teología de la cultura.

En seguida, el artículo “*CATOLICISMO A DOM ANTÔNIO DE CASTRO MAYER: por el bien de la conciencia*”, de los autores Vinícius Couzzi Mérida, Paulo Jonas dos Santos Júnior y Pedro Henrique Caetano Figueira. Menciona la obra de Dom Antônio de Castro Mayer, figura imponente en la jerarquía del catolicismo romano del siglo XX, dedicado a la defensa del catolicismo conservador, con sus tesis de alineamiento con los papas que combatieron el comunismo, el liberalismo y el modernismo, así como su actuación en el ámbito eclesiástico como obispo de Campos dos Goytacazes, en el estado de Río de Janeiro, en el que lideró una de las resistencias más llamativas contra la aplicación de las directrices provenientes del Concilio Vaticano II.

En el artículo de José Fabrício Rodrigues dos Santos Cabral y Gilbraz de Souza Aragão, titulado “*UNA FE ENTRE TANTAS FES: el anhelado fibiogital*”, se aborda el transhumanismo, que predica la creencia disruptiva y contraintuitiva de que la muerte es evitable, ya que el fin de la existencia individual no es una determinación de Dios o de los dioses, sino un defecto de la condición humana que puede resolverse. Los autores afirman que el objetivo del transhumanismo no es qué hacer religiosamente para vivir eternamente, sino qué hacer biotecnológicamente para vivir indefinidamente. Por tanto, este artículo tiene tres objetivos: 1) presentar la fe tecnófila; 2) demostrar lo remota y actual que es la búsqueda de la inmortalidad; 3) exponer ideas y enfoques que promueven el fortalecimiento del inquebrantable optimismo tecnocientífico de los seguidores de la religión de las soluciones

En “*VUDÚ: el legado religioso en la identidad cultural de Haití*”, Rodrigo Nogueira Martins presenta un análisis panorámico del Vudú y de su legado cultural-religioso en Haití y lo aborda desde sus inicios, durante el tráfico de esclavos, hasta su consolidación a lo largo de la historia, para contribuir, en última instancia, a la formación de la propia identidad haitiana. Además, la investigación del autor considera la singularidad de la negritud haitiana y las divinidades y especificidades del Vudú haitiano y la importancia de comprenderlo

mejor, dado que tiene los mismos orígenes que lo que conocemos en Brasil como Candomblé Jeje.

“*EL BUDISMO EN EL SIGLO XIX: la ruta del manuscrito y las interpretaciones europeas*” es el título del artículo de Loyane Aline Pessato Ferreira y Lauri Emílio Wirth, que trata del desarrollo de los estudios europeos sobre la Tradición Budista entre finales del siglo XVIII y principios del XIX. Su objetivo general es caracterizar las interpretaciones europeas del budismo.

Por fin, cerrando la sesión de Temática Libre, Alexandre da Silva presenta el artículo, “*LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA COMO PUNTO DE PARTIDA Y REFERENCIA PARA LA APLICACIÓN DE LAS LEYES 9.475/97 Y 11.645/08*”, en el que trata de señalar algunos de los beneficios que la interculturalidad crítica puede aportar al efectivo formateo e implementación de las leyes indicadas en la red de escuelas públicas. Considerando que, aunque todavía en construcción, la interculturalidad crítica latinoamericana es una herramienta eficaz y necesaria para la construcción de una escuela acogedora, solidaria, diversa, plural, reflexiva y dialógica

En la sección de Debates y Comunicaciones, tenemos dos textos relevantes, el primero de Gustavo Arja Castañon titulado “*LA CRUZADA PERDIDA DEL ESCEPTICISMO CREYENTE*”, que debate la reseña escéptica del libro *Ciencia de la vida después de la muerte*, publicado originalmente por Springer. El segundo texto es “*REALIDAD COSMOTÉANDRICA: Implicaciones para el diálogo interreligioso e intercultural de las obras de Raimon Panikkar*”, de Rita Macedo Grassi, que, como sugiere el título, trata de las implicaciones de la noción cosmoteándrica para el diálogo interreligioso a partir de Panikkar.

Y finalizando este número tenemos dos reseñas, la primera de Claudia Danielle de Andrade Ritz, “*LOS SIN RELIGIÓN: el amanecer de una espiritualidad no religiosa*” y “*MISTAGOGÍA: la catequesis litúrgica a finales del siglo IV y su método*”, de Sami Nogueira Abraão.

Esperamos que las valiosas contribuciones de los autores de este número enriquezcan a los lectores de nuestra revista.

¡Una buena lectura!