

APRESENTAÇÃO

Em 1999 comemoraram-se datas importantes de dois grandes autores entre os principais clássicos das literaturas de língua portuguesa: Almeida Garrett e Machado de Assis. O bicentenário de nascimento de Garrett e o centenário de publicação do **D. Casmurro** foram devidamente festejados pelo CESPUC e pelo Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas, que homenagearam os dois autores durante o XVII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa, realizado em Belo Horizonte, pela PUC Minas, em conjunto com a UFMG e com o apoio do Instituto Camões, do CNPq, da CAPES e da FAPEMIG.

Da programação do congresso constaram conferências, mesas redondas, grande número de comunicações sobre as obras dos dois autores e ainda encenações teatrais do **Frei Luís de Sousa** (Grupo Intervalo) e de contos de Machado de Assis (Grupo Intervalo – “Missa do galo” e Grupo de Teatro Experimental Filhos da PUC – “A cartomante” e “Um apólogo”).

Pretendíamos publicar nesta **Scripta** n. 5 os estudos críticos então apresentados sobre as obras de Garrett e de Machado de Assis, acompanhados de um dossiê de ensaios sobre Literaturas Africanas de língua portuguesa e de resenhas de obras recentes das Literaturas em língua portuguesa.

Considerando entretanto o grande volume de ensaios apresentados no XVII Encontro sobre a obra dos dois autores, acrescido dos trabalhos premiados nos concursos de monografias (realizados pelo CESPUC e financiados pela Fundação Cultural Brasil-Portugal) sobre essas obras, decidimos fazer dois números da revista com esses estudos: este número 5 foi então dedicado a Garrett e o 6 a Machado de Assis, completando-se os dois volumes com dossiês sobre literaturas africanas de língua portuguesa e resenhas de livros, em que ressaltam comentários de publicações recentes das três literaturas.

Preparam-se atualmente dois novos números da **Scripta**: um será de **Linguística e Filologia** e outro de **Literatura**, reunindo este último estudos referentes aos chamados 500 anos do Brasil e ao centenário de morte de Eça de Queirós, aos quais se juntarão um novo dossiê de literaturas africanas de língua portuguesa e uma seção “Diversa”, além de resenhas de obras recentes.

Busca-se consolidar mais ainda, assim, esta revista do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas e do CESPUC-MG, já reconhecida por nomes importantes da crítica brasileira e estrangeira, que se espera continuem a prestigiá-la, para que ela possa contribuir mais ainda para o desenvolvimento dos estudos de Letras, no Brasil.

Lélia Parreira Duarte

Editora