SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor: Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães

Vice-Reitora: Patrícia Bernardes

Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Souza

Pró-Reitores: Extensão - Wanderley Chieppe Felippe; Gestão Financeira - Paulo

Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação – Maria Inês Martins; Logística e Infraestrutura – Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e Pós-Graduação – Sérgio de Morais Hanriot; Recursos Humanos – Sérgio Silveira Martins; Arcos – Jorge Sundermann; Barreiro – Renato Moreira Hadad; Betim – Eugênio Batista Leite; Contagem – Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas – Iran Calixto Abrão; São Gabriel – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; Guanhães e Serro – Ronaldo Rajão Santiago

Secretário de Comunicação: Mozahir Salomão Bruck

Secretário-Geral: Ronaldo Rajão Santiago

Secretária de Cultura e

Assuntos Comunitários: Maria Beatriz Rocha Cardoso

Secretário de Planejamento e

Desenvolvimento Institucional: Carlos Barreto Ribas

Diretora do Instituto de Ciências Humanas: Carla Santiago Ferretti (Diretora)

Chefe do Departamento

de Letras: Juliana Alves Assis

Coordenadora do Programa de

Pós-Graduação em Letras: Juliana Alves Assis

Coordenadora do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial: Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton

Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo

Bueno Amorim Filho (PUC Minas)

Conselho Editorial: Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP);

Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. Del Bío-Bío – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)

Coordenação Editorial: Cláudia Teles de Menezes Teixeira

Assistente Editorial: Maria Cristina Araújo Rabelo

Revisão/preparação dos originais:

Tradução e revisão de resumos em língua estrangeira:

Capa e diagramação: Jefferson Ubiratan de Araújo Medeiros

Imagem da capa:

CESPUC — CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, Sala 211 • 30535-901 Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • E-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC MINAS — Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom Lúcio Antunes, 180, Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais — Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • E-mail: editora@pucminas.br .

ISSN: 1516-4039

E-ISSN: 2358-3428 (OJS)

SCRIPTA

LITERATURA

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas

A cidade na Literatura

Organizada por Alexandre Veloso de Abreu





CESPUC - MG CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO BRASILEIROS DAPONTIFÍCIA UNMERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS



Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros — Cespuc - MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo: I — Literatura; II — Linguística e Filologia.

Comissão de publicações:

Presidente: Ivete Lara Camargos Walty

Editora geral da revista **Scripta**: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães Editora da revista **Scripta** de Linguística e Filologia: Juliana Alves Assis Editora da revista **Scripta** de Literatura: Terezinha Taborda Moreira

Secretárias: Ev' Angela Batista Rodrigues de Barros

Sandra Maria S. Cavalcante

Conselho Editorial:

Dra. Adriana Fischer (FURB)

Dra. Adriane Teresinha Sartori (UFMG)

Dra. Adelia Toledo Bezerra de Menezes (USP)

Dr. Adilson Ribeiro de Oliveira (IFMG)

Dra. Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)

Dra. Ana Maria e Mattos Guimarães (UNISINOS)

Dra. Ana Maria Nápoles Villela (CEFET-MG)

Dra. Anna Christina Bentes da Silva (UNICAMP)

Dr. Benjamin Abdala Junior (USP)

Dra. Delaine Cafiero Bicalho (UFMG)

Dra. Dora Riestra (UNRN)

Dra. Dorotea Frank Kersch (UNISINOS)

Dr. Edimilson de Almeida Pereira (UFJF)

Dra. Elzira Divina Perpétua (UFOP)

Dra. Eneida Rego Monteiro Bonfim (PUC-RJ)

Dra. Enilce do Carmo Albergaria Rocha (UFJF)

Dra. Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin (UFC)

Dra. Ev'Angela B. R. de Barros (PUC Minas)

Dra Fabiana Cristina Komesu (UNESP)

Dr. Francisco Noa (UEM)

Dr. Gilcinei Teodoro Carvalho (UFMG)

Dr. Hugo Mari (PUC Minas)

Dra. Ida Maria Santos Ferreira Alves (UFF)

Dra. Jane Fraga Tutikian (UFRGS)

Dra. Jane Quintiliano Guimarães Silva (PUC Minas)

Dra. Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Dra. Lília Santos Abreu-Tardelli (UNESP)

Dra. Lilian Aparecida Arão (CEFET-MG)

Dr. Luis Maffei (UFF)

Dr. Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Dra. Luzia Bueno (USF)

Dr. Manoel Luiz Gonçalves Corrêa (USP)

Dr. Marco A. de Oliveira (PUC Minas)

Dra. Maria Angela P. T. Lopes (PUC Minas)

Dra. Maria Beatriz N. Decat (UFMG)

Dra. Maria das Graças R. Paulino (UFMG)

Dra. Maria Helena de Moura Neves (UNESP)

Dra. Maria Teresa Salgado (UFRJ)

Dra. Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)

Dra. Maria Zilda Ferreira Cury (UFMG)

Dra. Marta Passos Pinheiro (CEFET-MG)

Dra. Patrícia R. T. Baptista (CEFET-MG)

Dr. Paulo Henrique Aguiar Mendes (UFOP)

Dra. Prisca A. de Almeida Pereira (UFJF)

Dra. Regina Zilberman (UFRGS)

Dra. Renata Flavia Silva (UFF)

Dra. Renata Soares Junqueira (UNESP)

Dr. Renato Caixeta da Silva (CEFET-MG)

Dr. Rogério Barbosa da Silva (CEFET-MG)

Dra. Rosane de Andrade Berlinck (UNESP) Dra. Sandra M. S. Cavalcante (PUC Minas)

Mais...

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap, Dialnet, Redib, DOAJ, Diadorim, World-Cat, EZB, CIRC, Erihplus, MIAR.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2018.

E-ISSN 2358-3428 - ISSN 1516-4039

Ouadrimestral

- 1. Literaturas de língua portuguesa Periódicos. 2. Língua portuguesa Periódicos.
- I. Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Sumário

-				~
Λи	TO	CON	t 2/	α
\sim	ores	3 C 11	ιaι	.av

A cidade na Literatura Alexandre Veloso de Abreu	7
Artigos	
A cidade divorciada de si, em Divórcio , de Ricardo Lísias Vera Lopes da Silva	11
O espaço como caracterização da personagem feminina na obra Atire em sofia , de Sô <i>Nêmia Ribeiro Alves Lopes e</i>	nia Coutinho
Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida	25
A utopia da cidade: Londrina em O trovador , de Rodrigo Garcia Lopes <i>Marilu Martens Oliveira e</i>	
Antonio Roberto Esteves	37
Cenas cariocas: a teatralidade dos espaços em três contos de Machado de Assis Claudia Barbieri Massera	49
Poéticas urbanas para o terceiro milênio: um epos para o Rio de Janeiro Valeria Rosito Ferreira	63
Manaus nas margens da melancolia	
Cristiane de Mesquita Alves e	
José Guilherme de Oliveira Castro	75
Paisagens urbanas: narrativas de porto alegre em perspectiva Natalia Borges Polesso	87
Mirante da cidade e o tempo que reluz: rememorações na obra Os canhões do silêncio , de José Chagas	
Ernane de Jesus Pacheco Araujo e Silvana Maria Pantoja dos Santos	103
Cidade e cidadela: a nação reimaginada em Janela de Sónia , de Manuel Rui	
Ludmila Guimarães Maia	115
Ilha de Moçambique: "Ilha, encantamento. Primeiro tema para cantar" Luciana Brandão Leal	127

A ruína na cidade através da literatura e da fotografia Rafael Fontes Gaspar	135
Os Lugares da Cidade em Hotel Siesta e o Trânsito Metafórico do Feliciano De Mira Wellington Amâncio Da Silva	149
Matilde Serao e A conquista de Roma Fabiano Dalla Bona	165
Cidade e literatura: um encontro com Raskólnikov nas ruas de São Petersburgo Heloísa Alves Braga	181
Unnatural London: The Metaphor and The Marvelous in China Mieville's Perdido Street Station Alexandre Veloso de Abreu	193
Entrevista	
O poema vem como um cavalo: crítica, edição e criação pelas lentes de Júlia de Carvalho Hansen Otávio Augusto de Oliveira Morges	203