

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler

Dom Serafim Fernandes de Araújo

Reitor

Prof. Pe. Geraldo Magela Teixeira

Pró-reitores: *Execução Administrativa* – Ângela Maria Marques Cupertino;
Extensão – Bonifácio José Teixeira; *Graduação* – Miguel Alonso de Gouvêa Valle;
Pesquisa e de Pós-graduação – Léa Guimarães Souki; *PUC Minas Betim* – Célia
Mara Buonicontro; *PUC Minas Contagem* – Geraldo Márcio Guimarães;
PUC Minas Poços de Caldas – Geraldo Rômulo Vilela Filho e Maria do Socorro
Araújo Medeiros; **Diretor do Instituto de Ciências Humanas:** Audemaro Taranto
Goulart; **Chefe do Departamento de Letras:** Vera Lúcia Felício Pereira;
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Letras: Ângela Vaz Leão;
Diretora do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiro: Lélia Parreira Duarte

Capa

Esquina de Amazonas com Santa Catarina. O mercado Municipal já estava em seu lugar. **Belo Horizonte de Curral Del Rei à Pampulha.** Belo Horizonte: Ibérica, 1982, p. 96.

Apoio



CESPUC – Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros

Av. Dom José Gaspar, 500 • Prédio 4 • Sala 103
30535-610 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil
Tel.: (031) 319.1368 • Fax: (031) 319.1369
e-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC MINAS

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Pró-reitoria de Extensão
Av. Dom José Gaspar, 500 • Coração Eucarístico
Caixa postal: 1.686 • Tel: (031) 319.1220 • Fax: (031) 319.1225
30535-610 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil

Tiragem

1.000 exemplares

SCRIPTA

LITERATURA

**Revista do Programa de
Pós-graduação em Letras
e do CESPUC**

SCRIPTA	Belo Horizonte	v. 1	n. 2	p. 1-356	1. sem. 1998
---------	----------------	------	------	----------	--------------

Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – CESPUC-MG. A revista publicará números alternados com matéria de Literatura ou de Lingüística e Filologia, o que se indicará no subtítulo: I – Literatura; II – Lingüística e Filologia.

Comissão de Publicações:

Presidente: Wilton Cardoso de Sousa

Vice-Presidente: Ângela Vaz Leão

Editor da Revista *Scripta*: Lélia Parreira Duarte

Secretários: Vanda de Oliveira Bittencourt

Maria Beatriz Nascimento Decat

Ivete Lara Camargos Walty

Maria do Carmo Lanna Figueiredo

Editor dos Cadernos de Pesquisa: Audemaro Taranto Goulart

Secretário: Márcia Marques de Moraes

Editor dos Resumos de Dissertações e Teses: Maria Nazareth Soares Fonseca

Secretário: Melânia Silva de Aguiar

Conselho Editorial:

Antônio Soares Amora (USP)

Benjamin Abdalla Jr. (USP)

Cleonice Berardinelli (UFRJ e PUC-Rio)

Francisco Iglésias (UFMG)

José Aderaldo Castelo (USP)

Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Maria Luiza Ramos (UFMG)

Maria Theresa Abelha Alves (UEFS)

Pedro Parafita de Bessa (UFMG)

Regina Zilberman (PUC-RS)

Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG)

Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Tânia Franco Carvalhal (UFRGS)

Wander Melo Miranda (UFMG)

Pe. Alberto Antoniazzi (PUC Minas)

Ataliba Teixeira de Castilho (USP)

Carlos Alberto Faraco (UFSC)

Eneida do Rego Bonfim (PUC-Rio)

Ingedore Koch (UNICAMP)

José Luiz Fiorin (USP)

Luiz Antônio Marcuschi (UFPE)

Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Marco Antônio de Oliveira (UFMG)

Margarida Basílio (UFRJ)

Maria Helena de Moura Neves (UNESP)

Maria Luiza Braga (UNICAMP)

Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)

Sílvio Edmundo Elia (UFRJ)

Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Scripta. v. 1, n. 1, 1997 – . – Belo Horizonte: PUC Minas,
1997–
v.

Semestral

1. Literaturas de Língua Portuguesa. História e crítica. 2. Língua Portuguesa.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. II. Departamento de Letras da PUC Minas. III. Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas. IV. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – CESPUC-MG.

CDU 82.03 (05)

SUMÁRIO

Apresentação

<i>Lélia Parreira Duarte</i>	9
------------------------------------	---

PARTE 1: Dossiê Belo Horizonte centenária – a cidade e seus escritores

<i>Edifício: que geração é essa?</i>	
<i>Eneida Maria de Souza</i>	13
Silviano Santiago e a geração <i>Complemento</i>	
<i>Wander Melo Miranda</i>	23
Murilo Rubião e a geração <i>Suplemento</i>	
<i>Vera Lúcia Andrade</i>	28
O Modernismo em Belo Horizonte	
<i>Maria Zilda Ferreira Cury</i>	35
Afonso Ávila e a geração de <i>Tendência</i>	
<i>Antônio Sérgio Bueno</i>	53
Pedro Nava e os anos vinte: os limites da identidade	
<i>Melânia Silva de Aguiar</i>	60
A Belo Horizonte de Cyro dos Anjos	
<i>Luciana Teixeira de Andrade</i>	67
O cupê e o carro de bois: imagens de Belo Horizonte na poesia de Carlos Drummond de Andrade	
<i>Silvana Maria Pessôa de Oliveira</i>	76
O discurso de um certo ocidente em Belo Horizonte	
<i>José Maria Cançado</i>	82
A escrita da cidade – BH e seus autores	
<i>Maria do Carmo Lanna Figueiredo</i>	87
Retratos de Belo Horizonte	
<i>Maria Nazareth Soares Fonseca</i>	92
Belo Horizonte em recortes	
<i>Ivete Lara Camargos Walty</i>	102
A mulher na cultura mineira: o ícone aristocrático	
<i>Laís Corrêa de Araújo</i>	111
A vez do silêncio	
<i>Laís Corrêa de Araújo</i>	118

PARTE 2: Dossiê Nação

Imagens de memória, imagens de nação	
<i>Wander Melo Miranda</i>	125

SCRIPTA	Belo Horizonte	v. 1	n. 2	p. 1-356	1. sem. 1998
---------	----------------	------	------	----------	--------------

Literatura e nação: releituras	
<i>Ivete Lara Camargos Walty</i>	140
Contornos de nações literárias no universo da “falescrita”	
<i>Maria Nazareth Soares Fonseca</i>	147
PARTE 3: Dossiê Vieira	
Vieira, um estilo de pregar	
<i>Ângela Vaz Leão</i>	157
A inteligência dialética no Sermão do Mandato	
<i>Audemaro Taranto Goulart</i>	168
Pelo mar escuro e ondeante da dúvida – a questão indígena no “Sermão de Santo Antonio aos peixes”	
<i>Ettore Finazzi-Agrò</i>	175
Jogos com a palavra: Vieira e Fernando Pessoa	
<i>Lélia Parreira Duarte</i>	182
Vieira: o profeta de um outro apocalipse	
<i>Maria Theresa Abelha Alves</i>	190
PARTE 4: Dossiê Castro Alves	
Castro, ouves a poesia negra?	
<i>Cuti (Luiz Silva)</i>	201
Bilhete em papel rosa	
<i>Edilene Matos</i>	211
Rondó de Castro Alves em autores modernistas	
<i>Maria do Carmo Lanna Figueiredo</i>	217
A poética romântica de Castro Alves	
<i>Marta de Senna</i>	222
Castro Alves e a construção do “quinto império” brasileiro: república imaginária/nação literária	
<i>Adriano Bitarães Netto</i>	238
PARTE 5: Dossiê Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	
As águas míticas da memória e a alegoria do tempo e do saber?	
<i>Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco</i>	255
A alquimia da língua portuguesa nos portos da expansão em Moçambique, com Mia Couto	
<i>Inocência Mata</i>	262
Literatura moçambicana em língua portuguesa: “na praia do oriente a areia naufraga do ocidente”	
<i>José de Souza Miguel Lopes</i>	269
Knopfli’s melody: uma pátria, muitas línguas	
<i>Maria de Santa-Cruz</i>	286

PARTE 6: Entrevista

Silviano Santiago

Cláudia Chalita 299

PARTE 7: Resenhas

Miranda, Wander Melo: **Belo Horizonte**; a cidade escrita

Thaís Velloso Cougo Pimentel 309

Vivacqua, Eunice: **Salão Vivacqua**, Maciel, Luiz Carlos

Maciel, Luiz Carlos Jungueira: **Dois mais doido é igual ao vento**

Maria do Carmo Lanna Figueiredo 310

Vilhena, Cely: **Os olhos de Aarão**; história poética de

Belo Horizonte

Letícia Malard 316

Araújo, Laís Corrêa de (Org., pesq., intr.): **Sedução do Horizonte**

Ângelo Oswaldo 319

Versiani, Adriana et al. (org.): **Poesia orbital** (col.)

Melânia Silva Aguiar 321

Magalhães, Adelino: **Sebastianópolis**; antologia de contos

Renato Cordeiro Gomes 323

Mindlin, José: **Uma vida entre livros**; reencontros com o tempo

Tânia Franco Carvalhal 326

Garcia, Celina Fontenele: **A escrita Frankenstein de Pedro Nava**

Silvana Maria Pessoa de Oliveira 328

Brandão, Jacyntho Lins: **O fosso de Babel**

Tida Carvalho 330

Noll, João Gilberto: **A céu aberto**

Cláudia Chalita 331

Al Berto: **Horto de incêndio**

Edgard Pereira 333

Macedo, Helder: **Pedro e Paula**

Teresa Cristina Cerdeira 335

Brea, Mercedes (coord.) et al.: **Lírica profana galego-portuguesa**

Maria do Amparo Tavares Maleval 337

Guedes, Vicente e Soares, Bernardo: **Fernando Pessoa – Livro do desassossego**

Renata Soares Junqueira 340

Cardoso, Boaventura: **Maio, mês de Maria**

Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco 342

Rui, Manuel: **Rioseco**

Claudia Marcia Vasconcelos da Rocha 347

SILVA, Manoel de Souza e. **Do alheio ao próprio**; a poesia em Moçambique

Vicente Geraldo de Oliveira 349