

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor: Dom Joaquim Giovanni Mol Guimarães
Vice-reitora: Patrícia Bernardes
Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Souza
Pró-reitores: *Extensão* – Wanderley Chieppe Felipe; *Gestão Financeira* – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; *Graduação* – Maria Inês Martins; *Infra-estrutura* – Rômulo Albertini Rigueira; *Logística e Operações* – Sérgio de Moraes Hanriot; *Pesquisa e de Pós-graduação* – João Francisco de Abreu; *Planejamento e Desenvolvimento Institucional* – Carlos Francisco Gomes; *Recursos Humanos* – Alexandre Rezende Guimarães; *Arcos* – Marcelo Leite Metzker; *Betim* – Miguel Alonso de Gouveia Valle; *Contagem* – Geraldo Márcio Alves Guimarães; *Poços de Caldas* – Maria José Viana Marinho de Mattos; *São Gabriel* – Carlos Barreto Ribas
Diretores: *Barreiro* – Renato Moreira Hadad; *Serro* – Ronaldo Rajão Santiago
Secretaria de Comunicação: Mozahir Salomão Bruck
Secretaria Geral: Flávio Augusto Barros
Secretaria de Ação Comunitária: José Chequer Neto
Instituto de Ciências Humanas: Pe. Márcio Antônio de Paiva (*Diretor*)
Chefe do Departamento de Letras: Maria de Lourdes Meireles Matencio
Programa de Pós-graduação em Letras: Hugo Mari (*Coordenador*)
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros: Lélia Parreira Duarte (*Diretora*)

EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial: Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)
Conselho Editorial: Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. del Bío-Bío – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Lélia Parreira Duarte (PUC Minas); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Maria Lúcia Lepecki (Univ. de Lisboa); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)
Coordenação Editorial: Cláudia Teles de Menezes Teixeira
Assistente Editorial: Maria Cristina Araújo Rabelo

CESPUC – CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS – Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 6, Sala 209 • 30535-901 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil • Tel.: (31) 3319.4368 • Fax: (31) 3319.4904 • e-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC MINAS – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Pe. Pedro Evangelista, 377 • Coração Eucarístico, Tel: (31) 3319.9900/3319.9907 • 30535-490 • Belo Horizonte • Minas Gerais • Brasil • e-mail: editora@pucminas.br • Tiragem: 500 exemplares.

SCRIPTA

LITERATURA

Revista do Programa de
Pós-graduação em Letras
e do Cespuc

Organizada por
Márcio Serelle
Melânia Silva de Aguiar
Terezinha Taborda Moreira

SCRIPTA	Belo Horizonte	v. 11	n. 21	p. 1-280	2º sem. 2007
---------	----------------	-------	-------	----------	--------------

Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc-MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo: I – Literatura; II – Linguística e Filologia.

Comissão de Publicações:

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editora da revista **Scripta**: Lélia Parreira Duarte

Secretárias: Astrid Masetti Lobo Costa

Ivete Lara Camargos Walty

Melânia Silva de Aguiar

Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Vanda de Oliveira Bittencourt

Conselho Editorial:

Benjamin Abdala Jr. (USP)

Cleonice Berardinelli (UFRJ)

Francisco Noa (U. Eduardo Mondlane)

Helena Carvalhão Buescu (U. Lisboa)

Inocência Mata (U. Lisboa)

Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Maria Antonieta Pereira (UFMG)

Maria Luiza Ramos (UFMG)

Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)

Mia Couto (Escritor moçambicano)

Regina Zilberman (UFSC)

Renata Soares Junqueira (Unesp)

Silvana Maria Pessoa de Oliveira (UFMG)

Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Wander Melo Miranda (UFMG)

Antoine Auchlin (Université de Genève)

Ataliba Teixeira de Castilho (USP)

Carlos Alberto Faraco (UFSC)

Eneida do Rego Monteiro Bonfim (PUC Rio)

Evanildo Bechara (UERJ)

Ingedore Koch (Unicamp)

Jean-Paul Bronckart (Université de Genève)

José Luiz Fiorin (USP)

Luiz Antônio Marcuschi (UFPE)

Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Marco Antônio de Oliveira (PUC Minas)

Margarida Basílio (UFRJ)

Maria Helena de Moura Neves (Unesp)

Mary A. Kato (Unicamp)

Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap

Apoio



Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Scripta, v. 1, n. 1, 1997 – . – Belo Horizonte: PUC Minas,
2007 – .
v.

ISSN 1516-4039

Semestral

1. Literaturas de Língua Portuguesa. História e crítica. 2. Língua Portuguesa.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. II. Departamento de Letras da PUC Minas. III. Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas. IV. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc-MG.

CDU 82.03 (05)

Sumário

PARTE I – I – DOSSIÊ “O LUGAR DA LITERATURA NA ÉPOCA ATUAL”	
Saber narrativo – possibilidades da literatura na contemporaneidade	
<i>Maria Elisa Rodrigues Moreira</i>	11
Algumas considerações intempestivas sobre literatura, mídias e mercados	
<i>Mário Lugarinho</i>	27
Literatura na sociedade midiaticizada: mutações do paradigma estético da modernidade	
<i>Vera Lúcia Follain de Figueiredo</i>	36
PARTE I – II – DOSSIÊ “O LUGAR DA LITERATURA NA ÉPOCA ATUAL”	
Realidade e ficção, fronteiras porosas: o sertão está em toda a parte?	
<i>Bernardo Andrade Marçolla</i>	51
Transcriando Yãmîy Maxakali – um gênero nativo de poesia	
<i>Charles Bicalho</i>	65
Gramática defectiva (sobre Tríptico , de Herberto Helder)	
<i>Emílio Maciel</i>	77
Lugares e entre-lugares da fala: a representação do mal em Alá e as crianças-soldados , de Ahmadou Kourouma	
<i>Marcos de Jesus Oliveira</i>	91
PARTE II – DOSSIÊ MACHADO DE ASSIS	
Registros realistas da moda como parte do jogo irônico em Dom Casmurro , de Machado de Assis	
<i>Geanneti Silva Tavares Salomon</i>	107
O narrador Brás Cubas e os narrados Eugênia e Prudêncio. A voz maior e as vozes menores	
<i>Izabel Cristina Santos Teixeira</i>	123
O narrador-personagem memorialista de Machado de Assis	
<i>Márcia de Oliveira Reis Brandão</i>	133

SCRIPTA	Belo Horizonte	v. 11	n. 21	p. 1-280	2º sem. 2007
---------	----------------	-------	-------	----------	--------------

A outra herança de Rubião <i>Marcos Rogério Cordeiro</i>	146
Palimpsesto erótico: ecos da literatura precedente e a expressão do proibido no conto “Pílades e Orestes”, de Machado de Assis <i>Matheus Trevizam</i>	161
Uma coleção de postais homenageia Machado de Assis <i>Mauro Márcio de Paula Rosa</i>	175
PARTE III – DOSSIÊ PADRE ANTÔNIO VIEIRA	
Categorias metafísicas e teológico-políticas em Vieira <i>João Adolfo Hansen</i>	187
<i>Ut musica poiesis</i> : Padre Vieira e as paixões da alma <i>Moacyr Laterza Filho</i>	203
Pe. Antônio Vieira: gênio e loucura <i>Paulo Borges</i>	212
PARTE IV – DIVERSA	
“Sempr’andarei por voss’ome””: a vassalagem de amor na lírica trovadoresca <i>Raúl César Gouveia Fernandes</i>	221
Quando os assassinos falam: a ética da representação do mal em <i>Uma temporada de facões</i> <i>Vladimir Oliveira Santos</i>	234
PARTE V – ENTREVISTAS	
Entrevista com Marta de Senna – “O novo lugar de Machado” <i>Fábio Figueiredo Camargo</i>	251
Entrevista com Ana Paula Tavares – “A flor da poesia encarnada” <i>Vinícius Lopes Passos</i>	255
PARTE VI – RESENHAS	
DUARTE, Lélia Parreira. <i>Ironia e humor na literatura</i> <i>Beatriz Weigert</i>	269
VEIGA, Teresa. <i>As enganadas</i> <i>Denis Leandro Francisco</i>	272
LOURENÇO, Frederico. <i>A máquina do Arcanjo</i> <i>Edgard Pereira</i>	274
PEREIRA, Helder Moura. <i>Lágrima</i> <i>Edgard Pereira</i>	276