

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler	Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor:	Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães
Vice-Reitora:	Patrícia Bernardes
Assessor Especial da Reitoria:	José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor:	Paulo Roberto de Souza
Pró-reitores:	<i>Extensão</i> – Wanderley Chieppe Felipe; <i>Gestão Financeira</i> – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; <i>Graduação</i> – Maria Inês Martins; <i>Logística e Infra-estrutura</i> – Rômulo Albertini Rigueira; <i>Pesquisa e de Pós-graduação</i> – João Francisco de Abreu; <i>Recursos Humanos</i> – Alexandre Rezende Guimarães; <i>Arcos</i> – Marcelo Leite Metzker; <i>Barreiro</i> – Renato Moreira Hadad; <i>Betim</i> – Eugenio Batista Leite; <i>Contagem</i> – Maria José Viana Marinho de Mattos; <i>Poços de Caldas</i> – Iran Calixto Abrão; <i>São Gabriel</i> – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; <i>Guanhães e Serro</i> – Ronaldo Rajão Santiago
Secretaria de Comunicação:	Mozahir Salomão Bruck
Secretaria Geral:	Flávio Augusto Barros
Secretaria de Ação Comunitária:	José Chequer Neto
Instituto de Ciências Humanas:	Pe. Márcio Antônio de Paiva (Diretor)
Chefe do Departamento de Letras:	Juliana Alves Assis
Programa de Pós-graduação em Letras:	Hugo Mari (Coordenador)
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros:	Lélia Parreira Duarte (Coordenadora)

EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial:	Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)
Conselho Editorial:	Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Didima Olave Farias (Univ. Del Bio-Bio – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabenzele Munanga (USP); Lélia Parreira Duarte (PUC Minas); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Maria Lúcia Lepecki (Univ. de Lisboa); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)
Coordenação Editorial:	Cláudia Teles de Menezes Teixeira
Assistente Editorial:	Maria Cristina Araújo Rabelo
Revisão:	Guilherme Torquetti Domingos Rocha, Julio Cesar Barreiro Silva e Terezinha Taborda Moreira
Diagramador:	Christopher Souza

CESPUC - CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 6, Sala 209 • 30535-610 Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • Fax: (31) 3319-4904 • e-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC MINAS - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Pe. Pedro Evangelista, 377, Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • e-mail: editora@pucminas.br
Tiragem: 500 exemplares.

SCRIPTA

LITERATURA

**Revista do Programa de
Pós-graduação em Letras
e do Cespuc**

**Organizada por
Lélia Maria Parreira Duarte
Terezinha Taborda Moreira**

Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc-MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo: I – Literatura; II – Linguística e Filologia.

Comissão de publicações:

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editora da revista Scripta: Lélia Parreira Duarte

Secretárias: Astrid Masetti Lobo Costa

Ivete Lara Camargos Walty

Melânia Silva de Aguiar

Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Terezinha Taborda Moreira

Conselho Editorial:

Antoine Auchlin (Université de Genève)

Ataliba Teixeira de Castilho (USP)

Benjamin Abdala Jr. (USP)

Carlos Alberto Faraco (UFSC)

Cleonice Berardinelli (UFRJ)

Eneida do Rego Monteiro Bonfim (PUC Rio)

Evanildo Bechara (UERJ)

Francisco Noa (U. Eduardo Mondlane – Maputo, Moçambique)

Helena Carvalhão Buescu (U.Lisboa)

Ingedore Koch (Unicamp)

Inocência Mata (U. Lisboa)

Jean-Paul Bronckart (Université de Genève)

José Luiz Fiorin (USP)

Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Luiz Antônio Marcuschio (UFPE)

Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Marco Antônio de Oliveira (PUC Minas)

Margarida Basílio (UFRJ)

Maria Antonieta Pereira (UFMG)

Maria Helena de Moura Neves (Unesp)

Maria Luiza Ramos (UFMG)

Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)

Mary A. Kato (Unicamp)

Mia Couto (Escritor moçambicano)

Regina Zilberman (UFSC)

Renata Soares Junqueira (Unesp)

Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)

Silvana Maria Pessoa de Oliveira (UFMG)

Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Wander Melo Miranda (UFMG)

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2008.

ISSN 1516-4039

Semestral

1. Literaturas de língua portuguesa - Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Sumário

Apresentação

Lélia Parreira Duarte e Terezinha Taborda Moreira 7

PARTE I - DOSSIÊ TEMPO E MEMÓRIA

Por entre memórias e silêncios: representações literárias
das guerras em Angola e Moçambique

Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco 13

Machado de Assis ou a recusa à memória

José Quintão de Oliveira 26

Sobre os pais de dois meninos

Cláudia Campos Soares 36

O tempo do falo, o intercâmbio: um Camões e uma Luiza,
com chapeuzinho a meio

Luís Maffei 48

PARTE II - DOSSIÊ O NEUTRO E A NEGATIVIDADE: REPRESENTAÇÕES DA MORTE NA LITERATURA

As intermitências da vida: a morte e o violoncelista

Augusto Rodrigues da Silva Júnior 67

Escritas circulares: a viagem e a morte em **Mongólia**,
de Bernardo Carvalho

Biagio D'Angelo 84

Os mortos de línguas cortadas - ficção e realidade em
Nove noites, de Bernardo Carvalho

Cid Ottoni Bylaardt 98

O corpo-escrita de Agda: prelúdios niilistas em Hilda Hilst

Davi Andrade Pimentel 114

Angst e sentimento (do) trágico na moderna poesia
de Língua Portuguesa

Ettore Finazzi-Agrò 131

As representações da morte em Estrela polar , de Vergílio Ferreira <i>Eunice Cabral</i>	148
--	-----

Locução e interlocução em Nove noites de Bernardo Carvalho <i>Mônica Maranhão Fagundes Fernandino</i>	157
--	-----

Metade rosa e metade crisântemo: imaginação apocalíptica e redenção alegórica em As intermitências da morte , de José Saramago <i>Paulo Alexandre Pereira</i>	175
---	-----

Romeu não mora mais aqui (e nem Julieta). Amor de perdição , a morte e a questão do trágico moderno <i>Roberto Mulinacci</i>	192
---	-----

Quando morre a flor do sertão: figuração da morte em “Buriti”, de João G. Rosa <i>Sarah Maria Forte Diogo</i>	213
---	-----

RESENHAS

LEVY, Tatiana Salem. A chave da casa <i>Diana Klinger</i>	233
---	-----

CRUZ, Gastão. A vida da poesia – textos críticos reunidos <i>Ida Ferreira Alves</i>	237
---	-----

PEREIRA, Paulo Alexandre (Org). Voltar a ler Augusto Abelaira <i>Leonardo Grossi Alvarenga</i>	242
--	-----

DUARTE, Lélia Parreira. Exercícios de viver em palavra e cor <i>Maria Lúcia Lepecki</i>	247
---	-----

MENDES, Nancy Maria. Apesar do tempo <i>Marília Rothier Cardoso</i>	251
---	-----

ALMEIDA, Onésimo Teotônio de. As aventuras de um nabgador & outras estórias-em-sanduíche <i>Petar Petrov</i>	255
--	-----

ENTREVISTA

Luiz Ruffato: O começo e o fim dependem do ponto de vista <i>Elizabeth Hazin e Francismar Ramirez Barreto</i>	263
--	-----