

# SCRIPTA

## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler	Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor:	Dom Joaquim Giovanni Mol Guimarães
Vice-Reitora:	Patrícia Bernardes
Assessor Especial da Reitoria:	José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor:	Paulo Roberto de Souza
Pró-Reitores:	Extensão – Wanderley Chieppe Felipe; Gestão Financeira – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação – Maria Inês Martins; Logística e Infra-estrutura – Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e de Pós-graduação – Sérgio de Moraes Hanriot; Recursos Humanos – Sérgio Silveira Martins; Arcos – Jorge Sundermann; Barreiro – Renato Moreira Hadad; Betim – Eugênio Batista Leite; Contagem – Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas – Iran Calixto Abrão; São Gabriel – Alexandre Rezende de Guimarães; Guanhães e Serro – Ronaldo Rajão Santiago
Secretaria de Comunicação:	Mozahir Salomão Bruck
Secretaria Geral:	Ronaldo Rajão Santiago
Cultura e Assuntos Comunitários:	Maria Beatriz Rocha Cardoso
Planejamento e Desenvolvimento Institucional:	Carlos Barreto Ribas
Instituto de Ciências Humanas:	Carla Santiago Ferretti (Diretora)
Chefe do Departamento de Letras:	Sandra Maria Silva Cavalcante
Programa de Pós-graduação em Letras:	Márcia Marques de Moraes (Coordenadora)
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros:	Jane Quintiliano Guimarães Silva (Coordenadora)

### EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial:	Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)
Conselho Editorial:	Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. Del Bío-Bío – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Maria Lúcia Lepecki (Univ. de Lisboa); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)
Coordenação Editorial:	Cláudia Teles de Menezes Teixeira
Assistente Editorial:	Maria Cristina Araújo Rabelo
Revisão:	Alexandre Veloso de Abreu; Gilberto Xavier da Silva
Capa e diagramação:	Jefferson Ubiratan

CESPUC - CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 6, Sala 209 • 30535-610 Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • Fax: (31) 3319-4904 • e-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC MINAS - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Pe. Pedro Evangelista, 377, Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • e-mail: editora@pucminas.br  
Tiragem: 500 exemplares.

# SCRIPTA

## LITERATURA

**Revista do Programa de  
Pós-graduação em Letras  
e do Cespuc**

**Organizada por  
Audemaro Taranto Goulart  
Márcia Marques de Moraes**

**Scripta** é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc-MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo:  
I – Literatura; II – Linguística e Filologia.

**Comissão de publicações:**

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editora geral da revista Scripta: Terezinha Taborda Moreira

Editora da revista Scripta de Linguística e Filologia: Juliana Alves Assis

Secretárias: Ivete Lara Camargos Walty

Melânia Silva de Aguiar

Suely Maria de Paula e Silva Lobo

**Conselho Editorial:**

Antoine Auchlin (Université de Genève)

Ataliba Teixeira de Castilho (USP)

Benjamin Abdala Jr. (USP)

Carlos Alberto Faraco (UFSC)

Cleonice Berardinelli (UFRJ)

Eneida do Rego Monteiro Bonfim (PUC Rio)

Evanildo Bechara (UERJ)

Francisco Noa (U. Eduardo Mondlane – Maputo, Moçambique)

Helena Carvalhão Buescu (U. Lisboa)

Ingedore Koch (Unicamp)

Inocência Mata (U. Lisboa)

Jean-Paul Bronckart (Université de Genève)

José Luiz Fiorin (USP)

Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Marco Antônio de Oliveira (PUC Minas)

Margarida Basílio (UFRJ)

Maria Antonieta Pereira (UFMG)

Maria Helena de Moura Neves (Unesp)

Maria Luiza Ramos (UFMG)

Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)

Mary A. Kato (Unicamp)

Mia Couto (escritor moçambicano)

Regina Zilberman (UFSC)

Renata Soares Junqueira (Unesp)

Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)

Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG)

Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Wander Melo Miranda (UFMG)

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2012.

ISSN 1516-4039

Semestral

1. Literaturas de língua portuguesa - Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

# Sumário

Apresentação ..... 9

## **Dossiê Estética**

Desejo, jogos de linguagem e metaliterariedade  
na “Ode marítima”  
*Audemaro Taranto Goulart*..... 15

Fernando Pessoa e Cesare Lombroso:  
literatura e psiquiatria  
*Claudia Souza* ..... 29

Fernando Pessoa leitor de Novalis e o  
problema da heteronímia  
*Nuno Ribeiro* ..... 53

Ler Pessoa à luz de Pessoa: uma interpretação  
das odes de Álvaro de Campos  
*Karina Rocha* ..... 71

Os signos do afeto: subjetividade e formas de vida  
na obra **Lavoura arcaica**, de Raduan Nassar  
*Alex Fabiano Correia Jardim* ..... 85

Amy Winehouse e a Casa dos mortos: a noção  
de genialidade no Romantismo Alemão  
*Sérgio Murilo Rodrigues* ..... 97

Em literatura isso não é isso, mas aquilo  
*Juliana Salvadori* ..... 109

Simulação e dissimulação: reflexões sobre a estética em  
**Memórias póstumas de Brás Cubas** e **As visitas do Dr. Valdez**  
*Natalino da Silva Oliveira* ..... 119

A pintura do poema “Castigo pro comboio malandro”, de Antônio Jacinto: domínio musical e da linguagem como forma de encenar a construção da nacionalidade <i>Emanuela Francesca Ferreira Silva</i> .....	139
Cinema e literatura: representações autobiográficas <i>Luciana Brandão Leal</i> .....	149
A narrativa estilhaçada em <b>Assim na terra</b> , de Luiz Sérgio Metz <i>Claudia Lorena Vouto da Fonseca</i> .....	161
O elefante luminescente no cubo branco – algumas considerações sobre videoarte e arte contemporânea a partir da leitura da obra de Douglas Gordon <i>Anton Miguez</i> .....	173
A janela da palavra: uma leitura de “Famigerado”, de Guimarães Rosa, à luz do conceito de limiar, de Walter Benjamin <i>Edson Santos de Oliveira</i> .....	185
Cultura estética e psicanálise – Schiller e Freud <i>Guilherme Massara Rocha</i> .....	195
A arte para além do belo: considerações psicanálticas <i>Wagner Siqueira Bernardes</i> .....	213
 <b>Resenhas</b>	
Quando e por que ler poesia <i>Maria Theresa Abelha Alves</i> .....	233
Fernão Mendes Pinto, como nunca antes visto <i>Luís André Nepomuceno</i> .....	239

**APRESENTAÇÃO**

